**ПРОЕКТ «Фестиваль сказок»,**

**посвященный Международному дню театра**

**Актуальность:** Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно ***театрализованная деятельность*** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно [театрализованная игра](http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/teatralizovannye-igry-v-detskom-sadu.html) прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» — все это удивляет и привлекает.

**Проблема состоит в том**, что внимание родителей и педагогов к театру недостаточно; мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»; недостаточно театральных костюмов и масок в группах.

**Цель проекта:** формирование творческой личности ребёнка - дошкольника

**Задачи:**

1. Пробудить интерес педагогов, детей и родителей к театру;

2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловедение);

3. Оказать педагогам методическую помощь в организации уголков театрализованной деятельности в группах;

4. Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми;

5. Развивать способность к импровизации, речевую активность детей.

**Участники проекта:**

— сотрудники ДОУ (воспитатели)

— дети групп

— родители

**Социальные партнеры проекта:**

Республиканская детско-юношеская библиотека

**Сроки и место реализации проекта:**

28 марта – 15 апреля 2016 года МАДОУ детский сад № 64 «Колокольчик»

**План реализации проекта:**

**Подготовительный этап**

**1) Опрос родителей «Играете ли Вы с ребёнком дома в театр?»**

Срок реализации: 28 – 31 марта

Ответственные: Воспитатели

Результат: Наглядная информация для родителей: папка «Театр для всех».

***2) Исследование детей «Самостоятельная театрализованная деятельность детей в детском саду».***

Срок реализации: 28 марта – 1 апреля

Ответственные: Воспитатели

Результат: Определение целей и задач.

***3) Разработка проекта фестиваля «Театральный аншлаг».***

Срок реализации: 28 – 31 марта

Ответственные: Воспитатели

Результат: проект фестиваля «Театральный аншлаг».

***4) Индивидуальные беседы, консультации с родителями*** по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

Срок реализации: 28 марта – 8 апреля

Ответственные: Воспитатели

Результат: Конкурс «Костюмерная».

**Основной этап**

***1) Распределение заданий между родителями*** (сшить костюмы, связать маски, пополнить уголок различными театрами: настольный, пальчиковый, кукольный).

Срок реализации: 28 марта – 4 апреля

Ответственные: Воспитатели, родители.

Результат: Элементы, костюмы для театра, декорации, виды театра.

***2) Консультация-тренинг для воспитателей «Что такое театр»***

**Срок реализации: 5 апреля**

**Ответственные: воспитатели, старший воспитатель**

**Результат: методические рекомендации по формированию театрального уголка**

***3) Просмотр представления «Сказка о глупом мышонке»***

Срок реализации: 8 апреля

Сбор средств театра на призы участникам фестиваля

Ответственные: Воспитатели, старший педагог.

Результат: Побуждение интереса детей к театральной деятельности.

***4) Активное использование в совместной деятельности с детьми различных видов театра.***

**Срок реализации: 28 марта – 15 апреля**

***5) Обыгрывание этюдов, потешек, сказок в индивидуальной и коллективной работе.***

Срок реализации: 28 марта – 13 апреля

Ответственные: Воспитатели, старший педагог.

Результат: Приобретение детьми первичных навыков в области театрального искусства.

***6) Создание игровой среды для самостоятельной театральной деятельности детей в группах.***

Срок реализации: 28 марта – 13 апреля

Ответственные: Воспитатели, старший педагог.

Результат: Приобретение детьми навыков в использовании театральных атрибутов (билеты, маски, оборудование)

 ***7) Репетиции мини-спектаклей*** с детьми в группах для дальнейшего показа в музыкальном зале для настоящих зрителей: дети, родители, педагоги.

Срок реализации: 28 марта – 14 апреля

Ответственные: Воспитатели.

Результат: Приобретение детьми первичных навыков в области театрального искусства.

***8) Проведение экскурсии в театр оперы и балета с посещением гримёрной артиста, сцены, зала, раздевалки, фойе, склада, мастерской, музея и т.д.***

Срок реализации: II половина марта – I половина апреля

Ответственные: Воспитатели, родители.

Результат: Побуждение интереса детей к театральному искусству путём наглядности и эксперимента.

**Заключительный этап**

***1) Смотр-конкурс театральных уголков групп.***

Срок реализации: 14 апреля

Ответственные: Администрация ДОУ, воспитатели.

Результат: Формирование у педагогов, родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности, разнообразных видов театров и масок.

***2) «Театральный аншлаг».***

Срок реализации: 15 апреля

Ответственные: Воспитатели, оргкомитет.

Результат: Развитие способности к импровизации, речевой активности детей.

***3) Смотр методической копилки педагога по театрализованной деятельности.***

Срок реализации: 14 апреля

Ответственные: Воспитатели, родители, оргкомитет.

Результат: Пополнение методической копилки картотеками по театрализованной деятельности: пальчиковых игр, театрализованных игр, сборниками фольклорных малых форм

**Анкета для родителей «Ребёнок и театр»**

1. Сколько лет вашему ребенку?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. В течение какого периода он посещает дошкольное учреждение?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. В каких формах у ребенка проявляется творчество?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Делится ли он своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях, праздниках, проводимых в детском саду?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Вызывают ли эмоциональный отклик у него кукольные спектакли?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Есть ли в доме детские книги, аудио-записи, диски с записями сказок?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Устраиваете ли вы дома театрализованные представления?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Были ли вы со своим ребенком в театре?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Ваши пожелание и предложения по театрализованной деятельности в нашем саду.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Большое спасибо!