**Карта выявления признаков одарённости детей (по методике А.И.Савинова)**

Группа №\_\_\_\_\_\_ Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **критерии оценки** | **список детей** |
| ***Дети с признаками специальной умственной одарённости*** в определённой области наук и конкретными академическими способностями. |  |
| ***Дети с высокими творческими (художественными) способностями***   * С ранних лет проявляет склонность к рисованию или музыке. * В свободное время охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски; не находя слов или «захлебываясь» ими, прибегает к ри­сунку или лепке, чтобы выразить свои чувства или настроение; * стремится создать какое-либо произведение, имеющее оче­видное прикладное значение (украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное); * серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж; * не робеет высказать собственное мнение даже о классических произведениях, причем может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы. |  |
| ***Дети с литературными способностями***   * Любят фантазировать или импровизировать на тему действи­тельного события, причем придает событию что-то новое и необычное; * рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранно­го сюжета, не теряет основную мысль; * выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состоя­ния и чувства героев сюжета (изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными); |  |
| ***Дети с артистическими способностями.***   * Часто , когда ребенку не хватает слов, он выражает свои чувства ми­микой, жестами, движениями; стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает, * меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает, кроме того, с легкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения; * пластичен и обладает способностью передавать эмоциональ­ные образы средствами двигательной выразительности; * с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрителями были взрослые; |  |
| ***Дети, имеющие спортивный талант.***   * Предпочитают книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования; * физически развиты, энергичны и все время хотят двигаться; * смелы и не боятся синяков и шишек; * почти всегда берут верх в потасовках или выигрывают в ка­кой-нибудь спортивной игре; * двигаются легко, пластично, грациозно; обладают высокой координацией движений; * ловко управляются с коньками и лыжами, мячами и клюшками; * у них есть свой герой-спортсмен, которому они подражают. |  |
| ***Музыкально одаренные дети.***  Ребенок имеет музы­кальный талант, если:   * любит музыку, всегда стремится туда, где можно ее послу­шать; * быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, вниматель­но вслушивается в них, легко запоминает; * сочиняет мелодии; * научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте; * если поет или играет на музыкальном инструменте, вклады­вает в исполнение много чувства и энергии, а также свое на­строение. |  |
| ***Дети, обладающие коммуникативными и организаторскими способностями.***  Дети с преимущественным преобладанием контактности, по­требности в общении и лидерстве отличаются   * инициативностью. * высокими организаторскими способностями, * их обычно легко вы­бирают на главные роли в играх и занятиях, они уверенно чувству­ют себя среди сверстников и взрослых |  |
| ***Дети, с выраженными техническими способностями*.**  У ребенка отмечают **техни­ческие способности, если он:**  интересуется самыми разнообразными механизмами и ма­шинами;   * любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы меха­низмов; * сам «докапывается» до причин неисправностей и «капри­зов» механизмов и аппаратуры, любит «загадочные» поломки или сбои в работе механизмов, способен чинить испорчен­ные приборы и механизмы; * может использовать старые детали для создания новых иг­рушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения; * любит конструировать модели, приборы; * интересуется специальной, даже взрослой технической ли­тературой. |  |