****

***Влияние занятий лепкой на развитие ребенка широко.***

***Оно отражается на особенностях развития личности ребенка, его познавательной сферы и деятельности. Вот лишь некоторые аспекты этого влияния:***

* ***расширение кругозора;***
* ***развитие мелкой моторики;***
* ***создание целостного образа;***
* ***игры с правилами;***
* ***развитие ценностного отношения к человеку, его культуре, труду;***
* ***расширение словарного запаса;***
* ***развитие познавательных процессов;***
* ***позитивное влияние на психическое и физическое здоровье.***

***Таким образом, лепка для детей дошкольного возраста способствует всестороннему развитию личности.***

**Преимущество соленого теста перед пластилином:**

* ***можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;***
* ***легко отмывается и не оставляет следов:***
* ***безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, - обычно попробовав один раз тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот – невкусно!!!***
* ***если оно правильно замешано, лепиться замечательно, к рукам не липнет;***
* ***можно сушить в духовке, а можно просто на воздухе;***
* ***краска пристает любая, а возможности для росписи – практически неограниченные;***
* ***поверх краски хорошо еще покрывать лаком, - сохраниться на века…***
* ***с готовым «изделием» можно играть - без боязни, что она потеряет форму****.*

**

**

**Готовим тесто.**

***Классический рецепт теста (самый простой и безопасный):***

*Мука – 300гр*

*Соль – 300гр*

*Вода – 200гр*

***Или***

*1 стакан муки*

*1 стакан соли*

*1 столовая ложка растительного масла*

*200мл. воды*

***Мука.***

*Лучше всего купить белую пшеничную муку высшего сорта, в ней достаточно клейковины.*

***Соль.***

*Благодаря содержанию соли тесто хорошо держит форму при лепки, а готовое изделие будет надежно защищено от плесени и грызунов. Для того, чтоб ваши изделия имели ровную, гладкую поверхность, соль лучше использовать самую мелкую – «экстра».*

***Вода.***

*Для приготовления соленого теста вам понадобиться вода.*

*Она должна быть чистой. Водопроводную воду лучше отфильтровать*



**Полезный совет.**

*Замешивать тесто лучше в глубокой миске, постепенно высыпая в воду с растворенной в ней солью просеянную муку. При замешивания теста с добавками, нужно в миске смешать соль с крахмалом, залить водой, перемешать и небольшими порциями добавить муку. Добавив в классический рецепт 1 столовую ложку картофельного крахмала, обязательно просеяв его, чтобы не было комочков, тем самым увеличим пластичность материала. Вымешиваем тесто на столе, не забывайте посыпать поверхность стола мукой, чтобы тесто не прилипало.*

*Тесто с растительным маслом замешивается также. Всыпьте в миску 1 стакан соли и 1 стакан муки и перемешайте соль с мукой столовой ложкой. Затем влейте 1столовую ложку растительного масла и полстакана воды, перемешайте ложкой и месите руками до однородного состояния, так же как обычное тесто. Воду можно заменить киселем из крахмала.*

**Вымешивание теста.**

*Тесто для лепки должно быть довольно крутым, поэтому окончательно его вымешивать удобнее на столе, тщательно разминая, добиваясь однородности и эластичности. При вымешивании густоту теста можно регулировать; если тесто начинает крошиться – в него добавляют в воду, а если получается чересчур мягким – досыпают соль и муку, сохраняя их основные пропорции. Вымешивают тесто до тех пор, пока оно не станет эластичным и податливым.*

*Готовое тесто нужно положить на 2-3 часа в холодильник в полиэтиленовом пакете (можно даже на ночь). Охладившись, оно станет более пластичным и однородным.*

**Окрашивание теста.**

*Цветное тесто готовиться на стадии вымешивания. Для того чтобы получить тесто различных цветов и оттенков, нужно начать с основных цветов; желтого, красного, синего.*

**Окрашивание теста с помощью пищевых красителей:**

1. *Приготовьте тесто по классическому рецепту. Лучше сделать две порции. Одну порцию используйте для изготовления теста основных цветов.*
2. *Вторую после вымешивания уберите в холодильник: она приготовиться позже, когда потребуется приготовить оттеночные тона.*
3. *Для основных цветов используйте любые пищевые красители, а вот красители для пасхальных яиц подходят не все.*
4. *Для основных цветов разведите порошок каждого цвета, отдельно в 1 чайной ложке воды, хорошо размешивая.*
5. *Приготовьте чашку с мукой, чашку с солью, чашку с водой и чайную ложку.*
6. *Разделите первую порцию теста на колобки весом 100-150 гр. Возьмите один колобок, сделайте в нем углубление, налейте разведенный краситель и тщательно вымесите тесто. Чтобы оно не оставалось жидким, добавляйте понемногу соли и муки, сохраняя основные пропорции.*
7. *Сделайте поочередно все основные цвета, старайтесь в результате добиться ярких, насыщенных и не очень светлых тонов.*

**Рабочие место и инструменты.**

*Для того чтобы лепить из теста, надо не так уж много. Во – первых стол. Его желательно освободить от посторонних предметов, застелить клеенкой. Во – вторых рабочая доска. Лучше всего подойдет для этой цели кусок плотного картона. На стол надо поставить 2 стакана: 1 – с водой и 1 – с растительным маслом.*

**Кроме того, вам понадобятся:**

* *небольшая тряпочка*
* *кисти для акварели*
* *скалка*
* *колпачок от фломастера или шариковой ручки*
* *соленое тесто*
* *ножницы*
* *стеки*

*Поверхность теста на воздухе очень быстро сохнет, поэтому на рабочем столе тесто должно находиться в плотно закрытых баночках. Каждый раз берите от туда столько теста, сколько вам нужно, а излишки сразу же складывайте обратно.*

**Дополнительные материалы.**

*С соленым тестом хорошо сочетаются натуральные материалы. Для оформления или дополнения вашей композиции прекрасно подойдут веточки, соломка, колоски, пшеницы и овса, ракушки, деревянные бусинки, а также нитки, кружево, кусочки мешковины и многое другое*.

*На поверхности теста можно отпечатывать разные предметы. Например, красивые рельефные пуговицы, следы от зубочистки, раковины, соломинок от коктейля. А также следы разных по фактуре тканей, монеток или мелких игрушек и т.д. Делать это надо сразу же после лепки, иначе тесто покроется корочкой, и вместо отпечатков получаться некрасивые проломы. Улыбку можно сделать и с помощью чайной ложки.*



*Красивые пуговицы, а также бисер, камешки, цепочки, лоскутки и можно не только отпечатывать на тесте, но и «впечатывать» в тесто.*

*Крупа (горох, фасоль, гречка), фигурные макароны, спички (без серы), пуговицы, бусины, природный материал (шишки, желуди) Веточки, мох), фольга, монетки, ниточки – все это может стать дополнительным материалом для шедевра крошки.*

**Полезный совет.**

*Чтобы изделия из теста стали прочными, их нужно высушить или обжечь в духовке. Обжиг надо производить при не очень высокой температуре, иначе изделия могут обгореть, вспучиться или изменить цвет. Время обжига, в зависимости от толщины изделия, - 30 – 60 минут. Если у вас в доме электрическая плита, поставьте ее на режим самого слабого нагрева, если плита газовая, придется оставить дверцу немного приоткрытой, зафиксировав ее*

*предметом, например скалкой.*

*Если у вас нет возможности обжечь ваше изделие в духовке, запаситесь терпением. На батарее или на солнце изделия (особенно крупные) высохнут не раньше чем через неделю.*

