## Музей как пространство образования: создание игрового комплекса «Семейское подворье» и «Семейская изба», через технологию OPEN SPACE.

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, формируется система духовно-нравственных ценностей, происходит накопление ребенком социокультурного опыта знаний о своей народной культуре. В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования одним из основных принципов является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В современных семьях знают все меньше обрядов, традиций, забывают потешки, прибаутки, песни, в том числе и колыбельные. Как жили семейские? Как работали и отдыхали? Что их радовало, что тревожило? Чем украшали свой быт? Ответить на эти и подобные вопросы, значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. В практике дошкольного образования можно пронаблюдать такую картину: первое знакомство многих дошкольников с малыми фольклорными формами происходит только в детском саду. К сожалению, многие родители в наше время не стремятся воспитать любовь детей к своей стране, к народной истории и культуре.

Именно поэтому, современные государственные документы ставят перед дошкольными образовательными учреждениями задачу духовно – нравственного воспитания личности с активным творческим началом, а педагогам необходимо искать пути для её реализации.

Одним из направлений работы в нашем ДОУ является музейная педагогика – инновационная технология в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Что означает слово «музей»?

Музей – это особое, специально организованное пространство ДОУ, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям.

В связи с недостатком площадей, отсутствием дополнительных помещений, мы обратились к еще одному виду педагогики – лестничной. Это система организации предметно-развивающей среды не в главных помещениях, а на лестничных пролетах, коридорах, холлах и прочих небольших помещениях, по которым дети перемещаются по дошкольному учреждению.

Создание игровых комплексов (на основе модели «Open Spasе») является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Она помогает развить у детей интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, культуру, быт. ФГОС дошкольного образования указывает на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей. Игровой комплекс — это прекрасная возможность решить проблему, стоящую перед педагогами, так как в его создании принимают участие и дети и родители.

**Основная идея данного  решения в нашем детском саду - это создание нового свободного пространства «OPENSPACE МАДОУ» для воспитанников, их родителей и педагогов. Данное пространство носит инновационный характер и позволяет всем участникам реализовать самые смелые замыслы в свободном творчестве, в том числе создать условия для поощрения детской инициативы и самостоятельности.**

П**осещение данного пространства полезно и увлекательно, потому что проходит в необычной обстановке. Работа в «OPEN SPACE » позволяет систематически последовательно решать задачи социально - коммуникативного развития, развития художественно-творческих способностей, воображения, фантазии, творческой инициативы и самостоятельности. Оформлено пространство таким образом, что в нем воспитанники детского сада могут играть, экспериментировать, рисовать и конструировать - воплощать все свои замыслы в жизнь. Здесь практически отсутствует мебель и какую игру затеять, и какие игрушки создать - решают сами дети. Взрослые лишь помогают, если потребуется. Одни рисуют, другие делают создают мультфильм, а кто-то складывает коробки по замыслу. В распоряжении ребят подручный строительный, природный, бросовый материал, художественные средства (кисти, валики, трафареты, краски, гуашь, пластилин и др.). В этом и есть цель - создать обстановку, максимально стимулирующую ребенка к творчеству и самовыражению**

**Открытое пространство OPEN SPACE в нашем детском саду состоит** состоит из различных игровых интерактивных площадок, которые располагаются по группам, кабинетам детского сада , а в тѐплый период года охватывает и территорию детского сада:

**Игровая площадка «Семейская изба».** Цель: развитие личности ребенка путем включения его в многообразную деятельность, формирование представлений о традициях и быте семейских.

**Игровая площадка «А кто такие Фиксики?!».** Цель: формирование навыков исследования свойств предметов и объектов, умение задавать вопросы, наблюдать, выдвигать гипотезы, видеть проблемы, делать выводы.

- «Осенние заготовки впрок» (эксперименты с солью, выращивание лука на подоконнике)

 - «Бабушкины пироги» (получение муки, помолка зерна)

**Игровая площадка «Компьютошка»**. Цель: помогает  формировать информационную культуру у детей; предъявление информации на экране в  игровой форме вызывает  у детей огромный интерес; несёт  в себе образный  тип информации, понятный дошкольникам; делает образовательную деятельность более наглядной и интенсивной; движение, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребёнка и способствует  повышению у них интереса к изучаемому материалу

Созданы интерактивных игр с использованием ИКТ:

- «Домашняя утварь»

- «Наряды из сундучка»

**Игровая площадка «Арт - фантазия».** Цель: активное творческое развитие, формирование интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; развитие коммуникативных навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

- «Домовая роспись»

- Лепка: птички, посуда и др.

**Игровая площадка «Колокольчик ТВ»**. Цель: Развитие творческой деятельности детей, диалогической, связной речи, художественно-эстетического вкуса, фантазии, изобретательности,  в процесс создания собственного медиапродукта (видеосюжета или мультфильма).

**Игровая площадка «Семейское подворье»** (улица). Цель: развитие личности ребенка путем включения его в многообразную деятельность, формирование представлений о традициях и быте семейских.

- «Труд в поле и дома. Сенокосная пора»

- «Игры – забавы от дедушки Егора»

- календарные и народные праздники

Разработан цикл занятий по технологии Воскобовича «Путешествие Лады и Лели»

В результате реализации проекта «OPEN SPACE», как модель позитивной социализации детей в условиях ФГОС дошкольного образования, появляются следующие эффекты:

– Постепенно создаѐтся развивающая предметно-пространственная среда в детском саду типа открытого социального пространства для дошкольников.

– Адаптируется система эффективной социализации детей в условиях детского сада с учетом требований ФГОС ДО.

– Создаѐтся алгоритм модели детского реального социума на основе адаптированных технологий социализации в условиях среды «Open space».

– Постепенно формируются у детей социально-коммуникативные навыки, навыков игровой, проектной, конструктивной, познавательно- исследовательской деятельности в соответствии

С возрастными возможностями.

– Повышается уровень активности родителей в качестве участников открытых игровых площадок в детском саду.

Коллективом авторов создается методический продукт: «Чемоданчик находок», куда входят:

- Картотеки: проблемных педагогических ситуаций, рефлексивных кругов; социальных акций; консультации, памятки для педагогов и родителей; конспекты, сценарии «Клубных часов», «Проблемных педагогических ситуаций», «Рефлексивных кругов»

**После проведенного времени в пространстве «OPENSPACE » у детей появляется чувство самореализации, ребенок может проявлять инициативу, проектировать придуманные замыслы на предоставленном материале, работать в команде и индивидуально, у него развивается воображение и фантазия. Это уникальная возможность раскрыться каждому ребенку.**