Конспект НОД «Художественно- эстетическое развитие: рисование» в подготовительной группе «Мальчик с пальчик»

Цель:

Расширять кругозор, образные представления, устную речь, формировать эмоциональную отзывчивость.

Задачи:

Образовательные:

Обучать осмысливать содержание сказки, оценивать поступки главного героя, формировать умение точно, ясно излагать свои мысли.

Обучать передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуру детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка. Обучать начинать с самого главного свой рисунок – фигур детей *(намечать их простым карандашом)*.

Развивающие:

Развивать у детей **творческие способности**, воображение, фантазию.

Воспитательные:

Воспитывать дисциплинированность, аккуратность, желание доброжелательно оценить рисунки.

Ход НОД

Давайте поприветствуем ещё раз друг друга и наших гостей.

Прежде, чем начать наше **занятие**,я хочу у вас спросить:

Почему вы сели за столы? *(Правильно, хорошо видно воспитателя, слышно, удобно будет рисовать)*.

А какие мы различаем голоса? *(Громкие, тихие)*.

Каким голосом мы разговариваем на прогулке?

А что происходит с нашим голосом, когда мы приходим в **группу и проводим занятие**?

Почему в **группе** нужно разговаривать тихим голосом?

Хорошо. А сейчас я предлагаю вам сложить вот в эту красивую коробочку на время **занятия все наши громкие**, шумные голоса, чтобы никому не мешать. Коробочку мы убираем.

Ребята, а теперь сели правильно, спинки, прямые, ножки вместе, ручки лежат на партах.

Послушайте, пожалуйста, **стихотворение**, и скажите о каком сказочном герое идет речь?

Растут братишки – как все схожи!

Сильны, удалы и пригожи!

Вот только младший сплоховал:

И неказист, и ростом мал.

Зато умен, зато смышлён

И сердцем добрым наделён.

И если вдруг беда нагрянет,

Опорой старшим братьям станет.

Он их от гибели спасет

И счастье дому принесет.

Правильно. **Мальчик- с – пальчик**.

Скажите ребятки, кто написал эту сказку?

*(Шарль Перро великий французский писатель, сказочник, поэт)*.

И говорим мы с вами об этом не случайно, потому что тема нашего **занятия**: Рисование по сказке *«****Мальчик с пальчик****»*

Давайте вспомним содержание сказки, ответив на вопросы:

1. Почему родители **Мальчика – с – пальчика** решили избавиться от детей?

*(Случился страшный голод, их нечем было кормить)*.

2. Как дети сумели вернуться домой первый раз?

(Они нашли дорогу по камешкам, которые бросал на дорогу **Мальчик – с – пальчик**).

3. При помощи чего **Мальчик- с – пальчик** хотел вывести своих братьев во второй раз?

*(При помощи крошек хлеба)*.

4. Удалось ли им найти дорогу домой по хлебным крошкам? Почему?

(Нет. Потому, что крошки склевали птицы. «Братья совсем перепугались, громко плача, побрели куда глаза глядят. Все глубже и глубже они забирались в чащу леса. Наступала ночь, поднялся сильный ветер, детям стало ещё страшнее. Они еле держались на ногах от холода и страха….»

5. На чей дом набрели **Мальчик – с - пальчик и его братья**?

*(Дом Людоеда)*.

6. Что **Мальчик- с – пальчик забрал у Людоеда**?

*(Сапоги скороходы, мешок с золотом)*.

7. Почему сказка называется **Мальчик – с – пальчик**?

(главный герой сказки очень маленький **мальчик**, с мизинчик).

8. Не смотря на свой маленький рост, какими качествами он обладал?

*(Умный, разумный, смышленый, добрый)*.

Игра *«Кто это?»*.

Задание: Узнать по описанию героя сказки.

*«Ну как нам быть? Ты сама видишь, мнем детей не прокормить…»*

*(Дровосек)*.

*«Пришлось ей согласиться, она легла спать заливаясь слезами…»*

*(Жена дровосека)*.

«Не бойтесь, братцы, сказал он. Я знаю, как нам вернуться. Ступайте за мной.

*(****Мальчик – с – пальчик****)*.

Нет, это пахнет свежим человеческим мясом. - Меня не проведешь!

*(Людоед)*.

«Так или иначе, все они вернулись домой к своим родным живы и невредимы и не с пустым карманом».

(**Мальчик – с- пальчик и его братья**.

Физкультминутка *«Как у дяди Трифона»*.

Как у дяди Трифона было семеро детей,

Было семь сыновей.

Вот с такими ушами *(руки растопырив к ушам)*.

Вот с такими глазами *(кольца из****пальцев****)*.

Вот с такими носами (кулак у носа,

Вот с такими зубами *(скрючить****пальцы****)*.

Вот с такой головой *(большой круг рукам)*.

Вот с такой бородой *(руки у пояса)*.

Они не пили, и не ели, друг на друга смотрели.

Руками делали вот так *(развести руки в стороны)*.

Рассматривание иллюстраций.

Сейчас, я предлагаю вам хорошенько подумать, какой из эпизодов сказки вы будите рисовать.

Выделение главных эпизодов:

1. Братья в дремучем лесу ищут дорогу домой.

2. Людоед схватил за ногу одного из **мальчуганов**, хочет расправиться.

3. **Мальчик – с – пальчик** влез на верхушку дерева и смотрит, не видно ли где человеческого жилья….

Какой эпизод больше нравится Лизе?

Какой будет рисовать Ваня? Паша? Катя?

Лист бумаги как будем располагать горизонтально или вертикально?

*(Это, будет зависеть от того, какой эпизод вы будите рисовать)*

Давайте уточним соотношение персонажей по величине.

**Мальчик – с – пальчик** одного роста со своими братьями?

*(Он намного меньше их)*.

И в своих рисунках вы должны изобразить **Мальчика – с – пальчика** намного меньше ростом своих братьев. Всех братьев рисовать не обязательно, достаточно будет нарисовать **Мальчика – с – пальчика и одного из братьев**.

С чего начнете рисовать?

*(С фигур детей)*.

Простым карандашом будите рисовать самое главное в фигуре *(части тела)*. Старайтесь рисовать простым карандашом легко, цветными карандашами используя разный нажим.

Выполнение работы.

По окончании работы все рисунки расположить для просмотра.

Посмотрите внимательно, что в рисунках особенно понравилось?

(**Творческие находки**, дополнения, выразительность изображения)