Современная Россия переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Воспитание **детей** в духе и на материале традиционной национальной культуры, восстановление системы преемственности народных традиций является одним из способов преодоления кризисной ситуаций.

**Этнокультурное**воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на **развитие**и социализацию личности как субъекта **этноса**и как гражданина многонационального Российского государства.

Целью **этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является**:

- приобщение **детей** к культуре своего народа;

- **развитие** национального самосознания;

- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;

- **развитие**устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

**Этнокультурная** компетентность - это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание **этнокультурного разнообразия. Дошкольный возраст**характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у **детей**начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Поэтому этот период очень благоприятен для формирования **этнокультурной осведомленности**. Поэтому к главным компонентам формирования **этнокультурной** компетентности является создание условий для:

- целостного **развития** личности ребенка через приобщение его к традиционной народной культуре;

- воспитания и уважения к культуре межнационального общения, толерантности, умения взаимодействовать с окружающим миром, а также создание педагогических условий формирования **этнокультурных компетенций у детей дошкольного возраста.**

Одним из важных педагогических аспектов формирования **этнокультурной компетентности дошкольников** является активное включение родителей в эту деятельность. Цель такого взаимодействия с семьями является вовлечение родителей в **этнокультурный**образовательный процесс, включающий физическое, эмоциональное, духовно-нравственное воспитание **детей** на основе традиций народной культуры. Формируя **этнокультурную компетентность дошкольников**, мы должны делать акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении. Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас.

Старинная мудрость напоминает нам: *«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего»*. Необходимо донести до сознания **детей,** что они являются носителями народной культуры, воспитывать **детей** в национальных традициях. Ведь воспитание **детей** в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое **развитие детей**. Продуктивное использование прогрессивного опыта **этнокультурного воспитания детей**предполагает не простое заимствование идей и практических наработок, а их дальнейшее **развитие** в контексте современных тенденций образования: гуманизации, активности процесса обучения, духовно-нравственного и личностного **развития, развития** патриотических чувств, воспитания культуры межнационального общения.

Современная система **дошкольного** образования и ее содержание в контексте внедрения ФГОС ДО должны быть максимально приближены к местным национальным условиям жизни, а именно, одним из основных принципов **дошкольного о**бразования является учёт **этнокультурной ситуации развития ребёнка.**

Идеи **этнопедагогики**и формирования национального самосознания **детей**и юношества — достойных представителей своего **этноса**, носителей своей национальной культуры, приобретают все большее общественное значение, становятся задачей государственной важности.

В **дошкольном возрасте** необходимо организовать доминанту в формировании основ социализации в становлении и **развитии личности ребенка**. И на сегодняшний момент, по моему мнению, доминантой будет являться **этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста.**

Именно поэтому на современном этапе одной из важных задач образовательных учреждений становится восстановление их **этнокультурной функции**. Введение регионального компонента в содержание **дошкольного** образования позволит организовать в детском саду систематическую и целенаправленную **работу по ознакомлению дошкольников** с основами краеведения, культурой и историей родного края на уровне доступном их пониманию.

Новизна **опыта** – ориентирована на вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт **дошкольного образования**, в котором говорится, что педагог должен обеспечить живое, заинтересованное общение ребенка со взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности, а ведущее место среди которых отводится игре. Вся его деятельность основана на игре. Через все многообразие национальных игр, в которых содержатся огромные возможности для воспитания и **развития личности**, мы сможем приобщить **детей** к народному духовному наследию своего народа. Мы сможем выстроить методику приобщения **детей к народной культуре**, опираясь на народный **опыт.**