**Карта выявления признаков одарённости детей (по методике А.И.Савинова)**

Группа №\_\_\_\_\_\_ Воспитатели:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **критерии оценки** | **список детей** |
| ***Дети с признаками специальной умственной одарённости*** в определённой области наук и конкретными академическими способностями. |  |
| ***Дети с высокими творческими (художественными) способностями**** С ранних лет проявляет склонность к рисованию или музыке.
* В свободное время охотно лепит, рисует, чертит, комбинирует материалы и краски; не находя слов или «захлебываясь» ими, прибегает к ри­сунку или лепке, чтобы выразить свои чувства или настроение;
* стремится создать какое-либо произведение, имеющее оче­видное прикладное значение (украшение для дома, одежды или что-нибудь подобное);
* серьезно относится к произведениям искусства, становится вдумчивым и серьезным, когда его внимание привлекает какое-либо произведение искусства или пейзаж;
* не робеет высказать собственное мнение даже о классических произведениях, причем может даже попробовать критиковать их, приводя вполне разумные доводы.
 |  |
| ***Дети с литературными способностями**** Любят фантазировать или импровизировать на тему действи­тельного события, причем придает событию что-то новое и необычное;
* рассказывая о чем-либо, умеет придерживаться выбранно­го сюжета, не теряет основную мысль;
* выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состоя­ния и чувства героев сюжета (изображает персонажи своих фантазий живыми и интересными, очеловеченными);
 |  |
| ***Дети с артистическими способностями.*** * Часто , когда ребенку не хватает слов, он выражает свои чувства ми­микой, жестами, движениями; стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает,
* меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает, кроме того, с легкостью «передразнивает» чьи-то привычки, позы, выражения;
* пластичен и обладает способностью передавать эмоциональ­ные образы средствами двигательной выразительности;
* с большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его зрителями были взрослые;
 |  |
| ***Дети, имеющие спортивный талант.*** * Предпочитают книгам и спокойным развлечениям игры, соревнования;
* физически развиты, энергичны и все время хотят двигаться;
* смелы и не боятся синяков и шишек;
* почти всегда берут верх в потасовках или выигрывают в ка­кой-нибудь спортивной игре;
* двигаются легко, пластично, грациозно; обладают высокой координацией движений;
* ловко управляются с коньками и лыжами, мячами и клюшками;
* у них есть свой герой-спортсмен, которому они подражают.
 |  |
| ***Музыкально одаренные дети.***Ребенок имеет музы­кальный талант, если:* любит музыку, всегда стремится туда, где можно ее послу­шать;
* быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, вниматель­но вслушивается в них, легко запоминает;
* сочиняет мелодии;
* научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте;
* если поет или играет на музыкальном инструменте, вклады­вает в исполнение много чувства и энергии, а также свое на­строение.
 |  |
| ***Дети, обладающие коммуникативными и организаторскими способностями.***Дети с преимущественным преобладанием контактности, по­требности в общении и лидерстве отличаются * инициативностью.
* высокими организаторскими способностями,
* их обычно легко вы­бирают на главные роли в играх и занятиях, они уверенно чувству­ют себя среди сверстников и взрослых
 |  |
| ***Дети, с выраженными техническими способностями*.**У ребенка отмечают **техни­ческие способности, если он:**интересуется самыми разнообразными механизмами и ма­шинами;* любит и умеет рисовать («видит») чертежи и эскизы меха­низмов;
* сам «докапывается» до причин неисправностей и «капри­зов» механизмов и аппаратуры, любит «загадочные» поломки или сбои в работе механизмов, способен чинить испорчен­ные приборы и механизмы;
* может использовать старые детали для создания новых иг­рушек, приборов, поделок, находит оригинальные решения;
* любит конструировать модели, приборы;
* интересуется специальной, даже взрослой технической ли­тературой.
 |  |