«Создание социо-игрового комплекса в образовательном пространстве ДОУ, как средство приобщения детей дошкольного возраста к культуре семейского народа»

«Каким будет в будущем наш ребенок?» – все чаще задают вопрос родители и педагоги. Ведь современное поколение мало знает о культуре и быте своих предков. А проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была актуальной в образовании. В современном мире, где телефоны, компьютеры на первом месте, эта проблема приобретает особое значение.

Одной из задач дошкольного образования является привитие и сохранение интереса детей к культуре, в данном случае, семейского народа, через обычаи, традиции, фольклор.

Для решения этой задачи нами разработана программа и перспективный план работы, в которых отображена работа по приобщению детей к истокам культуры семейских во всех видах детской деятельности.

В нашем дошкольном учреждении для этого были созданы социо-игровые комплексы:

- Комплекс «Мини-музей». Музей в детском саду является интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно, с учетом своих интересов и возможностей. Мини-музей в детском саду был создан совместными усилиями педагогов, родителей, сотрудников ДОУ, где мы знакомим детей с историей семейских, предметами быта, костюмами, орудиями труда, традициями и фольклором старообрядцев. Здесь дошкольников ждут экскурсии, посиделки, мастер-классы и другие формы взаимодействия с педагогами.

- Комплекс «Подворье» объединяет собой придомовую часть, где размещены фигуры домашних животных, домашних птиц, которых разводили в хозяйстве семейские. Здесь дети закрепляют знания о быте, труде семейских, о роли отца и матери в духовном и трудовом воспитании подрастающего поколения.

- Комплекс «Изба»: находится на территории подворья, где мы знакомим детей с особенностями постройки домов, внутренним убранством, домовой росписью. В доме проходят мастер-классы по плетению ковриков, ткачеству, выпеканию тарочек, заготовке продуктов впрок.

- Комплекс «Луг» и «Лес»: здесь дети знакомятся с орудиями труда, трудовой деятельностью семейских по заготовке дров, скосу травы, ведь издавна старообрядцы считались очень трудолюбивым народом и основным их трудом было земледелие: «Тишина стоит вокруг,

Вышли косари на луг.

Взмах косой туда-сюда,

Делай «раз» и делай «два».

После работы на покосе, дети могут отдохнуть у костра или на привале в биваке, попробовать пищу, которую ели люди, занимающиеся крестьянским трудом: молоко, хлеб, овощи, сало. Здесь же дети осваивают правила безопасного поведения в лесу, знакомятся с видами костра, учатся оказывать первую помощь при ушибах, укусах насекомых.

- Комплекс «Сад»: в саду педагоги с детьми высадили яблоньку, грушу, смородину, крыжовник. Площадка оснащена мини-сценой и скамейками, где дети могут посвятить время ознакомлению с произведениями писателей и поэтов, рассматривать репродукции художников, читать стихи. Дети ухаживают за садовыми растениями, стригут вместе с педагогами газон, участвуют в поливе и обрезке плодовых растений.

- Комплекс «Огород»: на огороде педагоги вместе с детьми выращивают огородину: картофель, капусту, свёклу, лук, чеснок, репу, редьку, тыкву, морковь (очень много семейские заготавливали овощей на целый год). В комплексе мы разбили парник для огурцов, выращиваем помидоры (позднее семейские стали выращивать помидоры, перец горький и сладкий), здесь же взрослые с детьми в беседке занимаются заготовкой овощей на зиму, приобщаются к трудовой деятельности: посадка семян, высадка рассады, прополка, рыхление, полив овощных культур.

- Комплекс «Арт-беседка»: беседки находятся на каждом комплексе, где дети вместе с педагогом обсуждают интересные моменты из жизни семейских, педагог может ответить на вопросы детей. В беседках дети с педагогом занимаюся ручным и ремесленным трудом, выражают в рисунке свои инженерные задумки, рассказывают о жизни и быте семейских в своём детском рисунке.

- Комплекс для подвижной деятельности детей: здесь дети знакомятся с играми, в которые играли семейские традиционно. Это «В попа», «В колдуна», «Зоски», «Плюшки» и другие. Для игр используются атрибуты, изготовленные педагогами и родителями. Во время проведения мероприятий дети надевают костюмы, которые сшиты по образцам одежды старообрядцев.

Также в трех группах созданы уголки культуры семейских Забайкалья, где дети могут не только изучать традиции и обычаи, но и поиграть. Уголки способствует накоплению информации, являясь необходимым условием успешного решения поставленных задач. В уголках дети знакомятся с предметами быта семейских.

- учебный комплекс «Культура семейских Забайкалья»

- макет избы;

- представлены куклы в семейском костюме;

- собраны предметы народно-прикладного искусства;

- сказок, колыбельные, частушки, музыкальные игры;

- атрибуты для театрализованной деятельности;

- костюмы для мальчиков и девочек, которые пошили вместе с родителями дошкольников;

- «Кухня семейских» (технологические карты блюд, которые были приготовлены вместе с детьми);

- картотека видеороликов о мероприятиях, проведенных с детьми по ознакомлению с культурой и бытом семейских, заготовка «Чеснок», «Засолка овощей», «Квашение капусты», «Икра кабачковая», выпечка: «Печенье», «Тарочки», «Блинчики». Большой выбор материалов для изготовления бус «Янтарики», кукол-мотанок, оберегов.

По ознакомлению детей с культурой семейских в саду проводится огромная работа с родителями, без помощи которых невозможно обойтись, ведь они являются активными участниками педагогического процесса. С их помощью пополняется среда групп и социо-игровых комплексов, шьются костюмы. Родители представили экспонаты культуры семейских, которыми пользовались их предки. Это дает возможность обогатить культуру детей, прикоснуться к истории своего народа, заинтересовать всех участников образовательного процесса в духовно-нравственном воспитании.