

Деулина Т.В.,
воспитатель МДОУ № 4,
Нижний Новгород

Решение проблемных ситуаций с детьми младшего дошкольного возраста

В младшем дошкольном возрасте вся деятельность ребенка подчинена одному – познанию окружающего мира и себя в нем. Современный мир – мир постоянно изменяющийся и развивающийся. Для успешной адаптации и самореализации ребенка в обществе необходимо изменить наш взгляд на сложившуюся систему методов и приемов воспитания. Основная наша задача – подготовить ребенка к жизни в завтрашнем дне, научить его справляться с возникающими проблемами.

В жизни дети часто встречаются с теми или иными трудностями, но мы – взрослые – ограждаем детей от них, не давая им возможности самостоятельно подумать, поэкспериментировать, и, наконец, самостоятельно справиться с проблемами. Почему так происходит? Чаще всего из-за нехватки нашего времени, из-за возможности возникновения опасности в некоторых ситуациях для ребенка. Мы считаем наших детей недостаточно компетентными во многих вопросах, неспособными разобраться в проблемах и найти выход из них. Дети привыкают просить помощи, подсказки у взрослых, вырастают неготовыми к реалиям жизни.

Именно поэтому очень важно детям еще в раннем возрасте научиться адекватно оценивать происходящее вокруг, проводить аналогии с ранее пережитым, преобразовывая свой прошлый опыт, делать обобщения, находить новые пути исследования.

Основная задача детского сада – наполнить повседневную жизнь ребенка в группе интересными делами, идеями, проблемами, включить каждого малыша в содержательную деятельность. Очень важно «пробудить» у малышей интерес к проблемным ситуациям и желание творчески решить их.

Перед собой мы поставили следующие задачи:

- расширять представления детей об объектах окружающего мира, явлениях действительности и их отношениях;
- продолжать развивать речь детей: обогащать и активизировать словарь, развивать связную, грамматически правильную речь, умение давать разные варианты ответов на поставленный вопрос;
- учить детей находить и объяснять наличие отрицательных и положительных признаков в различных объектах;
- учить детей находить общее в ситуациях, сравнивать и на этой основе проводить аналогии;
- учить детей слушать друг друга;
- развивать умение видеть и принимать проблемную ситуацию, с помощью взрослого формулировать противоречие на полуактивном этапе и решать его; побуждать к выбору лучшего из предложенных решений.

Нами были разработаны:

- - перспективный план решения проблемных ситуаций, который включает в себя предварительную работу, а также игры и творческие задания по теме проблемной ситуации (Приложение 1),
- - протоколы решения проблемных ситуаций (Приложение 2),
- - картотека проблемных ситуаций реального (бытового) и сказочного плана (Приложение 3),

- - копилка игр и творческих заданий (по разделам): игры на умение различать реальный и фантастический мир, игры на формирование понятия «противоречие», игры на развитие воображения, игры на формирование системного мышления (Приложение 4).

За основу построения работы с творческой задачей мы взяли алгоритм, разработанный Н.Н. Хоменко и Т.А. Сидорчук.

Шаг № 1 – обсуждение проблемного поля, из которого формируется задача.

Шаг № 2 – формулировка задачи (составляется в занимательной для ребёнка форме), вопросы: «Как быть? Что делать?» (выслушивание вариантов ответов без оценки решения, поощрение самых необычных).

Шаг № 3 – формулировка противоречия.

Шаг № 4 – ИКР (идеальный конечный результат) – сам объект решает задачу, используя свои ресурсы.

Шаг № 5 – обследование ресурсов объектов для решения противоречия.

Шаг № 6 – формулировка подзадач, которые необходимо решить для реализации предлагаемого решения.

Шаг № 7 – рефлексия: Что делали? Как? Зачем?

На первом этапе мы использовали в работе с детьми проблемные ситуации, составленные Леновой Е.И., Бронниковой Н.С., Смельцовой О.А. Постепенно мы усвоили алгоритм решения творческих задач, последовательность диалога с детьми. В дальнейшем сами составляли проблемные ситуации, привлекая к созданию копилки ситуаций коллег своего дошкольного учреждения и родителей воспитанников.

Проблемные ситуации подбирали таким образом, чтобы они были понятны и знакомы детям, связаны с программой и временем года: «Как полить цветы без лейки», «Во что собрать грибы в лесу, если нет корзинки», «Надо расчистить дорожку от снега, а лопатки нет», «Нужно слепить снеговика, а снега мало», «Как построить гараж для машины», «Как играть в песок баз совка?» и др.

Сказочные ситуации брали из знакомых ребятам сказок («Как козляткам не пустить волка в дом?», «Как Маше не заблудиться в лесу?»), а также из стихотворений А. Барто, любимых нашими детьми: «Как бычку пройти по доске и не упасть?», «Как зайке не промокнуть под дождем?», «Как девочке быстро найти козленка в саду?».

В самом начале работы по решению творческих заданий возникла необходимость проведения предварительной работы, «введения детей в проблему» с целью выявления, закрепления и обогащения имеющихся у детей представлений о той или иной ситуации. От этого в большой степени зависит «успешность» решения проблемы. В предварительную работу мы включали чтение книг, рассматривание иллюстраций, картин, наблюдения, беседы с детьми, экспериментирование, рисование, лепку, конструирование, подвижные игры и т.д.

Так, например, перед решением проблемной ситуации «Будем рисовать красками, а кисточек нет» проводилась предварительная работа – рисование разными способами; перед решением проблемной ситуации «Нужно слепить снеговика, а снега мало», мы с детьми лепили снежные фигуры разной величины, на занятиях по изобразительной деятельности знакомились со способом налёпа («Вазочка»), перед решением творческой задачи «Как Маше не заблудиться в лесу?» проводились игры с лабиринтами и т.п.

Мы знаем, что внимание детей в младшем дошкольном возрасте еще неустойчиво, произвольные процессы не развиты, детям часто требуется смена положения. Поэтому для поддержания интереса детей очень важно использовать сюрпризные моменты, «секреты», а также включать каждого ребенка в процессе решения задачи в практическую деятельность (имитация движений, передача эмоционального состояния героев и т.п.).

Сам объект или ситуация схематизируются на доске (или листе ватмана). Все схемы-зарисовки проблемных ситуаций мы складываем в файловую папку и предоставляем в свободное пользование детям. Наблюдая за детьми, мы заметили, что дети самостоятельно обращаются к

этой папке (мы назвали ее «Маленькие волшебники»), вспоминая задания и придумывая все новые варианты решений проблемных ситуаций.



Определив вместе с детьми решение проблемы, каждому ребенку мы предлагали поучаствовать в продуктивной деятельности: раскрасить колокольчик для козленка, нарисовать иголки для ежика, «спрятать» зайку под листком. Это способствует осознанию ребенком своего решения, развитию уверенности в своих силах («Я могу решить проблему!»). Свои рисунки дети показывали вечером родителям, рассказывая о том, какую проблемную ситуацию они решали и как помогли тому или иному персонажу.

В результате работы по решению творческих задач дети стали более активны, наблюдательны и общительны. Они сами «видят» проблемные ситуации, формулируют противоречия, находят разные варианты решения. У детей развивается познавательный интерес, желание исследовать, экспериментировать, рассуждать и доказывать.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

ОКТАБРЬ

Неделя	Проблемная ситуация	Предварительная Работа	Игры и творческие задания
1.	«Как мышкам достать сыр?»	- чтение С.Маршак «Котауси и Мауси» - подвижные игры «Мышеловка», «Кот и мыши».	1. Игры на выделение имени признака (действие) 2. «Что это? Что умеет делать?» 3. «Из каких частей состоит?»
2.	«Дом для лисички»	- чтение р.н.с. «Лиса и заяц», рассматривание иллюстраций - рассматривание иллюстраций с изображением леса, деревьев - конструирование домиков	1. Игры на выделение имени признака (материал) 2. «Что лишнее?» 3. «Где живет?»
3.	«Как достать игрушку?»	- чтение С.Маршак «Мой веселый, звонкий мяч» - игры-экспериментирования «Что длиннее?» - подвижные игры с мячом	1. Игры на выделение имени признака (размер) 2. Игра «Теремок» (игрушки) 3. «Как сделать?» 4. «Угадай, где я была»
4.	«Как достать шар?»	- упражнение «Достань до колокольчика» - игры с воздушными шарами	1. Игры на выделение имени признака (цвет) 2. «Друзья» 3. «Подсказки природы»

НОЯБРЬ

Неделя	Проблемная ситуация	Предварительная Работа	Игры и творческие задания
1.	«Как собрать ягоды без корзинки?»	- рассматривание иллюстраций по теме - лепка «Корзина с ягодами»	1. Игры на выделение имени признака (количество) 2. «Что на что похоже?» 3. «Из каких частей состоит?»
2.	«Будем рисовать красками, а кисточек нет»	- рисование разными способами	1. Игры на выделение имени признака (цвет) 2. « Скажи наоборот» 3. «Природный и рукотворный мир»
3.	«Как Маше не заблудиться в лесу?»	- чтение р.н.с. «Машенька и медведь», рассматривание иллюстраций - игры с лабиринтами	1. Игры на выделение имени признака (место) 2. Игра «Теремок» 3. «Как сделать?» 4. «Угадай, где я была»
4.	«Дверь в группу захлопнулась, а ключа нет»	- бытовые проблемные ситуации - д/игра «Телефон»	1. «Что будет, если...» 2. «Друзья» 3. «Объяснялки» 4. Игры на выделение имени признака (звук)

ДЕКАБРЬ

Неделя	Проблемная ситуация	Предварительная работа	Игры и творческие задания
1.	«Как сделать так, чтобы яичко не упало и не разбилось?»	- чтение р.н.с. «Курочка Ряба» - экспериментирование с округлыми предметами	1. Игры на выделение имени признака (форма) 2. «Скажи наоборот» 3. «Природный и рукотворный мир»
2.	«Прыгающее мыло»	- чтение К. Чуковский «Мойдодыр» - рассматривание алгоритма мытья рук, выкладывание последовательности - игры с мыльными пузырями	1. «Хорошо - плохо» 2. «Паровозик»
3.	«Хрупкое – не хрупкое»	- «Ящик ощущений» (узнай на ощупь)	1. Игра «Теремок» (хрупкие объекты) 2. «Бывает – не бывает» 3. Игры на выделение имени признака (материал)
4.	«Нужно слепить снеговика, а снега мало»	- лепка снежных фигур - лепка «Вазочка» (способ налепа)	1. «Назови, что ты видишь» 2. «Что на что похоже»

ЯНВАРЬ

Неделя	Проблемная ситуация	Предварительная Работа	Игры и творческие задания
1.	«Убегающие сапожки»	- рассматривание и сравнение детских сапожек при одевании на прогулку - д/и «Оденем куклу на прогулку»	1. «Эта ситуация из какого мира?» 2. «Что лишнее?» 3. «Теремок» (одежда, обувь)
2.	«Как полить цветы без лейки»	- полив комнатных растений - рисование «Любимый цветок»	1. «Что на что похоже» 2. «Объяснялки» 3. Игры на выделение имени признака (влажность)
3.	«Как сделать чай сладким»	- чаепитие в группе - лепка «Угощение к чаю»	1. «Фантазеры» 2. «Что перепутал художник?» 3. «Теремок» (из чего варят суп, из чего пекут пироги, с чем пьют чай) 4. Игры на выделение имени признака (вкус)
4.	«2 мальчика хотят поиграть, а машинка одна»	- рассматривание картин из серии «Мы играем»	1. «Объяснялки» 2. «Друзья»

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Проблемная ситуация	Предварительная Работа	Игры и творческие задания
1.	«Как построить гараж для машины»	- игры со строителем - сюжетно-ролевые игры	1. «Что это? Что умет делать?» 2. «Теремок» 3. Игры на выделение имени признака (части)
2.	«В чай положили сахар, но нет ложки, чтобы его размешать»	- бытовые проблемные ситуации - экспериментирование «Что растворяется в воде»	1. «Скажи наоборот» 2. «Хорошо - плохо»
3.	«Идет бычок, качается»	- чтение стихов А. Барто - ходьба по доске, скамейке на физкультурном занятии - игры со строителем	1. «Бывает – не бывает» 2. «Что может случиться если...» 3. «Скажи наоборот»
4.	«Не хватает стульчиков»	- бытовые проблемные ситуации (не хватает чего-либо)	1. «Фантазеры» 2. «Что на что похоже» 3. Игры на выделение имен признаков.

МАРТ

Неделя	Проблемная ситуация	Предварительная работа	Игры и творческие задания
1.	«Как вымыть руки без мыла»	- рассматривание алгоритма мытья рук - игры с мыльными пузырями - д/и «Купание куклы»	1. «Что это такое?» 2. «Бывает – не бывает» 3. «Теремок»
2.	«Как съесть суп без ложки»	- бытовые ситуации, дежурство - сюжетные игры	1. «Фантазеры» 2. «Эта ситуация из какого мира?» 3. «Теремок»
3.	«Как погладить ежика»	- разучивание песенки «Маленький ежик» - лепка «Ёжик»	1. «Что это? Что умеет делать?» 2. «Ты – мой кусочек» (часть – целое) 3. Игры на выделение имени признака (рельеф)
4.	«Как козляткам не пустить волка в дом»	- чтение сказки «Волк и 7 козлят» - игра «Угадай, кто позвал»	1. «Скажи наоборот» 2. Игры с кругами Луллия

АПРЕЛЬ

Неделя	Проблемная ситуация	Предварительная работа	Игры и творческие задания
1.	«Как перейти через лужу»	- наблюдения на прогулке за весенними изменениями в природе	1. «Что может случиться, если...» 2. «Хорошо - плохо»
2.	«Зайку бросила хозяйка»	- чтение стихов А. Барто, рассматривание иллюстраций	1. «Фантазеры» 2. «Мои друзья» 3. «Теремок» (игрушки, одежда, обувь)

3.	«Как не заблудиться козленку»	- чтение стихов А. Барто - аппликация «Козленок»	1. «Угадай – ка» 2. «Объяснялки»
4.	«Как играть в песок без совка»	- игры с песком	1. «Хорошо – плохо» 2. «Угадай, где я была»

МАЙ

Неделя	Проблемная ситуация	Предварительная Работа	Игры и творческие задания
1.	«Как согреться в помещении без отопления»	- бытовые ситуации	1. «Что может случиться, если...» 2. «Объяснялки»
2.	«Как прорыхлить растения»	- труд в цветнике, на огороде - уход за комнатными растениями - рассматривание иллюстраций	1. «Фантазеры» 2. «Что на что похоже»
3.	«Как попить воды без чашки»	- бытовые ситуации - аппликация «Чайная пара»	1. «Бывает – не бывает» 2. «Объяснялки»
4.	«Тише, Танечка, не плачь!»	- чтение стихов А. Барто, рассматривание иллюстраций	1. «Фантазеры - 2» 2. «Что это? Что умеет делать?»

Протоколы проведения занятий с детьми

Протокол проведения занятия по решению творческой задачи «Как мышкам достать сыр?»

Воспитатель	Дети
<p>Шаг 1. Ребята, я расскажу вам интересную историю про мышек, и не просто расскажу, а еще и нарисую. Жили мышки (рисунок) А где они живут? Мышки по размеру какие? По цвету мышки какие? Как они пищат? А неподалеку лежал кто? Кот спал. Но один глаз у него был открыт (рисунок) Кот по размеру был какой? Да, ребята, кот был большой, толстый. Он был сыт. А рядом с ним лежал кусочек сыра. Какой кусок сыра по размеру? Закрепляется на листе картоне кусок сыра.</p> <p>Шаг 2. Мыши были очень голодны. Как вы думаете, им хотелось съесть сыр? Как достать?</p> <p>Шаг 3. Мышки хотят достать сыр, так как голодны и не могут, так как кот может их заметить. Мыши быстро бегают, но и кот быстро бегают. Может мышек догнать. (Физ.пауза – «Покажите, как бегают мышки») Как быть? Как мышкам достать сыр? (Воспитатель проводит эксперимент с палкой) А как с помощью веревки достать? Давайте попробуем? (Воспитатель проводит эксперимент с веревкой) Если просто веревку кидать, сыр не зацепишь (эксперимент). Веревка, с крючком на конце. Ей можно зацепить? Как, что? Ребята, но кот может заметить палку и веревку с крючком, такую же, как удочка.</p> <p>Шаг 4. Как сделать так, чтобы сыр сам у мышек оказался?</p> <p>Шаг 5. Как мышки норку сделали? А пол мышки могут прогрызть? У мышки зубки острые. На что похожи? Давайте возьмем ножницы и проведем эксперимент.</p> <p>Шаг 6. Где мышки должны дырку прогрызть? Дырку по размеру какую они должны прогрызть?</p>	<p>В норке Маленькие Серенькие Пи-пи-пи кот</p> <p>большой</p> <p>Да, очень хотелось, мыши любят сыр и им надо его достать. Пусть они побегут и возьмут сыр.</p> <p>Мышки могут взять длинную палку и достать сыр. (Дети пробуют палкой достать сыр) Можно еще веревку взять. (Дети пробуют достать сыр с помощью веревки) Надо, чтобы был крючок.</p> <p>Веревка с крючком, такая же, как удочка ей можно зацепить.</p> <p>Прогрызли зубками дырку. Мышки могут пол прогрызть, у них зубки острые, они под полом себе дорожки прогрызают и норку делают. Зубки у них острые, как нож или ножницы.</p> <p>Они должны под полом дорожку прогрызть и</p>

(Воспитатель проводит эксперимент) Сыр проваливается в такую дырку? Шаг 7. Рефлексия Какая проблема была у мышек? Что они хотели? Что мешало? Что мы придумали, чтобы мышкам помочь?	дырку прогрызть. Таковую по размеру, как сыр. Нет, надо побольше, чтобы сыр провалился и прямо к мышкам попал.
---	---

Протокол проведения занятия по решению творческой задачи «Как сделать так, чтобы яичко не разбилось и не падало со стола?»

Воспитатель	Дети
Шаг 1. Показывает иллюстрацию из сказки «Курочка-Ряба» -Какая это сказка? -Кто Герои? -Что с ними случилось?	Это сказка «Курочка Ряба». Про деда, бабу и курочку Рябу. Она снесла яичко. А мышка бежала, задела хвостиком, яичко упало и разбилось.
Шаг 2. Ребята, я принесла вам яичко. Положила его на стол, мимо бежит мышка, задевает яичко. Оно падает и разбивается (показ). Почему яичко разбилось?	Мышка задела, яичко покатилося, упало со стола и разбилось.
Шаг 3. Яичко падает со стола, так как мышка задела его и не должно упасть, чтобы не разбиться	
Шаг 4. Яичко само не падает со стола.	Яичко катится потому, что стол гладкий.
Шаг 5. Какая поверхность стола по рельефу, почему яичко катится по нему? Какой должен быть стол, чтобы яичко, не покатилося?	Поверхность стола гладкая. Чтобы не катилось, стол должен быть не гладкий, шершавый, неровный.
Шаг 6. Как сделать так, чтобы яичко со стола не упало? Вот яичко покатилося, а что может помешать, ему упасть? (Эксперимент с полотенцем, платочком). Почему яичко не падает? Что еще можно придумать, чтобы яичко не катилось со стола? (Эксперимент) Как можно сделать заборчик, из чего?	Можно положить на стол скатерть, салфетку, платочек, полотенце. Скатерть должна быть меховая, тогда яичко не упадет. Яичко не катится. Мышка задевает его хвостиком, а оно не катится и не падает. Потому что стол не гладкий.
Шаг 7. Что случилось у деда с бабой? Какой мы им дадим совет? Что можно сделать, чтобы яичко не разбилось?	Можно руку подставить, заборчик сделать, можно яичко в ведерко положить, на тарелочку или в специальную подставку для яиц. Заборчик можно сделать из кирпичиков, конструктора, тряпочки. (Варианты ответов детей).

Протокол проведения занятия по решению творческой задачи «Как достать игрушку?»

Воспитатель	Дети
-------------	------

<p>Шаг 1. Однажды один мальчик остался дома, а его мама и папа пошли в магазин. Как вы думаете, ему стало скучно и не весело? Чем можно заняться, пока не пришли родители, чтобы не было скучно?</p> <p>Шаг 2. Я расскажу вам про мальчика, который остался дома один. Он очень любил играть с мячом. А как можно играть с мячом? Покажите. Мальчик стал подбрасывать мяч и он попал на высокий шкаф (схематичное изображение ситуации). Что делать?</p> <p>Шаг 3. Мальчик хочет достать мяч, чтобы поиграть и не может, так как мяч, попал на высокий шкаф. Не достать, как быть?</p> <p>Шаг 4. Мяч сам попадает к мальчику.</p> <p>Шаг 5. Ребята, давайте подумайте, как мальчику самому достать мяч с высокого шкафа. Посмотрите, что еще есть в комнате? Шкаф, куда попал мяч, по размеру какой? А мальчик по росту какой? Как мальчику увеличить свой рост? Что можно использовать, чтобы увеличить рост? Давайте попробуем на стул встать. Увеличиться рост при этом? (Эксперимент) Как быть мальчику?</p> <p>Шаг 6. Проведем эксперимент и узнаем, поможет ли это мальчику. (Дети пробуют достать мяч со шкафа) Палка по размеру какая должна быть?</p> <p>Шаг 7. Рефлексия Какая проблема была у мальчика? Что он хотел? Что ему мешало? Какой мы ему дадим совет.</p>	<p>Ему стало скучно. Можно поиграть, книжки посмотреть, мультфильм.</p> <p>Можно катать, кидать и ловить, пинать, отбивать об пол, забрасывать в корзину.</p> <p>Нужно маму с папой подождать, они придут и достанут. Еще можно другой мяч взять.</p> <p>В комнате стоит шкаф, на который попал мяч, еще есть стол и стул.</p> <p>Высокий. Низкий, ниже, чем шкаф. Можно на стул встать. Если встать на стул, то можно стать выше. Нужно мальчику стул взять и к шкафу подставить, а потом встать на него.</p> <p>Чтобы до мяча дотянуться, надо палку взять. Палкой можно мяч со шкафа столкнуть. Палка должна быть длинная, чтобы до мяча достать.</p>
---	--

Протокол проведения занятия по решению творческой задачи «Как достать шар?»

Воспитатель	Дети
<p>Шаг 1. Вам нравятся воздушные шары? С ними можно играть? Какие они бывают по цвету, по размеру, по форме?</p>	<p>Да, нам нравятся шары. Мы их любим, они красивые, с ними можно играть. По цвету, они бывают синие, красные, желтые, голубые, зеленые (разноцветные). По форме они круглые, овальные, вот такие (показывают). Еще по</p>

(Модель с именами признаков).	размеру они бывают большие, когда их только надули и маленькие, когда они сдуваются (показывают).
Шаг 2. Один мальчик играл с шариком в своей комнате. Выпустил веревочку из рук. Шар поднялся к потолку (зарисовка на доске). Где находится шар?	Шар находится высоко под потолком.
Шаг 3 Мальчик хочет достать шар, чтобы поиграть и не может, т. к. он высоко. Как быть, что делать?	Мальчику нужно встать на стул и дотянуться до шарика.
Шаг 4 Шар сам попадает к мальчику.	Мальчику нужно стол подвинуть, т. к. стол выше стула, встать на него и дотянуться до шарика.
Шаг 5 Мальчик увеличивает свой рост с помощью окружающих предметов.	Мальчику нужно взять стул, поставить на стол и тогда он дотянется до веревочки и достанет шарик.
Шаг 6 Что есть у шарика? Какая по размеру должна быть веревочка, чтобы мальчик легко смог достать её? Длинная или короткая?	Веревочка. Веревочка должна быть длинная, тогда её легко достать. Не надо вставать на стул.
Шарик по весу, какой? Легкий или тяжелый? А как шарик можно утяжелить? С помощью чего?	Шарик по весу легкий, поэтому он улетает. Привязать веревочку шарика к тяжелому стулу, тогда он не улетит.
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ (В группу внести гелиевые шары и отпустить их к потолку).	Дети с помощью воспитателя достают их разными способами. Самостоятельно выбирают способ их удерживания (привязывают к другим объектам, удлиняют веревку).
Шаг 7. Рефлексия Какая проблема была у мальчика? Что ему можно посоветовать?	Варианты ответов детей.

Протокол проведения занятия по решению творческой задачи «Дом для лисички»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 Из какой сказки эта иллюстрация? Кто помог зайчику выгнать лису? Куда лиса убежала?	Это сказка «Заюшкина избушка». Зайчику помог петух. Он лису выгнал из избушки зайки. Лиса испугалась петуха и в лес убежала.
Шаг 2 Убежала лиса в лес. Как и где жить лисе в лесу? Если пойдет дождь, как ей быть? Наступит ночь, надо где-то спать. Лисе необходимо иметь жилище, т. к. ей надо где-то спать, укрываться от дождя и холода.	Лисе нужен свой домик, чтобы дождь её не замочил, чтобы ей было тепло. Она там будет спать.
Шаг 3 У лисы должен быть дом, т. к. надо где-то жить, и нет дома, т. к. нет материала. Как быть? Что делать?	Лисе надо подумать, из какого материала сделать дом.
Шаг 4 ИКР	Как сделать так, чтобы экономно было?
Шаг 5 Ресурсы (леса).	

<p>Что растет в лесу? Чего в лесу много? Что есть у деревьев? Можно ли из веток сделать домик? (опыт) На что похож этот дом? Из чего еще можно сделать шалаш? (опыт) Из чего растут деревья? Что ещё есть в лесу? Можно ли из земли сделать дом? Как? Как называется такой дом? Если лес находится недалеко от города, можно там найти пустые коробки? Можно из коробок дом сделать? Какая должна быть коробка по размеру? (опыт)</p>	<p>В лесу растут деревья. Их много. Еще много кустов. У деревьев есть ветки, листья. Можно веток много собрать и сделать домик. Дом из веток похож на шалаш. Шалаш можно сделать из листьев, из соломы. Деревья растут из земли. Можно из земли сделать дом. Нужно вырыть проход, и получится нора. Если найти пустую коробку, можно из неё сделать домик. Только коробка по размеру должна быть большая, чтобы туда поместилась лиса. Нужно сделать вход.</p>
<p>Шаг 6 Надежный ли дом получится из веток? Из соломы? Какой из домов самый теплый? Какой самый надежный?</p>	<p>Дети выбирают разные варианты домов и высказывают свои предположения.</p>
<p>Шаг 7 (Рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как построить дом для лисички?</p>	<p>Варианты ответов детей.</p>

Протокол проведения занятия по решению творческой задачи «Прыгающее мыло»

Воспитатель	Дети
<p>Шаг 1. -Ребята, я буду вам показывать схемы, а вы мне говорить, что это изображено. (алгоритм мытья рук) Давайте, разложим карточки по порядку. Что мы делаем сначала? Что потом. Зачем мы моем руки? Когда мы моем руки?</p>	<p>Это кран, полотенце, мыло, руки, мыльная пена. Сначала мы включаем воду, потом берем мыло, намыливаем руки и смываем мыло под водой, потом кран закрываем и руки вытираем полотенцем (дети называют действие и ставят схему). Чтобы чистые были. Надо после улицы мыть и перед едой, если испачкался в чем-нибудь, например, когда красками рисовали.</p>
<p>Шаг 2 Вы все умеете мыть руки? Трудно это делать или легко? Какие трудности могут быть? Ребята к нам пришел волшебник, до мыла дотронулся и оно стало прыгать. Вот так, вверх- вниз не останавливаясь. Как вы думаете, легко теперь будет руки мыть? Но руки все равно нужно как-то вымыть! Как решить эту проблему.</p>	<p>Мы умеем мыть руки сами, мы уже большие. Кран иногда никак не закрывается, мыло падает. Может из рук выскользнуть и упасть в раковину или на пол. Нельзя будет руки помыть, если оно все время прыгает. Нельзя будет руки намылить.</p>
<p>Шаг 3 Мыло должно прыгать, потому что его волшебник заколдовал и не должно прыгать, потому что нужно мыть руки.</p>	
<p>Шаг 4</p>	

Мыло само перестанет прыгать.	
Шаг 5 -Ребята, как вы думаете, какой волшебник заколдовал наше мыло. Это волшебник оживления или волшебник окаменения? Какой волшебник поможет расколдовать мыло? Игра «Если бы до тебя дотронулся Волшебник оживления, Волшебник окаменения»	Это волшебник оживления. Потому что мыло все время двигается, прыгает. Волшебник окаменения. Мыло перестанет прыгать, и мы сможем вымыть руки.
Шаг 6 (формулировка подзадач). Как еще можно решить эту проблему?	Если мыло прыгает, то и мы должны прыгать, чтобы руки намылить: мыло вверх - и мы вверх, мыло вниз – и мы вниз.
Шаг 7 (Рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как нам вымыть руки с мылом?	Варианты ответов детей.

Протокол проведения занятия по решению творческой задачи «Хрупкое - не хрупкое»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (Ящик ощущений) -Ребята, давайте узнаем что там? Как это сделать? -определим форму -какая структура поверхности -температура -размер -твердый или мягкий (Обобщение) Что это может быть? Как узнать точно? Что это?	Надо позвать помощников. Наши руки - это помощники, можно потрогать и узнать что там лежит. - по форме круглое - гладкое - теплое - умещается в руке - твердое Яблоко, лимон, мяч, яйцо. Посмотреть.
Шаг 2 Яйцо падает и разбивается. Что внутри? Что удерживает? Скорлупа твердая или мягкая? Попробуйте поломать (эксперимент). Хрупкая или прочная скорлупа?	Желток, белок. Они жидкие. Скорлупа. Твердая.
Шаг 3 Почему яйцо разбилось? А если на стол уронить, что произойдет? Что можно сделать со столом, чтобы яйцо не разбилось? Давайте попробуем (эксперимент). Хрупкая скорлупа не разбивается, потому что подушка мягкая.	Скорлупа ломается. Хрупкая (активизация). Потому что скорлупа хрупкая, об пол ударилась, а пол твердый, поэтому разбилось. Яйцо тоже разобьется, потому что у него скорлупа хрупкая, а стол твердый. Стол надо сделать мягким. Можно вату положить, одеяло мягкое постелить. Можно подушку.
Шаг 4 Где птицы высиживают яйца? (Рассматривание изображения гнезда)	В гнезде.
Шаг 5 Что делает человек, чтобы яйца не разбить. Мама купила яйца в магазине, а как их до дома донести? В обычной сумке яйца могут разбиться?	В пакете, в сумке. Могут, потому что в сумке еще другие продукты лежат, они раздавят яйца.

<p>Шаг 6 Сумка должна быть на что похожа, чтобы яйца там лежали надежно, так же как в гнезде. Посмотрите, на что похожа такая сумка? Попробуем яйца в таких сумках носить (эксперимент).</p>	<p>Сумка должна быть похожа на гнездышки.</p> <p>Эти сумки похожи на гнездышки. Там много яиц поместиться. Для каждого яйца – свое гнездышко.</p>
<p>Шаг 7 (Рефлексия) Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как маме донести яйца и не разбить их?</p>	<p>Варианты ответов детей.</p>

Протокол решения творческой задачи «Нужно слепить снеговика, а снега мало»

Воспитатель	Дети
<p>Шаг 1. Дети, какие зимние забавы вы знаете?</p>	<p>Зимой можно кататься на санках, лыжах, коньках, с горки, можно снежками играть, лепить из снега можно снеговиков.</p>
<p>Шаг 2. Как слепить снеговика?</p>	<p>Нужно скатать из снега шары: один большой, другой – поменьше, а третий – маленький. Поставить их друг на друга, и выйдет снеговик.</p>
<p>Шаг 3 (противоречие) Однажды дети захотели вылепить из снега снеговика, но снега на улице было мало. Как детям сделать снеговика?</p>	<p>Нужно, чтобы на улице было много снега.</p>
<p>Шаг 4 (ИКР) Дети делают снеговика, хотя снега мало.</p>	
<p>Шаг 5 (ресурсы) Как можно сделать снеговика?</p>	<ul style="list-style-type: none"> – подождать, когда снега больше выпадет (долго ждать) – сгрести снега побольше отовсюду – принести снега в ведерках – на санках принести снега - слепить маленького снеговика
<p>Шаг 6. (подзадача) Вспомните, какую красивую вазочку мы с вами делали из стаканчика и пластилина. Как мы ее делали? Много нам понадобилось пластилина? Как сделать снеговика таким же способом?</p>	<p>Мы налепливали пластилин на стаканчик.</p> <p>Пластилина понадобилось немного.</p> <ul style="list-style-type: none"> - можно найти ведро, облепить его снегом - можно мячики облепить снегом - пенек облепить снегом
<p>Шаг 7. Рефлексия. Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как нам слепить снеговика, если снега мало?</p>	<p>Варианты ответов детей.</p>

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Как Маше не заблудиться в лесу»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (проблемы) Дети, расскажите, какие проблемы могут случиться в лесу?	– медведя встретишь или волка. – заблудишься
Шаг 2 (задача) Пошла Машенька в лес, заблудилась и попала к медведю в избушку. Как она заблудилась? (вспоминают сказку)	Машенька пошла в лес с подружками. Стала собирать ягоды и ушла далеко. Подружки звали ее, а она не отзывалась и заблудилась.
Шаг 3. (противоречие) Ребята, что хорошего в том, что Машенька пошла в лес? Что плохого в том, что Маша пошла в лес? Машеньке надо сходить в лес за ягодами и не заблудиться.	- погуляла с подружками - все в лесу увидела: деревья, цветы - ягод набрала - грибы нашла - заблудилась - не нашла дороги домой - попала к медведю.
Шаг 4. (ИКР) Маша набрала в лесу ягод и вернулась домой.	
Шаг 5. (ресурсы) Как Маше не потеряться в лесу?	– не отходить далеко от подружек (ей хочется побольше ягод набрать) - взять с собой в лес собачку, она домой приведет - залезть на дерево, посмотреть, где деревня - не заходить далеко в лес - собирать ягоды около тропинки
Шаг 6. (подзадача) Какие приборы помогут не заблудиться в лесу? Вспомните, как Мальчик-с-пальчик вывел своих братьев из лесу? Как еще можно заметить дорогу?	Компас. Маша может взять с собой компас и определить дорогу по нему. Он камушков насыпал на дорогу. - можно веревочки привязывать к деревьям, бантики - клубочек привязать к дереву и идти с клубочком в руках
Шаг 7. (рефлексия) Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как Маше не заблудиться в лесу?	Варианты ответов детей.

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Как сделать чай сладким»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (проблемы) Ребята, вы любите пить чай? Почему? Как получается вкусный чай?	Чай пить любим, он вкусный. В чашку налить воды, заварки, положить сахарного песка, размешать.

Шаг 2 (задача) Однажды захотели ребята попить чаю. Налили в чашку воды, заварки, а сахарного песка нет. Захотят они пить несладкий чай?	Нет, не захотят. Несладкий чай невкусный.
Шаг 3. (противоречие) Дети хотят пить сладкий чай, а сахара нет. Что делать?	Нужно придумать, как сделать чай сладким.
Шаг 4. (ИКР) Дети пьют чай без сахара, но им сладко.	
Шаг 5. (ресурсы) Как сделать чай сладким без сахара?	- варенье в чай положить и размешать - с конфеткой попить чай - с шоколадкой
Шаг 6. (подзадача) Чем еще можно заменить сахар?	Есть еще таблетки – заменители сахара. Мама с ними чай пьет.
Шаг 7. (рефлексия) Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как сделали чай сладким?	Варианты ответов детей.

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Два мальчика хотят поиграть, а машина одна. Как быть?»

Воспитатель	Дети
Шаг 1. (проблемы) Дети, в какие игрушки вы любите играть?	– мальчики любят играть в машинки, кубики – девочки любят играть в куклы, зверушек
Шаг 2. (задача) Два мальчика очень любили играть в машинки. Как можно играть с машинами? Мальчикам было интересно играть вместе, у каждого была своя машина. Но случилось так, что у одного мальчика машина потерялась. Собрались мальчики поиграть, а машина одна. Что может быть?	Строить для них гаражи, мосты, перевозить на машинах грузы, ездить в магазин, везти кубики для строительства дома. Они не захотят делить машину, каждому хочется поиграть. Они могут поссориться.
Шаг 3. (противоречие) Мальчики хотят поиграть, а машина одна на двоих. Что делать?	Нужно придумать, как мальчикам поиграть одной машинкой и не ссориться.
Шаг 4. (ИКР) Мальчики играют одной машиной и не ссорятся.	
Шаг 5. (ресурсы) Как можно играть одной машинкой?	- можно играть по очереди - один играет машинкой, другой – строит гараж, потом наоборот - один водитель, другой – пассажир - взять самолет или поезд вместо машинки и играть - можно не играть в машинки, а поиграть в другие игры
Шаг 6. (подзадача) А если очень хочется поиграть машинкой, из чего ее можно сделать?	- из строителя - из конструктора - можно сделать большую машину из большого строителя

	- из стульев, лавочек
Шаг 7. (рефлексия) Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как решили задачу?	Варианты ответов детей.

**Протокол проведения занятия по решению творческой задачи
«Как перейти через лужу»**

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (описание проблемы). Ребята, что очень часто можно увидеть весной на дорогах? Какие лужи бывают по размеру?	Лужи. Снег тает и на дорогах лужи. Маленькие и большие.
Шаг 2 (выявление задач). Представьте, что вы идете по дороге и видите большую лужу. Покажите, какого размера лужа, через которую трудно пройти.	Дети показывают размеры лужи.
Шаг 3 (формулировка противоречия). Когда лужа – это хорошо? А когда лужа - плохо? Представьте что вы идете утром в детский сад, а на дороге большая лужа. Как быть?	- на земле травка вырастет, цветы - птички в ней купаются - можно кораблики пускать. - не пройти через нее - ноги промочишь и заболеешь - упадешь в лужу и будешь сырой и грязный. Нужно придумать, как перейти через лужу.
Шаг 4 (ИКР). Мы переходим через лужу, и ноги у нас сухие.	
Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Как нам можно перейти через лужу?	- накидать в нее камушков и по ним перейти - положить дощечку и перейти через лужу по дощечке - бревнышко можно положить, но не круглое, а то перевернется - папа перенесет - можно на машине проехать - надо надеть сапоги резиновые - позвать Волшебника Уменьшения, он лужу сделает очень маленькой - позвать Волшебника Увеличения, он увеличит нас или наши ноги, и мы переШагнем через лужу - обойти лужу
Шаг 6 (формулировка подзадач). Какая должна быть дощечка? Из чего еще можно сделать мостик?	- широкая и длинная, чтобы пройти по ней через всю лужу - можно песка насыпать в лужу или картонку положить
Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как нам перейти через лужу?	Варианты ответов детей.

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Зайку бросила хозяйка»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (описание проблемы).	

<p>Ребята, посмотрите на картинку. Что изображено на картинке? Какое стихотворение вы вспомнили? Расскажите. Вы, наверное, тоже попадали под дождь. Расскажите о том, что вы чувствуете, когда оказываетесь под дождем.</p>	<p>Зайчик. Он сидит на лавочке под дождем. «Зайку бросила хозяйка» (читают стихотворение) Сыро, холодно, хочется домой.</p>
<p>Шаг 2 (выявление задач). Зайка остался один на лавочке, под дождем. Он совсем промок и замерз. Покажите, как ему грустно и холодно. Какие трудности были у зайчика?</p>	<p>Дети изображают мимикой и жестами настроение и состояние зайчика. – его бросили – он промок – он замерз – ему грустно – он плачет</p>
<p>Шаг 3 (формулировка противоречия). Нужно, чтобы зайчик не промок и согрелся, но он не знает, как это сделать. Как быть?</p>	<p>Зайчику нужно придумать, как спрятаться от дождя.</p>
<p>Шаг 4 (ИКР). Зайчик прячется от дождя, ему сухо и тепло.</p>	
<p>Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Как помочь зайчику спрятаться от дождя и согреться?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - попрыгать, чтобы не было холодно - побегать - чтобы не промокнуть, надо домик сделать - домик из досок - можно сделать домик из веточек - чтобы не промокнуть, надо надеть капюшон из непромокаемой ткани - надеть курточку - спрятаться от дождя под скамеечку - спрятаться под дерево, под кустик - нужно зонтик ему дать
<p>Шаг 6 (формулировка подзадач). Что можно надеть вместо капюшона? Под чем на улице можно спрятаться от дождя?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - можно надеть на голову пакетик - можно спрятаться под большим листочком (лопух, мать-и-мачеха) - можно накрыться ведерком
<p>Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как решил задачу зайчик?</p>	<p>Варианты ответов детей.</p>

Протокол проведения занятия по решению творческой задачи «Как полить цветы без лейки»

Воспитатель	Дети
<p>Шаг 1 (описание проблемы). Ребята, какие комнатные растения вы знаете? Как нужно ухаживать за ними? Зачем нужно поливать растения?</p>	<p>Фикус, бегония, бальзамин. Их нужно поливать, рыхлить землю. Чтобы они не завяли и не погибли.</p>
<p>Шаг 2 (выявление задач). Расскажите по порядку, что вы делаете для того, чтобы полить цветы?</p>	<p>Нужно налить воду в лейку и аккуратно полить цветок.</p>
<p>Шаг 3 (формулировка противоречия). Мы поливаем растения – это хорошо? Почему?</p>	<p>- они растут, становятся больше</p>

<p>А если мы не будем поливать растения, что с ними будет?</p> <p>Поэтому мы с вами не забываем поливать наши комнатные растения. Чем мы их поливаем?</p> <p>Представьте, что вам нужно полить цветы, а лейки нет. Как быть?</p>	<p>- они цветут - они красивые, мы на них любимся</p> <p>- завянут, будут сухие - заболеют, листочки все опадут - погибнут</p> <p>Водой из лейки.</p> <p>Нужно придумать, как полить цветы без лейки.</p>
<p>Шаг 4 (ИКР). Мы поливаем цветы без лейки и они не завянут.</p>	
<p>Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Для чего нужна лейка?</p> <p>Во что еще можно налить воду?</p>	<p>Мы наливаем в нее воду.</p> <p>- в стакан - в игрушечную посуду - в бутылку - в пакетик - в ладошки</p>
<p>Шаг 6 (формулировка подзадач). Что есть у лейки? (рассматривание лейки) Что похоже на лейку?</p> <p>Из какой посуды удобнее всего полить маленький цветочек? Большой цветок?</p>	<p>- у лейки есть носик и ручка, чтобы было удобно ее держать - на лейку похож чайник или кувшинчик, можно из них поливать - маленький цветочек удобнее полить из маленькой баночки, а большой цветок – из большой.</p>
<p>Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как нам полить цветы без лейки?</p>	<p>Варианты ответов детей.</p>

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Как собрать ягоды без корзинки»

Воспитатель	Дети
<p>Шаг 1 (описание проблемы). Ребята, посмотрите на картинку. Что изображено на картинке? Что растет в лесу? А какие ягоды можно собирать в лесу?</p>	<p>Лес, лесная полянка. Деревья, кусты, грибы, ягоды. Малину, землянику, чернику, бруснику.</p>
<p>Шаг 2 (выявление задач). Представьте, что мы с вами пошли в лес погулять. Пришли на полянку, видим – ягоды. Спелые, вкусные, ароматные. Попробуем? Покажите, как мы собираем и пробуем ягоды, нам вкусно (имитация действий). И домой ягод наберем, угостим маму с папой.</p>	<p>Дети «собирают» ягоды, изображают мимикой и жестами, как им вкусно.</p> <p>В корзинку.</p>
<p>Шаг 3 (формулировка противоречия). Много ягод наберем – это хорошо? Почему?</p>	<p>- маму и папу угостим - варенье можно сварить - компот бабушка сварит</p>

А если ягод мало? Во что убирается много ягод? Нам нужно набрать много ягод, но нет корзинки. Что делать?	- не хватит на всех - варенье не сварить Нам нужно придумать, во что собрать ягоды. В корзинку. Нужно придумать, во что положить ягоды.
Шаг 4 (ИКР). Мы набираем много ягод и приносим их домой.	
Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Во что можно положить ягоды?	- в ведро (нет ведерка) - в ладошки (но этого мало) - в кармашек (помнутся) - в шапку, в платочек, в тряпочку - в пакетик
Шаг 6 (формулировка подзадач). Что можно найти в лесу и использовать это вместо корзинки?	- можно листочек большой найти и свернуть его кулечком, как корзинку - можно из веточек сплести корзинку
Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Во что мы положим ягоды?	Варианты ответов детей.

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Убегающие сапожки»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (описание проблемы). Ребята, вы любите гулять? Мы можем пойти сейчас на улицу, не переодеваясь в другую одежду? Почему?	Гулять очень любим, но в этой одежде на улице не пойдем, потому что сейчас зима, холодно.
Шаг 2 (выявление задач). Что нам нужно надеть, чтобы пойти гулять? Для чего человеку одежда? Да, одежда помогает нам сохранять тепло. Для чего обувь? Можно идти на улицу без обуви? Как вы обуваете сапожки? Покажите (имитация действий). Представьте, что наши сапожки расшалились и стали убежать от нас.	Нам нужно надеть куртки, шапки, штаны, сапожки. Чтобы не замерзнуть на улице. В одежде тепло. - чтобы было тепло ногам - чтобы ноги не промокли - чтобы не наступить на стекло или камень Нет. На правую ногу – правый сапог, на левую – левый. Застегиваем молнию (дети изображают, как они обувают сапоги).
Шаг 3 (формулировка противоречия). Нам нужно обуться, чтобы пойти гулять, а сапожки убегают от нас. Что делать?	Нам нужно придумать, как надеть сапожки.
Шаг 4 (ИКР). Сапоги от нас не убегают, мы их обувает и идем гулять.	

Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Как нам обуть сапожки?	- догнать и обуть их (но придется очень долго бегать) - поймать их сеткой (но они очень ловкие) - обуть другие сапожки, которые не бегают (но их нет) - уговорить, чтобы они захотели пойти гулять и обулись на наши ножки (но они очень непослушные)
Шаг 6 (формулировка подзадач). Какого Волшебника можно позвать?	Можно позвать Волшебника Окаменения, и тогда сапожки перестанут бегать.
Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как мы решили задачу?	Варианты ответов детей.

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Как построить гараж для машины»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (описание проблемы). Ребята, вы любите играть? В какие игрушки вы любите играть? Как можно играть с машинками?	В куклы, мячики, конструктор, машинки. Можно возить грузы, построить гараж или мост.
Шаг 2 (выявление задач). Дети стали играть в машинки и захотели построить гараж. Из чего детям построить гараж?	Из кубиков, кирпичиков.
Шаг 3 (формулировка противоречия). Дети хотят построить гараж, но у них нет строителя. Как быть?	Детям нужно придумать, из чего построить гараж.
Шаг 4 (ИКР). Дети строят гараж и играют с машинками.	
Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Из чего можно еще построить гараж?	- из конструктора - из коробки - из бумаги склеить
Шаг 6 (формулировка подзадач). Какие части есть у гаража? Какие объекты в нашей комнате похожи на гараж?	У гаража есть стены, крыша, двери. Стул, стол. Под ними тоже можно сделать гараж. Можно тканью их накрыть.
Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как сделать гараж (из чего)?	Варианты ответов детей.

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Идет бычок, качается»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (описание проблемы). Ребята, посмотрите на картинку. Что изображено на ней? Какое стихотворение вы вспомнили? Расскажите.	Бычок идет по дощечке. «Идет бычок, качается» (читают стихотворение)
Шаг 2 (выявление задач). Почему бычок боится упасть? Покажите, как бычку было страшно?	Потому что доска качается. Доска еще скоро кончится. Он упадет, и ему будет больно. Дети изображают мимикой и жестами настроение

	бычка.
Шаг 3 (формулировка противоречия). Нужно, чтобы бычок прошел по доске и не упал. Как быть?	Нужно придумать, чтобы доска не качалась, и бычок прошел по ней и не боялся.
Шаг 4 (ИКР). Бычок идет по доске и не боится.	
Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Как сделать так, чтобы доска не качалась?	- нужно закрепить ее - прибить ее гвоздями - приклеить - нужно крепкую доску, а потом продолжение дорожки
Шаг 6 (формулировка подзадач). Какая должна быть доска, чтобы бычку было не страшно идти по ней, как по крепкому мостику?	- доска должна быть широкая, чтобы ему было удобно идти - она должна быть крепкая, не качаться - можно сделать перила как на мостике, чтобы бычок не упал
Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как мы помогли бычку?	

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Как козляткам не пустить волка в дом»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (описание проблемы). Ребята, посмотрите на картинку. Из какой сказки эта картинка? Что изображено на картинке, что происходит?	Волк и семеро козлят. Козлятки в дома спрятались от волка, он хочет обмануть их и съесть.
Шаг 2 (выявление задач). Козлятки остались дома одни, а волк хочет попасть в дом и съесть козлят. Какие трудности были у козлят?	- им было страшно, потому что не было мамы - они не знали, кто за дверью – коза или волк - им было не видно волка за дверью
Шаг 3 (формулировка противоречия). Козлята думали, что за дверь мама, а там - волк. Как козлятам понять, что за дверью волк?	Козлятам нужно придумать, как увидеть или услышать, что за дверью волк и не пустить его в дом.
Шаг 4 (ИКР). Козлята понимают, что за дверью волк, и не пускают его в дом.	
Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Что делать козлятам?	- в окошко посмотреть (плохо видно, кто у двери) - попросить, чтобы волк встал перед окошком (он не захочет) - сказать, что дверь не откроют (а вдруг там мама?)
Шаг 6 (формулировка подзадач). Какое отверстие есть во входных дверях, чтобы в него можно было посмотреть? А чтобы услышать волка и понять, что это волк, что можно сделать? О чем можно спросить волка, что знает только мама?	- глазок - можно в дырочку замка посмотреть - попросить что-нибудь сказать (он голос изменил) - попросить его назвать каждого козленочка по имени ласково, так, как называет его только мама - спросить, что сегодня утром козляткам говорила мама, что ели на завтрак, какую книжку читали.
Шаг 7 (рефлексия).	

Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как козляткам узнать, что за дверью - волк?	
---	--

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Будем рисовать красками, а кисточек нет»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (описание проблемы). Ребята, вы любите рисовать? Чем вы любите рисовать? Чем еще можно рисовать?	Да, мы любим рисовать карандашами, красками, фломастерами. Мелками, ручками.
Шаг 2 (выявление задач). Чтобы нарисовать картину красками, что нужно для работы?	Нужна бумага, краски, кисточки, вода в банке.
Шаг 3 (формулировка противоречия). Нам нужно нарисовать красками красивую картинку к празднику, а кисточки потерялись. Что делать?	Нам нужно придумать, как нарисовать рисунок красками без кисточки.
Шаг 4 (ИКР). Мы рисуем красками без кисточки, и у нас получается красивый рисунок.	
Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Что есть у кисточки? Чем можно заменить кисточку?	У кисточки есть палочка, за которую держишься, и волосики как мех, на них набираешь краску. - можно к палочке кусочек меха привязать - ватку или тряпочку намотать на палочку или на карандаш - можно ватной палочкой - можно печаткой
Шаг 6 (формулировка подзадач). Что есть у человека, что можно использовать вместо кисточки?	Можно рисовать руками, пальчиками.
Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как можно рисовать без кисточки?	

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Не хватает стульчиков»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (описание проблемы). Ребята, какая мебель есть в нашей группе? Для чего нам столы? Для чего шкафы? Для чего нам нужны стулья?	Стол, стулья, шкафы, тумбочка, полки Чтобы есть за ними, заниматься, играть, на них можно положить что-то. В шкафах на полочках лежат игры, игрушки. В раздевалке в шкафу висит одежда. В кухонном шкафу лежит посуда. На стульях сидят, на них можно встать, когда надо достать что-то, на них вешаем одежду, когда спать ложимся.
Шаг 2 (выявление задач). У вас у каждого есть стул в группе? А если бы нам не хватало стульев на всех, что бы тогда было?	Да. Не все могли бы сесть на стул. Все бы ссорились, отнимали стулья друг у друга.
Шаг 3 (формулировка противоречия).	

Представьте, что нам всем нужно сесть за стол, а стульев на всех не хватает. Что тогда?	Нам нужно придумать, на что сесть, если стульев на всех не хватает.
Шаг 4 (ИКР). Мы все сидим за столами, хотя стульев на всех не хватает.	
Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Какие части есть у стула? На что можно сесть и сидеть так же, как на стуле?	У стула есть ножки, сиденье и спинка. - на табуретку - на коробку - на ведро - на тазик - на ящик или куб из-под игрушек - на маленьком столе - кровать придвинуть кукольную - лавочку или скамейку
Шаг 6 (формулировка подзадач). Можно ли сидеть на одном стуле вдвоем? Где убирается больше ребят – на двух стульях или на лавочке? (эксперимент) Как сделать из двух стульев лавочку?	Можно, но тесно и неудобно рисовать или есть. На лавочке могут сидеть больше ребят, чем на двух стульях. Положить на стулья дощечку длинную и получится лавочка.
Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как мы решили задачу?	

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Как девочке найти козленка»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (описание проблемы). Ребята, посмотрите на картинку. Кто на ней изображен? Какое стихотворение вы знаете про козленка? Козленок очень любопытный, он бегает по всему саду и может заблудиться. Какие проблемы возникают у девочки, когда козленок гуляет в саду?	Козленок в траве. Дети читают стихотворение А. Барто «Козленок» Ей надо долго искать козленка. Девочка его не видит и не знает, где он. Она может его совсем не найти.
Шаг 2 (выявление задач). Иногда козленок убегает очень далеко, и девочка долго не может найти его. Как быть девочке?	- не пускать козленка гулять - привязать его к палке - гулять с ним все время - выпускать гулять в загончик, за забор
Шаг 3 (формулировка противоречия) Что хорошего в том, что девочка отпустит козленка гулять по саду? Что плохого в том, что девочка отпустит козленка гулять по саду? Что хорошего для девочки в том, что козленок не будет гулять по саду?	- он может еду себе сам найти - он дышит свежим воздухом - он посмотрит все, что хочет - побегать и попрыгать можно - он заблудился - с ним может что-нибудь случиться - девочка всегда будет знать, где он - девочка не будет волноваться за козленка

Что плохого в том, что козленок не будет гулять по саду?	- девочке не надо будет искать его - ему будет скучно - он не будет дышать свежим воздухом
Если сложить только все хорошее, что у нас получится?	Девочка отпустит козленка гулять, но быстро может его найти.
Шаг 4 (ИКР). Девочка отпускает козленка гулять по саду, но может быстро его найти.	
Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Как сделать так, чтобы девочка всегда видела козленка? Какие приборы помогают нам увидеть объект, который находится далеко? Какие объекты по высоте можно увидеть издалека? Что придумать, чтобы козленка было видно издалека? Что есть легкое, что может подняться высоко?	- гулять рядом с ним - скосить высокую траву - привязать его к колышку - покрасить его яркой краской или светящейся Бинокль, подзорная труба. - девочка может посмотреть в них и увидеть козленка - залезть на второй этаж дома и посмотреть из окошка, где козленок. - можно к козленку прикрепить прибор для определения местонахождения Высокие. - привязать к нему флажок на палочке (ему неудобно) - воздушный шарик. Можно привязать козленку воздушный шарик, его будет видно в траве издалека. - пригласить Волшебника Увеличения и увеличить козленка или его ноги, чтобы он стал высоким.
Шаг 6 (формулировка подзадач). Когда вы играете в жмурки, как вы находите друг друга? Как девочка может услышать козленка?	Слышим по звуку. - привязать ему колокольчик, бубенчики - позвать его, он будет кричать «Ме-е-е»
Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Что мы посоветуем девочке, чтобы она могла быстро найти козленка? В конце занятия дети раскрашивают колокольчик для козленка.	

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «В чай положили сахар, но нет ложки, чтобы его размешать»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (описание проблемы). Ребята, что такое чаепитие? С чем можно пить чай? Какой чай вы любите пить - сладкий или несладкий?	Это когда пьют чай. С конфетами, баранками, сухариками, шоколадками, вареньем. Сладкий.
Шаг 2 (выявление задач). Как чай становится сладким?	В чай кладут песок или сахар, размешивают их ложкой и получается сладкий чай.
Шаг 3 (формулировка противоречия).	

Мы положили в чай сахар, но у нас нет ложки, чтобы его размешать. Что делать?	Нам нужно придумать, как размешать сахар без ложки.
Шаг 4 (ИКР). Мы кладем в чай сахар и размешиваем его без ложки.	
Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Если положить сахар в воду, что с ним происходит? В какой воде сахар растворяется быстрее: в горячей или в холодной? Когда сахар растворится быстрее – если его мешать или если его не мешать?	Сахар растворяется в воде. В горячей растворяется быстрее, чем в холодной Если его помешать. А если сахар не мешать, то придется долго ждать, пока он растворится.
Шаг 6 (формулировка подзадач). Чем мы можем размешать сахар в чае вместо ложки?	- палочкой - вилкой
Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как мы решили задачу?	

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Как вымыть руки без мыла»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (описание проблемы). Ребята, для чего нужно мыть руки? Когда нужно мыть руки?	Нужно мыть руки, чтобы они были чистыми. Когда руки грязные, на них много микробов, можно заболеть. Руки нужно мыть перед едой, после прогулки, туалета и если руки грязные.
Шаг 2 (выявление задач). Вы пришли после прогулки в группу. Вам нужно вымыть руки. С чем вы моете руки? А если мыть руки без мыла? Что может случиться с мылом?	С мылом. Тогда руки не отмоются, на них останутся микробы. - оно может потеряться - оно может кончиться, измылиться
Шаг 3 (формулировка противоречия). Вам нужно вымыть руки, а мыла нет. Что делать?	Нам нужно придумать, как вымыть руки без мыла.
Шаг 4 (ИКР). Мы моем руки без мыла, и они чистые.	
Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Какое главное действие мыла? Что еще вместо мыла может отмывать грязь? Чем еще мы пользуемся, чтобы помыться?	Оно смывает грязь и микробы. - шампунь - гель для душа - еще салфетки есть влажные
Шаг 6 (формулировка подзадач). Чем отмывают грязь с посуды?	Жидкостью для мытья посуды. Ей тоже можно помыть руки.
Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как мы решили задачу?	

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Как съесть суп без ложки»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (описание проблемы). Ребята, представьте, что мы сели обедать. Какие столовые приборы нам нужны?	Ложки, вилки, ножи.
Шаг 2 (выявление задач). Чем вы будете есть суп? Для чего вам ложка?	Ложкой. Ложкой набираем суп и несем его в рот.
Шаг 3 (формулировка противоречия). Что хорошего в том, что мы едим суп? Что плохого в том, что мы едим суп? Что хорошего в том, что мы едим суп ложкой? Что плохого может быть, когда мы едим суп ложкой? Представьте, что мы сели есть суп, а ложек нет. Что делать?	- суп полезный - мы набираемся сил - мы растем - суп бывает невкусный - им можно обжечься - супом можно облиться - мы едим суп, съедаем его - ложкой есть удобно - можем облиться - можем уронить ложку - на ложку можно наткнуться, тогда будет больно. Надо придумать, как съесть суп без ложки.
Шаг 4 (ИКР). Мы съедаем весь суп без ложки.	
Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Для чего нам нужна ложка? Что можно использовать вместо ложки?	Чтобы набрать в нее суп и донести до рта. - чайную ложку - палочку
Шаг 6 (формулировка подзадач). Можно ли суп пить, как чай из чашки?	Да, можно выпить жидкость из супа через край тарелки, а гущу доест вилкой.
Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как мы решили задачу?	

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Как погладить ежика»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (описание проблемы). Ребята, каких диких животных вы знаете? Где живут эти животные?	Волк, медведь, лиса, ежик, заяц, кабан, лось. В лесу.
Шаг 2 (выявление задач). У каких из этих животных шерсть мягкая? У кого колючки? Вам приятно, когда вас гладят по голове? Малыши любят, когда мама гладит их. Вот и маленький ежонок мечтал о том, чтобы мама его погладила.	У лисы, у зайчика, у медвежонка. У ежика. Приятно.

<p>Шаг 3 (формулировка противоречия). Ежик колючий, это хорошо? Почему?</p> <p>Когда плохо, что ежик колючий?</p> <p>Ежик колючий, но ему хочется, чтобы мама его гладила. Что делать?</p>	<p>Потому что он так защищается от лисы, от волка. Сворачивается в шарик, и его никто не съест.</p> <p>Его никто не гладит.</p>
<p>Шаг 4 (ИКР). Мама гладит ежика, хоть он и колючий.</p>	
<p>Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Почему ежик колючий?</p> <p>Как сделать так, чтобы ежик стал неколючим?</p>	<p>У него иголки острые.</p> <p>- завернуть его в тряпочку - одеть на него курточку - надеть на руки перчатки или варежки и гладить</p>
<p>Шаг 6 (формулировка подзадач). Чего в лесу много лежит на земле, траве, особенно осенью? Как вы думаете, если ежик наденет на свои иголки много листочков, будут они колоться? Как ему надеть на иголки много листочков?</p>	<p>Разных листочков.</p> <p>Нет.</p> <p>Свернуться клубочком и покататься по траве, по листочкам. На ежике будет много листочков и он не будет колючим. Мама сможет погладить его.</p>
<p>Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как мы помогли ежику?</p>	

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Дверь в группу захлопнулась, а ключа нет»

Воспитатель	Дети
<p>Шаг 1 (описание проблемы). (Рассматривание входной двери в группу) Ребята, какие части есть у двери? Назовите действия двери.</p>	<p>Сама дверь, ручка, замок, табличка с названием группы. Открывается, закрывается, висит. Он может захлопнуться,</p>
<p>Шаг 2 (выявление задач). Что мы делаем, когда уходим из группы? Как открыть дверь?</p>	<p>Захлопываем дверь, закрываем на ключ. Ключом повернуть в замке.</p>
<p>Шаг 3 (формулировка противоречия). Представьте, что мы с вами играем в группе, дверь захлопнулась, а ключа нет. Что делать, как открыть дверь?</p>	<p>Нам нужно придумать, как открыть дверь без ключа.</p>
<p>Шаг 4 (ИКР). Мы открываем дверь без ключа.</p>	
<p>Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Как нам открыть дверь?</p>	<p>- взять второй ключ - позвать кого-нибудь (как?) - покричать из-за двери - покричать из окошка - позвонить по сотовому телефону и сказать, чтобы</p>

	открыли дверь - подождать, когда пойдут мимо двери и откроют (долго ждать)
Шаг 6 (формулировка подзадач). Можем мы сами открыть замок без ключа?	Если в замке есть вертушечка, то мы откроем дверь сами. Если нет вертушки, то мы не сможем открыть дверь сами.
Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Как мы решили задачу?	

Протокол проведения занятий по решению творческой задачи «Как играть в песок без совка»

Воспитатель	Дети
Шаг 1 (описание проблемы). Дети, вы любите играть в песок? Что можно сделать из песка?	Да. Из песка можно строить башни, копать ямки, строить домики, делать дорожки, гаражи для машин.
Шаг 2 (выявление задач). Что нужно для того, чтобы сделать постройку из песка?	Нужен совочек, нужны формочки, дощечки.
Шаг 3 (формулировка противоречия) Что хорошего в том, что мы играем в песок? Что плохого в том, что мы играем с песком? Вышли дети как-то раз погулять. Решили они поиграть в песок и построить город. Но вот задача – нет у них совочка. Как быть?	- интересно - можно сделать разные постройки - вместе играем - песок может попасть в глаза - песком можно испачкать одежду - песок попадает в обувь Нужно придумать, как построить город без совка.
Шаг 4 (ИКР). Дети играют в песок, строят город без совка.	
Шаг 5 (выявление ресурсов объекта). Для чего нужен совок? Как можно играть без совка? Что можно использовать вместо совка?	- чтобы ямы копать - башню насыпать - перекидывать песок - чтобы руки не пачкать Руками, только они грязные будут - баночку - палку - формочку - крышку
Шаг 6 (формулировка подзадач). Из чего можно сделать совок?	- из пластиковой бутылки
Шаг 7 (рефлексия). Какую задачу решали? Какое противоречие было? Что можно использовать вместо совка?	

Протокол проведения занятия по решению творческой задачи «Как согреться в помещении без отопления»

Воспитатель	Дети
<p>Шаг 1. Ребята, какие изменения вы заметили сегодня в нашей группе? А по температуре воздуха в группе? Как вы думаете, почему в нашей группе стало холодно?</p> <p>Шаг 2. У детей в детском саду отключили отопление и в группе стало холодно. Что хорошего в том, что отключили отопление?</p> <p>Что плохого в том, что отключили отопление?</p> <p>Шаг 3. Дети хотят играть в группе, но нет отопления.</p> <p>Шаг 4. ИКР. Дети играют в группе и не мерзнут.</p> <p>Шаг 5. Как дети могут находиться в группе и не мерзнуть?</p> <p>Шаг 6. Давайте вспомним с вами, как мы умели согреться зимой на улице? Какие действия совершали? (имитация движений)</p> <p>Шаг 7. Рефлексия Какая проблема была у детей? Что они хотели? Что им мешало? Какой мы им дадим совет?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расцвел цветок - появилась новая книга Стало холодно. Отключили отопление. - скоро лето - мы не вспотеем - в группе не душно - нам холодно - приходится одеваться теплее - надо ложиться спать одетыми - негде высушить одежду - включить обогреватель - надеть теплую одежду - выйти на улицу, если там теплее - хлопали в ладошки - топали ногами - прыгали - бегали - играли в быстрые игры

Протокол проведения занятия по решению творческой задачи «Как подрыхлить растения?»

Воспитатель	Дети
<p>Шаг 1. Ребята, как мы ухаживаем за растениями?</p> <p>Шаг 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поливаем - протираем листья - рыхлим землю

<p>Однажды девочки увидели, что земля у растений стала жесткой и ее нужно прорыхлить. С помощью чего можно прорыхлить землю?</p> <p>Шаг 3. Что хорошего в том, что земля у растений будет прорыхлена? Что плохого в том, что земля будет прорыхлена?</p> <p>Девочки захотели прорыхлить землю, но не нашли рыхлителя. Как быть?</p> <p>Шаг 4. ИКР. Девочки рыхлят землю без рыхлителя.</p> <p>Шаг 5. Какие части есть у рыхлителя?</p> <p>Давайте подумаем, что можно использовать вместо рыхлителя?</p> <p>Шаг 6. Проведем эксперимент и узнаем, поможет ли это девочкам (дети берут по выбору любые объекты и рыхлят землю)</p> <p>Шаг 7. Рефлексия. Какая проблема была у девочек? Что они хотели? Что им мешало? Какой мы им дадим совет?</p>	<p>С помощью грабелек, рыхлителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - корешки растений могут дышать - растение лучше растет <ul style="list-style-type: none"> - можно оголить корни растений - корни могут повредиться - если сильно рыхлить, растение может упасть <p>Нужно придумать, чем еще можно прорыхлить землю.</p> <ul style="list-style-type: none"> - палочка – ручка и зубчики, чтобы рыхлить землю. - палку с заостренным концом - карандаш - черенок от кисточки - старую вилку - трубочкой от сока
---	--

Протокол проведения занятия по решению творческой задачи «Как попить воды без чашки»

Воспитатель	Дети
<p>Шаг 1. Ребята, зачем мы пьем воду?</p> <p>Шаг 2. Представьте себе, что ребята попали в сказочную страну, в которой нет никакой посуды. А им захотелось попить воды. Как быть?</p> <p>Шаг 3. Что хорошего в том, что ребята попьют воды?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пить хотим - всем нужна вода - человек без воды не может жить <p>Нужно придумать, из чего попить воды.</p> <ul style="list-style-type: none"> - напьются, не будут хотеть пить - жажду утолят

<p>Что плохого в том, что ребята попьют воды?</p> <p>Ребята захотели пить, но не было чашек. Как быть?</p> <p>Шаг 4. ИКР. Ребята пьют воду без чашек.</p> <p>Шаг 5. Из чего еще можно пить воду?</p> <p>Как можно попить воды, используя свои собственные ресурсы?</p> <p>Шаг 6. Проведем эксперимент и узнаем, поможет ли это ребятам (дети берут по выбору любые объекты и пробуют попить воды)</p> <p>Шаг 7. Рефлексия. Какая проблема была у ребят? Что они хотели? Что им мешало? Какой мы им дадим совет?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - захотят в туалет - можно облиться водой <p>Нужно придумать, из чего попить воду.</p> <ul style="list-style-type: none"> - из ведра - из тарелки - из баночки - из пакетика - с помощью соломинки <ul style="list-style-type: none"> - из ладошек - можно наклониться к воде и попить
---	--

Протокол проведения занятия по решению творческой задачи «Тише, Танечка, не плачь!»»

Воспитатель	Дети
<p>Шаг 1. Ребята, посмотрите на картинку. Какие объекты вы видите на ней? Как вы думаете, что случилось с девочкой?</p> <p>Шаг 2. Таня играла с мячиком. А как можно играть с мячом? Покажите. Таня бросила мяч далеко, он укатился и упал в речку.</p> <p>Шаг 3. Что Таня хочет сделать? А может она достать мяч? Почему? Какое противоречие получилось?</p> <p>Шаг 4. Таня достает мяч из реки.</p> <p>Шаг 5.</p>	<p>Девочку, мячик, речку.</p> <p>Она уронила мячик в речку (читают стихотворение)</p> <ul style="list-style-type: none"> - можно бросать вверх и ловить - катать - пинать - отбивать о землю - бросать в мишень. <p>Достать мяч из речки. Нет, она его не достанет, он далеко. Таня хочет достать мяч, но не может.</p>

<p>Давайте подумаем, как девочке самой достать мяч из реки. Может ли мяч сам приплыть к Тане?</p> <p>Как Таня сама может достать мяч?</p> <p>С помощью чего можно достать мяч?</p> <p>Шаг 6. Проведем эксперимент и узнаем, поможет ли это Тане (дети пробуют достать мяч палкой) Палка по размеру какая должна быть?</p> <p>Шаг 7. Рефлексия Какая проблема была у девочки? Что она хотела? Что ей мешало? Какой мы ему дадим совет.</p>	<p>- на него ветер подует, и он приплывет - волнами его прибьет к берегу (долго ждать) Зайдет в речку и достанет (там глубоко, а мячик плавает далеко). - с помощью палки - с помощью сетки</p> <p>Палка должна быть длинная, чтобы до мяча достать.</p>
--	--

Картотека проблемных ситуаций

1. Бытовые ситуации:
 - Мячик закатился под кровать. Как его достать?
 - Надо полить цветы, но нет лейки. Как полить цветы?
 - Скоро Новый год, есть елка, а игрушки купить забыли. Чем украсить елку?
 - Девочки сели рисовать, а коробка с карандашами одна. Как им раскрашивать рисунки?
 - Дети нашли грибы (ягоды) в лесу, а корзинки нет. Во что собрать грибы (ягоды)?
 - Хочется сладкого чая, а сахара нет. Как сделать чай сладким?
 - Вышли гулять, а на участок не пройти – намело много снега. Что делать, как пройти на участок?
 - Два мальчика увидели новую машинку, оба хотят поиграть с ней, но машинка одна. Как им поиграть?
 - Надо расчистить дорожку от снега, а лопатки нет. Как расчистить дорожку?
 - Нужно слепить снеговика, а снега мало.
 - Две девочки захотели поиграть в мозаику, а мозаика одна. Что делать?
 - Как перейти через лужу?
 - Убегающие сапожки.
 - Как вымыть руки без мыла?
 - Как донести продукты из магазина, если нет сумки?
 - Как построить гараж для машины?
 - Как размешать сахар в чае без ложки?
 - Не хватает стульчиков.
 - Как съесть суп без ложки?
 - Как погладить ежика?
 - Как играть в песок без совка?
 - Как попить воды без чашки?
 - Как согреться, когда холодно?
2. Сказочные ситуации:
 - Как медведю жить в теремке и не сломать его?
 - Как сделать так, чтобы колобок не укатился с окошка?
 - Как козляткам не пустить волка в дом?
 - Как Маше не заблудиться в лесу?
 - Как помочь медведю полить малину?
 - Как помочь Великану прочитать маленькую книжку?
 - Зайку бросила хозяйка.
 - Как козленку не заблудиться в саду?

Копилка игр и творческих заданий для детей

Разделы	Игры	Цель, содержание
Игры на умение различать реальный и фантастический мир	1. «Эта ситуация из какого мира?»	Цель: развивать умение различать реальный и фантастический мир.
	2. «Зазеркалье»	
	3. «Что лишнее?»	
	4. «Бывает - не бывает»	
	5. «Что может случиться, если...»	Цель: учить выводить реальное и фантастическое следствие из реальной ситуации. <i>Правила:</i> ведущий предлагает реальную ситуацию, а дети предполагают, что может случиться в реальном мире, а что в фантастическом. <i>Примерные вопросы:</i> Что может случиться, если ты гуляешь с воздушным шаром? – В реальном мире - шар улетит, в фантастическом – шар поднимет меня в воздух. – Если идёшь по льду? – В реальном мире – упадёшь, в фантастическом – ноги сами едут. – Если пьёшь горячий чай? – В реальном мире – обожжёшься, в фантастическом – уменьшаешься в размере или таешь.
	1. «Скажи наоборот»	Цель: учить детей находить слова – антонимы. Основное действие: ведущий называет слово – играющие произносят антонимическую пару. Детям эти задания объявляются как игры с мячом, бубном или другими предметами.
	2. «Хорошо – плохо»	Цель: учить находить в одном объекте или ситуации противоположные свойства и объяснять их наличие и причины.
Игры на формирование понятия «противоречие».	3. «Где прячутся противоположности»	Цель: учить находить в одном объекте два противоположных свойства (значений признака) и объяснять их наличие. <u>Основное действие:</u> ведущий называет объект, а играющие находят в нем противоположности и объясняют их наличие. Либо наоборот: называются противоположности и подбираются объекты, в которых они "прячутся". <u>Задания для детей 4 лет:</u> Дети получают картинки с изображением объекта. Ведущий называет антонимическую пару значений одного признака. Играющие их должны найти и объяснить. <i>ПР:</i> у детей картинки с изображением кошки, щетки, стула и др. Педагог предлагает найти противоположные свойства: мягкий – твердый. Объяснение детей: у кошки шерсть мягкая, а коготки – твердые; у щетки низ мягкий, а верх – твердый; сиденье у стула – мягкое, а перекладины – жесткие.

	3. «Объяснялки»	<p>Цель: упражнять в образовании существительных с помощью суффиксов от корня глагола. Каждый придумывает себе образ. Дети становятся в круг и по очереди себя называют. Затем так же по очереди называют свои функции, но не глаголом, а существительным, образованным от глагола при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов: «скакунчик», «поливалка» и т.д. Кто не может быстро назвать своё прозвище, выходит из игры на один круг.</p> <p>Количество участников должно быть не менее 10, тогда у каждого ребёнка будет возможность подумать, пока до него дойдёт очередь. Игра проходит в 5-6 кругов, поэтому каждый из детей должен будет найти не менее 5 разных функций своего образа.</p>
	4. «Объяснялки – 2»	<p><u>Цель:</u> учить детей объяснять наличие противоположных значений одного признака у объекта с точки зрения двух разных требований.</p> <p><u>Основное действие:</u> ведущий называет объект, играющие находят в нем противоположности, объясняют для кого или чего нужны разные свойства.</p> <p><u>Задания для детей 4 лет</u></p> <p>Объявляется игра "Объяснялки". Детям предлагается картинка с изображением объекта (ботинки): "Ботинки могут быть и мокрыми и сухими. Объясните когда, в каких случаях это бывает" (ботинки - внутри сухие, снаружи - мокрые). К концу года воспитатель вводит усложнение: «Объясни, для кого это свойство нужно».</p> <p><i>ПР: надо чтобы ботинки были сухими (для ног человека), а лужа делает их мокрыми.</i></p> <p>Работа по обучению формулировке противоречий в этом возрасте идет на полуактивном этапе. Ведущий задает вопросы, а дети отвечают с помощью взрослого.</p>
	5. «Кто (что) это может быть?»	<p>Цель: учить детей находить объекты с парой противоположных свойств. Воспитатель задает два значения одного признака (что может быть сухим и мокрым). Дети перечисляют объекты, обладающие парой противоположных свойств (ботинки внутри сухие, а снаружи мокрые).</p>
Игры на развитие воображения	1. «Угадай, где я была»	<p>Цель: развивать у детей воображение, умение по описанию устанавливать место происходящего, мысленно входить в поле объекта.</p> <p><i>Правило:</i> ведущий перечисляет объекты природного и рукотворного мира какого-нибудь пространства (поля) - дети обобщают. Можно называть предметы природного и рукотворного мира отдельно.</p> <p>Например: где я была, если видела деревья, кусты, карусели, клумбы с цветами, скамейки, дорожки? (в парке). Где я была, если меня окружали доска, мел, столы, стулья, тетради, книги? (в школе).</p>
	2. «Назови, что ты видишь»	<p>Цель: развивать у детей воображение, умение мысленно входить в поле объекта.</p> <p><i>Правило:</i> ведущий предлагает представить себя в каком-либо знакомом пространстве и перечислить как можно больше объектов, характерных для него. Можно называть предметы природного и рукотворного мира отдельно.</p> <p>Например: где я была, если видела деревья, кусты, карусели, клумбы с цветами, скамейки, дорожки? (в парке). Где я была, если меня окружали доска, мел, столы, стулья, тетради, книги?</p>

	3. «Что на что похоже»	Цель: развивать ассоциативное мышление, учить находить аналогии объектам рукотворного мира среди представителей живой природы, сравнивать изображения объекта природы и предмета рукотворного мира, находить сходства (общие элементы) и различия. <i>ПР: на одной карточке – самолет, на другой – птица (сходство птицы и самолета – в наличии частей, похожих по виду и функции; различие - в одушевленности одного, и неодушевленности другого).</i>
	4. «Фантазеры - 1»	Цель: учить устанавливать связь между свойством объекта и различными реальными способами его получения. <i>Правило:</i> ведущий задаёт вопрос на изменение какого-либо свойства объекта, а дети предлагают как можно больше способов. Например: как сделать чай сладким? – Растворить сахар, положить варенье, мёд, джем, добавить сок, сироп. – Как сделать горячую воду тёплой? – Добавить холодную воду, лёд, переливать, вентилятором, интенсивно размешивать... – Как сделать лёд цветным? – Покрасить краской, развести краску в воде и заморозить, посмотреть на лёд через цветное стекло...
	5. «Фантазеры - 2»	Цель: учить детей находить полезность в необычном свойстве конкретного объекта. Ведущий называет объект и предлагает детям перечислить способы использования его не по назначению. Поощряется описание необходимых для выполнения новой функции технических изменений.
	6. «Что на что похоже?»	Цель: учить находить аналогии объектам рукотворного мира среди представителей живой природы.
Игры на формирование системного мышления	1. «Что это? Что умеет делать?»	Цель: учить определять действие объекта. Задание: назвать изображение на предметной картинке и перечислить как можно больше «дел», которые умеет выполнять объект. Выделить главное, самое важное дело.
	2. «Из каких частей состоит объект?»	Цель: учить определять части объекта. Задание: назвать как можно больше частей объекта, заданного картинкой.
	3. «Друзья» (надсистема по классу)	Цель: учить находить объекты, выполняющие такие же функции. а) Указать, к какой классификационной группе относится объект б) Выделить свойство (значение признака) объекта, назвать как можно больше объектов, у которых наблюдается такое же свойство (значение признака).
	4. «Паровозик»	Цель: учить выстраивать линию развития объекта живой природы во времени.
	5. «Где живет?»	Цель: учить определять разные места нахождения объектов. Ведущий называет предметы окружающего мира, дети называют среду обитания живых объектов и типичное место нахождения рукотворных объектов.

	6. «Мои друзья»	Цель: упражнять детей в выявлении у объекта заданного признака. Ведущий предлагает детям представить и словесно обозначить себя в роли кого-либо или чего-либо. Затем ведущий называет своими друзьями объекты с каким-либо значением («Мои друзья – те, кто имеет красный цвет»). Дети, объект которых имеет этот признак (значение признака), подбегают к ведущему.
	7. «Ты мой кусочек».	Цель: учить вычленять основные и второстепенные части в объектах рукотворного мира Дети сидят в кругу. Один из них называет образ, а остальные - его части: я - машина, а ты мой кусочек. Я - твой руль, колесо, фара и т.д. В качестве усложнения предлагается выстроить целую подсистемную цепочку: « Я - машина, а ты - мой кусочек. Я - твоя фара, а ты мой кусочек. Я - лампочка в фаре, а ты - мой кусочек...»
	8. «Угадай - ка»	Цель: учить детей узнавать объекты по описанию разных признаков (цвет, форма, величина, местонахождения, материал, функциональное назначение – для рукотворного объекта). Ребёнок загадывает себе образ и его описывает, не называя. Остальные по описанию должны угадать, кого ребёнок загадал. Можно ввести условие: вместо описания свойств ребёнок может назвать несколько надсистем объекта («Я бываю в лесу, в клетке, в зоопарке» и т.д.) Тогда при отгадывании дети могут задать несколько уточняющих вопросов, на которые можно ответить только «да» и «нет».
	9. "Теремок"	Цель: учить детей находить общие признаки у разнообразных объектов. Ведущий – хозяин теремка – становится каким - либо объектом. Детям раздают карточки с изображением объектов природного и рукотворного мира. Играющим предлагается "войти в теремок", назвав, чем на него похож хозяин теремка.
	10.«Угадай, кто я?»	Цель: упражнять в подборе объектов рукотворного мира по признаку его функционального назначения. Дети сидят или стоят в кругу. Каждый загадывает себе образ, но не называет его. Один из участников выходит в центр и говорит: «Я умею...» Действие изображается при помощи пластики. Дети называют изображённое действие. « А ещё я умею...» - говорит ребёнок и показывает следующее движение. После 3-4 изображённых действий дети отгадывают объект. Например: прыгать, катиться, лежать...(мячик). Количество участников - до 10 человек.
	11. «Раз, два, три... ко мне беги!»	Цель: развивать умение сравнивать системы, выделяя их свойства; определять надсистему; выделять функции объектов. Воспитатель раздает детям картинки с изображением различных объектов (объекты ближайшего окружения, животные). Ход игры: «1,2,3, все, у кого есть крылья, ко мне беги!» (самолет, муха, птица,...) - кто живет в лесу (в доме) - кто умеет петь - кто раньше был маленьким - у кого есть листочки (стволы, стебли, корни, цветы) - у кого изображена мебель (посуда, ...) и т.п.

