



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото г. Комсомольск-на-Амуре

ФЕВРАЛЬ 2022

23 ФЕВРАЛЯ
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ
ПОДЕЛКИ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 90 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ВКОНТАКТЕ (более 340 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (более 4000 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ (более 4000 подписчиков)

<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

**С уважением, главный редактор
Круглова Альфия**

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Мирошниченко Екатерина

г. Комсомольск-на-Амуре

Ребенок на фото: Луенко Артём, 6 лет, Центр образования им. Героя Советского Союза А.П. Маресьева

Название фото: «Супер Герой»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

**Сведения о редакционном совете
(коллегии)**

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство
о регистрации и устав**



- Алёшина Надежда Николаевна
- Алимуткина Марина Михайловна
- Антошина Людмила Александровна
- Ахметшина Гулия Завдатовна
- Бетехтина Надежда Алексеевна
- Богатрива Альбина Вениаминовна
- Боженко Анна Викторовна
- Валеева Фларид Фикусовна
- Вундер Дарья Сергеевна
- Головнева Надежда Алексеевна
- Горохова Ирина Васильевна
- Гриф Алена Владимировна
- Дорохова Анна Сергеевна
- Духовая Татьяна Валерьевна
- Елина Зинаида Ивановна
- Еремина Дарья Николаевна
- Загоруйко Вера Анатольевна
- Иванова Лариса Валентиновна
- Иванова Юлия Николаевна
- Ильина Людмила Николаевна
- Ишкова Наталья Сергеевна
- Кавун Ирина Григорьевна
- Кадырова Лена Акрамовна
- Калаева Евдокия Николаевна
- Калашникова Александра Геннадьевна
- Киямова Гульнара Мидхатовна
- Ковшова Альбина Владимировна
- Корабцова Ольга Алексеевна
- Корясова Ольга Николаевна
- Косарева Ольга Андреевна
- Краснова Полина Алексеевна
- Крыкова Ирина Михайловна
- Кудрявина Татьяна Петровна
- Курчатова Татьяна Владимировна
- Лепина Екатерина Александровна
- Лихманова Кристина Игоревна
- Лохичева Елена Львовна
- Лукьяненко Светлана Дмитриевна
- Лунева Ольга Владимировна
- Любезных Галина Ивановна
- Макарова Ольга Геннадьевна
- Макарова Татьяна Викторовна
- Макарова Татьяна Николаевна
- Мельникова Екатерина Александровна
- Михайлова Ирина Михайловна
- Мулюкина Олеся Николаевна
- Назарова Юлия Васильевна
- Николаева Людмила Юрьевна
- Новик Оксана Васильевна
- Носкова Ирина Владимировна
- Носова Евгения Ивановна
- Павлова Валентина Михайловна
- Панкова Любовь Анатольевна
- Панченко Валентина Александровна
- Певцова Елена Владимировна
- Пистова Оксана Александровна
- Плишкина Надежда Михайловна
- Полушина Марина Владимировна
- Понамарева Екатерина Васильевна
- Прилепская Юлия Геннадьевна
- Раганова Наталья Викторовна
- Романишина Галина Анатольевна
- Романова Александра Ивановна
- Романова Елена Антоновна
- Рохлина Ольга Викторовна
- Семенова Мария Владимировна
- Семикина Лилия
- Соколова Ольга Игоревна
- Сосновская Светлана Александровна
- Софронова Алёна Ивановна
- Сюткина Наталья Владимировна
- Тагирова Зульфия Замиловна
- Тарасова Лариса Анатольевна
- Телал Людмила Валерьевна
- Толмачева Светлана Сергеевна
- Феденко Светлана Владимировна
- Федорова Ирина Николаевна
- Федорук Татьяна Николаевна
- Фитасова Анна Петровна
- Фоменкова Анастасия Борисовна
- Ханипова Гульнара Фандасовна
- Харчевникова Ольга Георгиевна
- Хураськина Надежда Владиславовна
- Чеботарева Татьяна Александровна
- Черкашина Ольга Зиновьевна
- Чурикова Вера Николаевна
- Шарикова Марина Константиновна
- Языкова Ирина Анатольевна
- Яковлева Елена Вячеславовна



Международный конкурс детского художественного творчества «Науки и технологии»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2022» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР,

является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подготовительная (14-15), Подготовительная (16-17)

Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Науки и технологии прошлого» - развитие науки технологий в древности, изобретение пороха, бумага, колеса и др.;

3.3.2. «Современные науки и технологии» - передний край науки, что изобретено на сегодняшний день, медицина, информационные технологии, физика, химия, математика, филология, обществознание, экономика и др.;

3.3.3. «Науки и технологии будущего» - придумать, что будет изобретено, космические корабли, телепортация, вечная молодость, чтение мыслей, регенерация здоровья, аппарат с беско-

нечным мороженым, путешествие во времени и др.;

3.3.4. «Я хочу изобрести...» - что Вы хотите изобрести. Поделитесь своими идеями!

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 20 марта 2022 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки:

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено. Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 20 апреля 2022 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2.



общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Науки и технологии» - посвящается общемировому развитию науки и технологий.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 20 марта 2022 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 20 апреля 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/30729.html>

Тренинг «Психологическое здоровье педагога»

Цель: Снижение психоэмоционального напряжения педагогов, посредством актуализации знаний и приемов саморегуляции.

Задачи: Объединить и познакомиться группу, через упражнение приветствие;

Провести диагностику стрессового состояния людей в группе, с целью выявления актуальности мастер-класса;

Дать понятие стресса;

Путем викторины вспомнить виды, формы, причины появления стресса и влияния его на организм человека;

Побыть в роли автора составитель терминов, составить термин к словосочетанию «психическое здоровье»;

Познакомить или возможно повторить упражнения из разных техник и методик сохранения психического здоровья;

Провести обратную связь (рефлексию).

Оборудование (материалы):

Стол, стулья, проектор, компьютер, бумага, ручки, ведро мусорное, детали для викторины.

Используемая литература:

Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения/ авт—сост. О.И. Бабич. – Волгоград: Учитель, 2009.

Бодров В.А. Психологический стресс: развитие учения и современное состояние проблемы. – М.: РАН, 1995.

Психическое здоровье. Информационный бюллетень №220. Август 2014 // [Электронный ресурс] // Всемирная организация здравоохранения [сайт]. URL: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs220/ru/> (дата обращения 18. 10. 15)

Маслоу А.Х. Мотивация и личность. — СПб. «Питер», 2019

Шанина Г.Е Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

<https://ped-kopilka.ru/blogs/ekaterina-aleksandrovna-plotnikova/seminar-trening-dlja-pedagogov-dou-profilaktika-yemocionalnogo-vygoranija-lichnosti.html>

Вступительное слово.

Мы живем в эпоху кризисов и социальных перемен. Тем не менее, в

одних и тех же обстоятельствах люди ведут и чувствуют себя по-разному. На некоторых людей жизненные сложности действуют угнетающе, приводят к ухудшению их физического состояния. У других те же проблемы способствуют пробуждению скрытых ресурсов, духовному совершенствованию и успешной само актуализации вопреки экстремальным ситуациям.

Сегодня мы с, Вами, попробуем в этом разобраться.

1. Наш мастер-класс хочу начать с упражнения «Приветствие» (5-10 минут), которое поможет нам включиться в работу, снять накопившееся напряжение; создать группового доверия.

Для начала я предлагаю вам выразить друг другу радость встречи. Сейчас мы все встанем и поздороваемся. Здороваться будем по-разному. Передавая мячик по кругу, придумайте свое приветствие, покажите его, а мы все его повторим, приветствие должно быть исключительным только вашим.

Анализ: какое приветствие вам больше всего понравилось, что почувствовали?

Улыбка, короткий разговор, приветствие или комплимент – все это знаки, того, что нас заметили, и это доставляет нам радость.

Следующее задание, позволит выявить уровень стресса каждого участника.

II. Тест «О плохой погоде и нестиранном белье»

Вы перенеслись назад – во времена, когда всё стирали руками и вывешивали бельё сушиться во двор. Представьте, что у вас скопилось много грязного белья и вам необходимо заняться стиркой прямо сейчас. Однако, посмотрев на небо, вы видите большую черную тучу, предвещающую дождь. Какие мысли проносятся в вашей голове?

«О нет, это, вероятно, шутка. Это значит, я должна ждать до завтра? Что же делать?»

«Подождем немного и посмотрим, может погода прояснится»

«Ну, хорошо, в конце концов, мне

не придётся сегодня стирать»

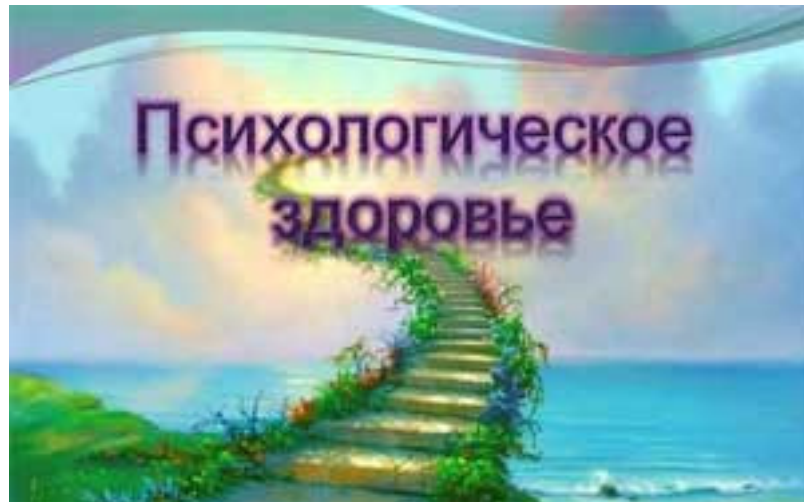
«Я займусь этой чёртовой стиркой независимо от того, будет дождь или нет»

Для тех, чей ответ был:

1. «О нет, это, вероятно, шутка. Это значит, я должна ждать до завтра? Что же делать?» — уровень стресса: 80. Вы позволяете всяким мелочам портить вам жизнь, и теперь стресс накопился до такой степени, что даже малейшее раздражение может испортить вам настроение на весь день. Самое время сделать перерыв и расслабиться, прежде чем это серьёзно повлияет на ваше здоровье.

А для тех, чей ответ был:

2. «Подождем немного и посмотрим, может погода прояснится» — уровень стресса: 50. Вы не поддаётесь стрессу, вам удаётся сохранить позитивное видение, даже когда всё



идёт не так, как было запланировано. Продолжайте работать над теми проблемами, которые вы можете решить по мере их возникновения, и всё будет в порядке. Помните: не всякий стресс плох. Пусть стресс будет в вашей жизни побуждающим фактором.

И для тех, чей ответ был:

3. «Ну, хорошо, в конце концов, мне не придётся сегодня стирать» — уровень стресса: 0. Вы не позволяете маленьким проблемам беспокоить вас и не видите смысла волноваться. Ваша философия очень проста: вы не можете остановить дождь тем, что будете беспокоиться о нём.

Павлова Валентина Михайловна

Педагог — психолог, ГБДОУ ДС № 80, г. Санкт-Петербург

Конспект музыкально-спортивного развлечения «Папы поздравляем» (средняя группа)

Цель: познакомить с Государственным праздником — Днем защитника Отечества, сформировать у детей патриотические чувства, желание беречь и защищать свою Родину.

Задачи: Образовательные:
создать радостное праздничное настроение у детей;

формировать положительные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам.

Развивающие: развивать социально-коммуникативные навыки, желание участвовать в праздниках;

развивать восприятие, мышление, внимание детей;

продолжать развивать речевую ак-

тивность детей.

Ход музыкально-спортивного развлечения:

Дети входят в зал. Маршируют, встают в круг.

Ведущий. Дорогие ребята, я рада видеть вас в канун прекрасного праздника — Дня защитников отечества.

Папу, лучшего на свете, с днём защитника страны,

Поздравляют ваши дети. Папы детям всем нужны!

Вся наша страна в эти дни поздравляет ваших пап и дедушек. А мы поздравляем наших мальчиков. Пусть же в этот день, как можно больше радости будет в нашем зале. Наши мальчики ещё ходят в детский сад, но пройдут годы, и они тоже станут сильными и мужественными. А сегодня мы с вами посмотрим, какие они, наши защитники. Мы будем играть и соревноваться и узнаем, кто у нас самый

ловкий, сильный и быстрый. Но сначала нужно сделать зарядку, чтобы быть сильными и ловкими!

Зарядка.

Садятся на места. В зале неожиданно раздаётся шум. В зал вбегает Баба-Яга.

Ведущий. Ой, смотрите? Кто к нам пришёл?

Баба-Яга. Кто-кто, сама Баба-Яга к вам пришла, грустно

мне одной стало, захотелось повеселиться!

Ведущий. Ребята, развеселим Бабу-Ягу? (Да!) Мы тебя не только развеселим, но и играм весёлым научим. Оставайся с нами на празднике! Сначала Баба-Яга посмотри, как ребята быстро промчатся на коне.

Эстафета для детей «Лошадки» (Бег с лошадками, зажатыми между ног).

Дети делятся на 2 команды. Каждый ребенок по очереди в команде зажимает лошадку между ног и скачет до финишной прямой, оббегает пенёчек и возвращается назад к старту. У линии старта передает эстафету следующему. Оценивается скорость и аккуратность детей в каждой команде.

После эстафеты дети занимают свои места.

Баба-Яга. Ой, какие молодцы, быстрые, ловкие, а кони-то какие шустрые, прям не угнаться за вами! Жаль, что метлу свою оставила дома, а то бы с вами посоревновалась. А стихи-то вы знаете? Прочитать-то сможете?

Ведущий. Баба-Яга, ты присядь пока, послушай, какие стихотворения ребята приготовили для своих пап.

1.

Когда лежит на речках лёд
И вьюга мчится вдаль,
Чудесный праздник нам несёт
Задумчивый февраль.

2.

Наступит праздник всех солдат,
Защитников, бойцов.
Поздравить будет каждый рад
И дедов и отцов!

3.

Я нарисую пароход,
Где папа капитан.
Отважно папа мой плывёт
Из дальних-дальних стран.

4.

Я нарисую самолёт,
Где папа командир.
И дни, и ночи напролёт
Спасает папа мир.

5.

Я нарисую пистолет
И всадника в седле.
Я знаю: лучше папы нет
Героев на земле!

Ведущий. Вы знаете, что шоферам на военном транспорте необходимо очень осторожно передвигаться, чтобы не взорваться.

Эстафета «Дорога жизни». Ребята делятся на 2 команды.

Каждой команде предлагается транспортное средство на веревочке (одна машинка на команду), необходимо проехать между кеглями не задев их. Побеждает та команда, которая меньше уронила кегель «взорвала мин». После эстафеты дети занимают свои места.

Баба-Яга. Какие молодцы! И здесь справились, теперь я знаю, как объезжать препятствия. А вот я приготовила для вас загадки, попробуйте отгадать! Готовы, ребята? (Да!)

Лепина Екатерина Александровна

Воспитатель, МБДОУ №33/2 «Светлячок», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

23 февраля День защитника Отечества



тивность детей.

Воспитательные:

воспитывать патриотические чувства.

Оздоровительные:

сохранить и укрепить здоровье, с целью обеспечения нормального функционирования всех систем и органов, обеспечив двигательную активность детей.

Предварительная работа: беседа об армии, солдатах, разучивание стихов об армии, рассматривание иллюстраций об армии.

Материалы: палки-кони, 2 пенька, 2 машины на верёвочках, кегли, 2 обруча и мешочки с крупой.

Музыкальное сопровождение: музыка для зарядки и весёлая музыка

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/31259-8231pdf.html>

Журнал «Методист» — прочная поддержка для педагогов

Сотрудничаем во имя ребенка – слоган журнала «Методист ДОУ», который является приложением к журналу «Управление ДОУ» издательства «Творческий Центр Сфера».

Сотрудничаем во имя ребенка – слоган журнала «Методист ДОУ», который выпускает издательство «Творческий Центр Сфера» с 2008 года. Научно-методическое издание оказывает уникальную поддержку для организации образовательного процесса, потому что тематика журнала самая разнообразная.

За 12 лет существования на страницах печатного издания поднимались самые актуальные вопросы дошкольного образования. Это познавательное и речевое развитие детей, воспитание интереса и любви к природе, игры Фребеля в детском саду, педагогическая поддержка семьи, опыт дистанционного обучения.

О том, какие острые проблемы сегодня возникают у методистов и как сформировать культурное наследие у дошкольников, рассказала главный редактор журнала Оксана Геннадьевна Чугайнова.

Оксана Геннадьевна – вы кандидат педагогических наук, редактор журнала «Методист ДОУ» и «Управление ДОУ». Что Вас вдохновляет во время создания нового номера?

Вдохновляет и количество, и качество материалов, и широта проблем, которые в них рассматриваются. Чем больше интересных статей, тем с большим желанием делается номер. Читая работы авторов, расширяешь и свой собственный педагогический кругозор, узнаешь новое, восхищаешься идеями и инновационным опытом коллег.

Какие характерные особенности журнала Вы можете выделить?

Сегодня журнал с полным правом подтверждает статус научно-методического издания и оказывает реальную помощь в реализации положений ФГОС дошкольного образования, планировании и мониторинге педагогического процесса, оптимизации методической работы, повышении квалификации. В большин-

стве статей раскрывается актуальный опыт, тенденции и перспективы методической работы, но и много внимания, в последнее время, уделяется научным и научно-методическим основам организации педагогического процесса в ДОО.

Какая сейчас наблюдается острая проблема у методистов?

Среди множества проблем, наверное, наиболее острой и актуальной остается организация работы с детьми ОВЗ и их родителями, освоение или создание новых технологий, поддержка творчества и инициативы педагогов в сложных современных условиях работы, организация сетевого взаимодействия с целью создания совместных проектов. В каждой организации существуют свои проблемы, и руководители должны быть готовы их решать, правильно выбрав стратегию управления и взаимодействия с коллективом.

Оксана Геннадьевна, 2022 год объявлен в России Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, как Вы считаете, что необходимо предпринимать педагогам и родителям, чтобы зародить у детей интерес к обычаям родной страны?

Говоря о народных традициях и обычаях важно понимать, что это не просто множество укоренившихся в нашей жизни привычек и устоев, а также и национальное наследие. Вот почему начинать педагогам и родителям, я считаю, нужно с самих себя. Для того чтобы этот интерес сформировать у детей нужно, в первую очередь, самим взрослым не терять связи со своими корнями, знать историю своей семьи, народа, понимать и знать особенности многонациональной культуры нашей Родины.

Просто знать о существовании и соблюдать некоторые традиции недостаточно, важно понимать их зна-

чение, знать историю праздника, так как это особая форма передачи новым поколениям социального и культурного опыта.

Взрослым важно воспитать у детей бережное отношение к природе, поддерживать стремление к сохранению чистоты и благозвучия родного языка, традиций семьи и народа. Этому в полной мере способствуют фольклорные праздники, обучение детей различным видам декоративно-прикладного искусства, создание музеев на базе детского сада, посещение таких музеев в своем городе, и особенно ознакомление дошкольников с устным народным творчеством.

Чтобы Вы планируете усовершенствовать в отношении журнала?

Хотелось бы расширять географию, чтобы журнал «Методист ДОУ» знали во всех регионах страны, чтобы было больше статей отражающих современные наиболее острые проблемы, чтобы коммуникация осуществлялась оперативнее.

Издательство «ТЦ Сфера»

+7(495) 656-70-33, 656-73-00 (520)

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sferapodpiska.ru, Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Ближайшие мероприятия издательства «ТЦ Сфера»

<https://tc-sfera.ru/education/events/>



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/recommended/31195-8231pdf.html>



Сказка «Масленица»

На лесной опушке в маленькой избушке жила была Масленица. У неё было очень много друзей, с которыми она весело проводила время, а по вечерам они пили чай и читали сказки. Однажды к ним в гости на чашку чая залетела Пчёлка. Она рассказала Масленице, что летит в гости на праздник к ребятам и несет им горшочек мёда. Масленица угостила пчёлку сладким чаем с вареньем и мёдом и тоже решила сходить на праздник к ребятам. Она никогда не была на празднике, поэтому очень заинтересовалась и решила своими глазами увидеть и понять, что же это такое «Праздник?»

Рано утром Масленица напекла румяных блинов, положила их в корзинку с ягодным вареньем и пошла к ребятам на праздник. Дорога проходила через лес, но Масленица ничего не боялась. Она шла по лесной тропинке, кругом пели птицы, светило яркое солнце, и на душе у неё было так хорошо, что она запела свою песенку:

- «Ах, я Масленица, да румяная! На сметане да на масле приготовленная. Я к ребятам иду и подарки им несу!»

И вдруг видит она на пенёчке, Ёжик сидит и плачет. Масленица спрашивает:

- «Что случилось, Ёжик? Почему же ты плачешь?»

А Ёжик ей и отвечает:

- «Я домой иду к ежатам, хотел грибов им набрать на обед, а ничего найти так и не смог. Как теперь с пустыми лапками домой прийти?»

Масленица, недолго думая, отвечает грустному Ёжику:

- «Не плачь! Эта беда поправима!»

Она достала свежие румяные блинчики и угостила Ежа. Он очень обрадовался помощи и поблагодарил Масленицу за её доброту. Сама Масленица пошла дальше. Идет и снова запекает:

- «Ах, я Масленица, да румяная! На сметане да на масле приготовленная. Я к ребятам иду и подарки им несу!»

Вдруг Масленица замечает над дуплом летающих пчёл. Присмотревшись внимательнее, Масленица поняла, что пчёлы плачут. Масленица тут же спрашивает:

- «Что вы плачете, славные пчёлы?» На что маленькие жужжащие пчёлки и отвечают:

- «Приходил Медведь! Весь дом наш разорил и мёд весь съел».

- «Не плачьте! Я вам помогу», — отвечает Масленица и достает из корзинки ягодное варенье. Так и успокоила она расстроенных пчёл и направилась дальше. Идет Масленица по лесной тропинке и поет свою песенку:

- «Ах, я Масленица, да румяная! На сметане да на масле приготовленная. Я к ребятам иду и подарки им несу!»

Идет она, идет, как вдруг встретила ей Лиса.

- «Здравствуй, Масленица! Куда путь держишь?» — спрашивает Лисичка.

- «Иду к ребятам в гости. Говорят, что у них скоро праздник будет, а я очень хочу побывать на празднике и узнать, что же это такое «Праздник?» — отвечает Масленица. Хитрая и рыжая Лисичка, улыбаясь, говорит ей:

- «Зачем тебе так далеко идти? Давай я тебе расскажу, что такое «Праздник?» На самом деле Лиса захотела обмануть Масленицу и съесть её!»

- «Праздник Масленицы – это весёлый праздник с шумными играми, гуляньями и интересными забава-

ми для детей и также взрослых. Это праздник проводов зимы и встречи весны и тепла! — повествует Лисичка с ухмылкой.

- Мы с тобой тоже устроим праздник!» Масленица обрадовалась, закружилась с Лисой в танце и запела:

- «Ах, я Масленица, да румяная! На сметане да на масле приготовленная...» Только успела Масленица пропеть эти слова, как Лисичка набросилась на неё и захотела её съесть. Масленица испугалась и закричала:

- «Помогите! Спасите! Ау!» Тут же из лесу выбегает Ёжик и бросается на хитрую Лису. Лисичка испугалась и бросилась бежать, как вслед за ней откуда ни возьмись вылетают пчёлы и давай её кусать. Испуганная лиса, еле живой осталась, добежала, наконец, в свою нору и спряталась там, тяжело дыша. Масленица поблагодарила своих друзей за помощь, после чего все вместе отправились к ребятам на праздник.

Ребята радостно встретили Масленицу и её друзей! Все вместе они дружно пели песни, танцевали, играли и смеялись – кругом царил настоящий праздник, полный веселья и добра. А Масленица, в свою очередь, угощала ребят вкусными блинами и сладким ягодным вареньем. Ей очень понравилось у ребят! Она пообещала каждый год приходить к ребятам на этот чудесный и веселый праздник и приносить румяные блинчики с ягодным вареньем!

Алимушкина Марина Михайловна
Крыкова Ирина Михайловна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1220, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/maslenica/31227-8231pdf.html>

**СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ
НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ
«КАК БЛИН, ОЛАДУШКА И
ЛЕСНАЯ БАБУШКА МАСЛЕ-
НИЦУ ВСТРЕЧАЛИ»**

(все возрастные группы)

В настоящее время наша страна переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – не в экономических реформах, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Именно поэтому сегодня повсеместно возрастает интерес к народному творчеству, ведь именно в нём нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни.

Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Ведь именно в детском саду закладывается фундамент, происходит накопление первых, решающих впечатлений. Ребёнок никогда не забудет то, чему он здесь научился, что он здесь услышал, оно входит в его плоть и кровь.

К сожалению, очень часто современные дети демонстрируют отсутствие интереса к национальным культурным ценностям, незнание традиций и праздников своего народа. Это проявляется во многих сферах — героев русских народных сказок заменили человек-паук, черепашки-ниндзя, бэтмен и т.п. Дети с удовольствием расскажут о празднике хеллуин, но не знают откуда появился праздник Масленица и как его праздновать, каждый знает что такое гамбургер, но не многие знакомы с кулебякой и расстегаем... А ведь в традициях и обычаях нашего народа много умного, интересного, красочного. Формирование у детей правильного отношения к культурному наследию своего народа — важнейшее звено воспитательной работы, которое содействует развитию у ребенка чувства любви, принадлежности своему народу, патриотизма, гордости за свою страну.

ЦЕЛЬ: приобщение детей к куль-

туре русского народа, его традициям, истокам.

ЗАДАЧИ:

воспитывать интерес к обрядам русского народа
знакомить с символами данного праздника

создавать настроение для веселья и радости от любимых игр, затей
развивать и совершенствовать двигательные навыки

привлекать родителей к подготовке и проведению праздника (конкурс блинов)

воспитывать любовь и уважение к народным традициям своей страны.

Действующие лица: Скоморох Ванька – он же «Блин», Скоморошина Маруся – она же «Оладушка», Лесная бабушка – она же Баба-Яга, Масленица.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ:

Вед. Собирайся, народ! В гости Масленица ждет!

Мы зовем к себе тех, кто любит веселье и смех!

Ждут вас игры, забавы и шутки, скучать не дадут ни минуты!

Масленицу широкую открываем, веселье начинаем!

Ой, как много здесь гостей! Ждет вас множество затей!

Будем петь да играть, старину вспоминать!

А вы ребята знаете что-нибудь о Масленице? Масленица – это веселый, народный праздник. Заканчивается зима, начинается весна. Дни становятся длиннее и светлее, яркое солнце светит на голубом небе. На Руси в это время устраивались народные гулянья. Называли этот праздник — Масленица. Он длится целую неделю. Недаром его величали в народе широкой Масленицей. И, конечно же, на празднике было главное угощение – блины. Потому что, ребята, это древний славянский символ возврата солнца и тепла в природе. Масленичная неделя всегда была переполнена праздничными делами. В этот праздник проводились различные игры и многочисленные забавы. И мы собра-

лись сегодня с вами большой семьей, чтобы отметить этот праздник, как это делали в старину. Давайте Масленицу встречать, а с ней и Весна – красна придет!

Пахнет солнцем и блинами – нынче **МАСЛЕНИЦА С НАМИ!**

Ну-ка, в круг скорее становитесь, крепче за руки беритесь!

Хоровод заведем, весело спляшем и споём!

ХОРОВОДНАЯ ИГРА «ШЕЛ КОЗЕЛ ПО ЛЕСУ»

Вед. Удобно ли вам, гости дорогие? Всем ли места хватило?

Всем ли видно? Всем ли слышно?

Все скорей смотрите сюда! Вы того не видели никогда!

Под русскую народную музыку в зал вбегает Скоморох Ванька с балабайкой в руке, танцует.



Ванька. Здравствуйте, мальчишки – короткие штанишки!

Здравствуйте, девчонки, широкие юбочки!

Позвольте представиться: я – скоморох Ванька!

По всему свету гуляю, все на свете знаю!

Пришел к вам позабавиться да повеселиться.

Праздник Масленицы встретить!

А у Масленицы герой один: круглый и вкусный,

А зовут его..... (дети: «Блин!»)

Ванька. Что поднять всем настроенье, я устрою представленье!

Семенова Мария Владимировна

Музыкальный руководитель, МА ДОУ №16, Свердловская область, г. Краснотурьинск

Чтение детям до 3 лет: польза чтения, что и как правильно читать ребёнку?

А вы задумывались когда-нибудь серьезно о том, чем полезно чтение детям, зачем вообще нужно читать ребёнку младшего возраста? Известно, что чтение книг способствует интеллектуальному развитию, пополнению словарного запаса. Но, скорее, подумаете вы, что это касается детей школьного возраста и взрослых.

Так зачем читать малышу, который даже ещё не понимает слов? Или который ещё не умеет говорить? В этой статье мы поговорим о пользе и особенностях чтения детям, что и как правильно читать ребёнку с самого рождения и до трёх лет.

Зачем читать детям книги? Польза чтения для детей

Для самых маленьких детей, которые ещё даже не научились говорить, чтение книг является целым комплексом различных действий. Здесь вы



вместе рассматриваете картинки, рассказываете, что изображено. Ребёнок учится разглядывать, замечать детали и слушать. У малыша расширяется кругозор, появляется понимание предметов и действий. Чтение — это спокойный и полезный досуг, который отлично подготавливает маленького непоседу ко сну.

Кроме этого, существует ещё как минимум 10 причин, зачем нужно читать ребёнку:

Чтение детям благотворно влияет на развитие творческих способностей. Благодаря такому занятию развивается фантазия и воображение у малыша. Во время данного процесса ребёнка представляет персонажей и события по-своему. В мультиках и фильмах уже есть готовая картинка и образ, поэто-

му здесь уже фантазировать не приходится.

Читая малышу, не остаётся в стороне и нравственное воспитание. Малыш примеряет на себя образ героя, переживает вместе с ним, учится отличать хорошее от плохого, доброе от злого. Иногда у ребёнка даже могут возникнуть противоречивые эмоции, и он может попросить родителей перечитывать один и тот же рассказ, пока у него не сформируется собственная точка зрения. Такую работу души ничто не заменит.

Малыши, которым родители часто читали книги, в будущем быстрее способны обучаться самостоятельно чтению, а успехи в школе становятся значительно выше.

Чтение способствует развитию речи, пополняет словарный запас и расширяет кругозор.

Читая детям — значит учить их анализировать, размышлять. Чтение помогает развивать логическое мышление, учит понимать причинно-следственную связь.

Чтение — это отличный способ улучшить взаимоотношения с ребёнком. А проводя таким образом с ребёнком досуг, тёплые воспоминания останутся на всю жизнь.

Ещё один важный плюс в чтении ребёнку — это развитие интеллекта и грамотности. Малыш уже с раннего возраста слышит правильную речь, обороты, учится мыслить и выражать свои мысли правильно.

Чтение книг отлично тренирует память, что значительно поможет в усвоении школьной программы, а затем и в ВУЗе.

Если читать ребёнку на ночь добрую сказку, он быстрее засыпает, а сон становится более крепким и здоровым.

Дети, которым родители привили любовь к чтению, всегда найдут для себя полезное и увлекательное занятие. Для них лучшим досугом станет прочтение книги, чем, например, бесполезная трата времени в интернете.

Начинайте читать ребёнку как можно раньше, ведь чтение отлично развивает творческие способности у детей

Что читать детям?

Совсем маленьким крохам книгу подобрать намного проще. Это могут быть простые стишки, потешки, песенки. Можно приобрести любое печатное издание с простыми, добрыми, яркими и большими картинками. Ли-

стая страницы, нужно только рассказывать, кто или что изображено.

С детьми постарше уже немного сложнее. Необходимо выбрать такую книгу, которая заинтересует вашего малыша. А если эта книга произвела впечатление на ребёнка, то, возможно, он будет просить вас перечитывать ее снова и снова.

Также важно учитывать и пол ребёнка. Девочки могут интересоваться одной тематикой, а мальчики — другой. вспомните, какие книжки читали вам. Возможно, вашему крохе понравится тоже самое.

Что читать детям? Какие основные направления литературы помогут малышу в развитии?

Художественная литература (классика) больше подойдёт детям постарше. Чтение таких книг всегда полезно и обязательно поможет ребёнку в школе и ВУЗе.

Сказки. Выбирайте сказки только с добрым сюжетом. К сожалению, многие сказки очень похожи на фильмы ужасов. Такое чтение не только способно ухудшить сон малыша, но и является некой «инструкцией» для преступлений.

Познавательные книги. Здесь выбор огромен. Малышу можно читать о животных, птицах, ремёслах, явлениях и так далее. Таким образом отлично расширяется кругозор ребёнка.

Духовная литература. Существуют детские книги, с которых можно начинать знакомство ребёнка с религией. Главное, не заставлять малыша слушать, если ему не нравится. После каждого прочтения обсуждайте с ребёнком полученные знания.

Как правильно читать ребёнку? Читаем интересно детям

В чтении детям младшего возраста есть некоторые особенности, которые могут заставить молодых мам и пап отложить книгу на неопределённый срок.

По опыту многих родителей, главная сложность в том, что совсем маленький карапуз не хочет слушать чтение мамы. А если и слушает, то максимум несколько минут, затем бежит заниматься более интересными для него делами.

Соколова Ольга Игоревна

Воспитатель, МАОУ «Подберезская СОШ» дошкольные группы, Новгородский район, д. Подберезье.

Проект «Книга – лучший друг и помощник»

Участники проекта Дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, родители.

Предмет исследования Библиотерапия как метод направленный на повышение интереса к детской книге через творческую и познавательную деятельность, гармонизацию эмоциональной сферы и развития речи детей с ТНР.

Вид проекта Информационно-познавательный, развивающий, творческий проект

Объект исследования Процесс развития детей старшего дошкольного возраста.

Срок реализации Учебный год

База реализации Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 64 г. Челябинска

Социальные партнеры проекта Детская библиотека № 7

Проблема Дети дошкольного возраста мало знакомы с литературным наследием, проявляют недостаточный интерес к книгам у них плохо развита связная речь.

Актуальность

В современном обществе на смену книгам все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках, простаивают в библиотеках и магазинах. Современному родителю проще нажать кнопку дистанционного пульта, чем достать и прочитать своему ребенку книгу. А только при живом общении происходит становление и развитие ребенка. Часто следствием недостаточного общения детей с книгами становятся речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, развитие коммуникативных функций и т. д. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как личности.

Таким образом, актуальность нашего проекта «Книга – лучший друг и помощник», обусловлена недостаточной востребованностью книг подрастающим поколением как основного источника знаний для развития и воспитания.

Цель: Создание условий, способствующих приобщению детей к книжной культуре, повышению интереса

к детской книге через творческую и познавательную деятельность, и социализацию детей с ТНР. Гармонизация эмоциональной сферы, развитие речи.

Задачи:

Изучить теоретические подходы к методу «Библиотерапии».

Создать в группе предметно – развивающую среду, необходимую для работы с детьми с использованием метода «Библиотерапии».

Способствовать приобщению детей к книге для развития познавательной, творческой и эмоциональной активности детей.

Способствовать развитию у старших дошкольников: самостоятельной связной речи, психических процессов, коммуникативных навыков, повышение детской самооценки.

Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека.

Привлечь родителей к совместному творчеству в рамках проекта «Книга – лучший друг и помощник»

Содействовать воспитанию желания к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.

ГИПОТЕЗА

использование метода библиотерапии в работе с детьми с ТНР может оказать положительное влияние на гармоничное развитие личности, развития речи у воспитанников, на приобщение подрастающего поколения к книгам. Бережному отношению, к желанию изучать книги, рассматривать иллюстрации, а в дальнейшем и к желанию больше читать книги самостоятельно

Предполагаемый результат.

Повысится интерес к чтению детских книг

Дети узнают о значении книги в жизни человека.

Познакомятся с понятием библиотека, библиотекарь, библиотечные формуляры.

Сформируется бережное отношение к книге.

Улучшится связная речь и расширится словарный запас слов у детей.

Компетентность членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя

Равитие полноценной гармоничной личности ребенка.

Методическое обеспечение проектной деятельности:

- Основная образовательная программа МБДОУ детского сада № 64 города Челябинска.

- Адаптированная основная образовательная программа компенсирующей направленности для детей с ТНР МБДОУ ДС № 64.

Рабочая программа педагогов группы, компенсирующей направленности для детей с ТНР

Продукты проекта:

Тематические выставки книг.

Творческая мастерская «Книга глазами детей».

Совместное творчество родителей и детей в рамках проекта

(Книга сказок и рассказов «Обо всем на свете».



Памятки, буклеты, консультации для педагогов и родителей по теме проекта.

Презентация детского проекта «Моя любимая книга».

Создание лэпбука «Там где живет сказка»

Макарова Ольга Геннадьевна

Учитель-логопед,

Назарова Юлия Васильевна

Педагог-психолог,

Панкова Любовь Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 64, г.

Челябинск

Особенности развития и воспитания детей с РАС в семье

Детский аутизм – распространенное нарушение психического развития ребенка. Установлено, что этот синдром встречается примерно в 3-6 случаях на 10000 детей, обнаруживается у мальчиков в 3-4 раза чаще, чем у девочек.

Долгое время эта загадочная болезнь (аутизм) считалась неизлечимой. Однако уже сейчас в мире есть немало примеров успешного преодоления диагноза. В большинстве случаев это заслуга ранней диагностики, биомедицинского лечения и упорных занятий с ребенком по системе пси-



холого-педагогической коррекции по 30-80 часов в неделю. Благодаря этому сотни семей получили надежду на исцеление и полноценную жизнь.

Сегодня родители ребенка с диагнозом «аутизм»

оказываются перед огромной проблемой: как организовать помощь ребенку? Где найти специалиста, у которого есть опыт работы с такими детьми? Где может обучаться такой особенный ребенок?

Итак, аутизм – это нарушение развития, которое влияет на способность ребенка общаться с другими людьми, воспринимать и понимать окружающий мир. Про таких детей часто говорят, что они «живут в себе», «с другой планеты». Спектр особенностей этого нарушения очень широк. Кто-то из аутистов очень замкнут и странен в поведении, а кто-то обучается способам

коммуникации и живет, самостоятельно обслуживая себя.

Ключевая роль в работе с аутичными малышами отводится родителям. Родителям ребенка – аутиста необходимо хорошо представлять себе причины состояния ребенка, особенности его диагноза, чтобы контролировать ситуацию, знать, как помочь ребенку справиться с какой-либо бытовой задачей, поддержать его. Необходимо быть уверенным в своей родительской позиции. Ребенок с РАС показывает трудное поведение вследствие своего диагноза, а не потому, что у него плохие родители. Не должно быть ложного стыда или вины за своего ребенка! Уверенная позиция родителей является весомым ресурсом для ребенка в выстраивании коммуникации с окружающим миром.

Обучение ребенка – аутиста требует большого терпения, такта и стрессоустойчивости. Основная работа по воспитанию и обучению аутичного ребенка ложится на близких. «Невозможно помочь такому ребенку, если позиция его близких людей лишь пассивно страдательна». Существуют методики, разработанные специалистами, которые на практике показали стойкие положительные результаты: АВА – терапия, DIR/Floortime. Специалисты могут помочь, поддержать, но путь освоения мира аутичный ребенок может пройти только вместе с близкими. Это потребует от родителей и близких ребенка большого мужества и выдержки, которые позволят посмотреть в глаза реальности и принять правду такой, какая она есть. Семья и семейное окружение – важнейший ресурс для родителей аутичного ребенка. Только совместными усилиями можно помочь ребенку безболезненно контактировать с далеко не всегда понятным для него миром.

Родителям ребенка с РАС придется очень непросто, задача родственников не учить, не критиковать, а поддерживать их. Всем членам семьи необходимо четко следовать единым принципам и требованиям в воспитании и обучении, помогать друг другу и давать эмоциональную поддержку.

При организации жизненного пространства ребенка с РАС необходимо придерживаться некоторых правил. Четкость распорядка и режима дня. Для такого ребенка важна абсолютная предсказуемость, постоянство, что с ним происходит каждый день. Это

очень стабилизирует его эмоциональное состояние и поможет в формировании бытовых и учебных навыков. Заранее надо обсуждать и готовить ребенка к запланированному посещению общественных развлекательных мест. Не надо забывать, что походы в шумные места – цирк, театр, детские представления – всегда испытание для ребенка с РАС, он не получает от них удовольствия. Поэтому тщательно надо взвешивать и принимать решение о такой форме отдыха с ребенком. Им очень важна размеренность и предсказуемость жизни – они гуляют по определенным маршрутам, носят одну и ту же одежду, едят из определенной тарелки, определенную еду. Такие дети часто боятся больших или ростовых игрушек. Родители должны помнить, что детям с РАС очень дороги старые игрушки, разные обломки и веревочки. Они любят части игрушек больше, чем целые игрушки. Отбирать обломки у малышек ни в коем случае нельзя, а новые игрушки следует предлагать осторожно, ни в коем случае не навязывая. Такой ребенок всегда все замечает и запоминает, и неправильное поведение родителей может привести к утрате доверия к ним со стороны малыша.

Поэтому очень важна постепенность освоения нового. Новое необходимо вводить порционно и очень медленно, только после того как ребенок привык к предыдущему.

Очень важно правило последовательности – если ребенку сказано «нельзя» или «нет», это окончательное решение. Этого правила должны придерживаться все члены семьи, взаимодействующие с ребенком.

Нельзя забывать про простоту и доступность инструкций. Лучше разбивать инструкции на максимальное количество этапов или действий.

В настоящий момент родители детей-аутистов могут рассчитывать на помощь со стороны государства, коммерческих и общественных организаций. В идеале на помощь семье аутичного ребенка должна прийти целая команда профессионалов, которые должны суметь завоевать доверие ребенка.

Ишкова Наталья Сергеевна

Учитель-дефектолог, ЦССВ «Берег надежды», г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/31220-8231pdf.html>

КОНСПЕКТ (развлечения для детей подготовительной группы и их родителей) «Папа, мама, я-дружная семья!»

(праздник для мам, пап и бабушек)
Ведущий. Здравствуй, уважаемые мамы и папы!

Добрый день, мальчики и девочки!
Здравствуй, гости дорогие!

Мы рады видеть вас на нашем семейном празднике

«Папа, мама, я-дружная семья!»

Семья-самое главное в жизни для каждого из нас. Семья-это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Семья-это мама, и папа, и дед,
Бабуля готовит вкусный обед.

В семье ещё братья и сёстры бывают.

И лучше СЕМЬИ ничего не бывает!
Крепкой семьёй и Родина сильна.

Дети поют песню «Самая любимая Родина моя» муз. Т. Бокач

Сегодня мы отмечаем два праздника. Мы хотим, чтобы в этот день вы были большой и дружной семьёй и весело провели время со своими детьми.

Ну что, начнём?

Ребёнок. Мы здесь сегодня собрались,

Чтобы поздравить пап и мам,
Большого счастья и здоровья
Мы от души желаем вам!

Пусть день чудесный этот, снежный,

Запомнится, как самый нежный.

Ведущий. У каждого гражданина России есть священная обязанность — оберегать свое родное государство, всеми силами обеспечивать мир и покой своим соотечественникам. Потому есть у него и почетное право называться Защитником Отечества. Всегда, во все времена российское воинство пользовалось заслуженным уважением и славой.

1 ребёнок. В феврале холодном, зимнем,

День особый, важный есть-
Всем защитникам Отечества
Воздаём хвалу и честь.

2ребёнок. Профессию военную мы знаем не одну.

Всегда нужны военные, чтоб защитить страну.

И не представить даже, как служба их важна.

Пока они на службе-спокойно спит страна.

Зребёнок. Папин праздник-главный праздник

Всех мальчишек и мужчин
И, поэтому, сегодня
Их поздравить мы хотим.

Дети исполняют песню «Защитим страну свою» муз. Шахина

В нашей армии служили
Наши деды и отцы.

Станут мальчики большими,

Будут тоже молодцы.

5 ребёнок. Я пойду служить танкистом,

Научусь в мишень стрелять!

6ребёнок. У меня мечта простая-
Покорить бы высоту.

Лётчиком я стать мечтаю,

Но сначала подрасту.

7 ребёнок. Я пошёл бы в капитаны

Ходить в реках и морях,

Охранять Россию стану

На военных кораблях.

8 ребёнок. Будем сильными расти,

Чтобы Родине цвести,

И не знать ни войн, ни бед,

Только мир и солнца свет.

Дети поют песню «Мальчишка-будущий солдат»

Дети садятся на места.

Ведущий. А теперь давайте расскажем, какие у нас папы.

1 ребёнок. Расскажу я вам про папу-

Не раззяву, не растяпу.

Мой папуля –молодец,

Расторопный удалец.

2 ребёнок. Все рубашки переглядит-

С ужином вопрос уладит,

Перемоев всю посуду,

Пожалеет бабу Людю.

3 ребёнок. Дочерей в кровать уложит,

А ещё наш папа может

Маме починить закладку,

Нитку вдеть помочь в иголку.

4 ребёнок. Знает, как держать пальчик,

Чем прочистить умывальник,

Что залить в сухой фломастер.

В общем, на все руки мастер.

Красота у нас в квартире!

Все вместе. Ай да папа, лучший в мире!

Девочки исполняют «Песню про папу» муз. А. Рыбникова

Выходят девочки, читают стихи.

1. Мы мальчишек поздравляем
С двадцать третьим февраля!
Всем ребятам нашим скажем
Только добрые слова.
2. В нашей группе все мальчишки
Любят отличиться.
Кто рисует, кто поет,
Кто-то веселится!
3. С Днем защитника поздравим
Мы сегодня всех мужчин,
Всех их любим, уважаем
За их мужество и чин!
4. Чтобы сильным быть и умным
И девчонкам нравиться,
Каждый мальчик в нашей группе
Спортом занимается.

Ведущий. Пройдет немного времени. Дети подрастут и займут место тех, кто сейчас стоит на страже Родины.

Звучит в записи песня «Антошка» (слова Ю. Энтина, музыка В. Шаинского).

В зал входит с большой ложкой Антошка.



тошка.

Ведущий. А кто это к нам пожаловал?

Антошка. В гости к вам пришел Антошка!

Вот моя большая ложка!

Люблю повеселиться, особенно поесть,

На травке поваляться

И мультик посмотреть!

Что за праздник здесь у вас,

Песни и волнение?

Где печенье, где же торт,

Где же угощение?

Ведущий. Вообще-то, здесь мы собрались

Черкашина Ольга Зиновьевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ ДС № 164, г. Иркутск

Лес – полон сказок и чудес.

Лес... Это мир доброго царя Берендея. Он многих приютил. Здесь живут звери и птицы, ящерицы и лягушки, жуки и бабочки. А сколько в нем разнообразных ягод и грибов. Крупные и мелкие цветки смотрят на нас из травы. Они просят человека не рвать, а любоваться и радоваться красоте.

Вот в этом волшебном лесу и встретились Лисенок с Зайчонок. Только собрались поиграть в догонялки, как прилетела сорока и затараторила.

-Ох и хитрые же эти серые друг за другом бегут, лапы ставят след в след. Бежит целая стая, а след только одного волка. Вот и попробуй догадайся, сколько их здесь пробежало.



Ты разве не знаешь, что кроме меня и Волчицы в стае наши дети — сказал волк

пробегая мимо сороки.

-Сорока, а сорока расскажи про волков?

Слушайте малыши...

Весной у волчицы рождаются малыши слепые, покрытые буровато-серым пухом. Волчата похожи на лисят, лишь кончик хвоста у них серый, а у лисят белый. Все лето родители выкармливают детенышей. И только к осени все вместе покидают своё логово. Нам кажется, что волки воют одинаково, а на самом деле они сообщают друг другу и о найденной добыче, и о приближении опасности... Зимой волки ведут бродячую жизнь. Днём прячутся в зарослях кустарников и по оврагам, а в сумерки и по ночам выходят на охоту. Лишь для того, чтобы вырастить волчат, устраивают волки себе логово. Делают его недалеко от воды, в ме-

стах, к которым трудно добраться.

-А хотите я вам загадку загадаю.

-Конечно, мы очень любим отгадывать загадки — сказали Зайчонок и Лисёнок.

-Кто зимой холодной.

Бродит в лесу злой и голодный?

-Ой, да это же про волков, которые мимо пробежали — захохотали малыши и побежали играть в догонялки.

Бегали, бегали малыши друг за другом и услышали песню.

Кто это интересно так поет, — спросил лисенок. По-моему я эту песню слышал от мамы. Она мне рассказывала сказку про колобка. Зверята прислушались и вот что услышали.

Я не домашний, а лесной Колобок, Все зовут меня – Колючий бок!

Меня по амбару не мели, По сусекам не скребли, На сметане не мешан, В печку не сажан, На окошке не стужен Я под кусточком у мамы рос. И весь колючками оброс. Всем я буд- то бы хорош, А руками не возьмешь.

Здравствуй Ёж Ежович, -засмеялся Зайчонок. Какой же ты колобок, ты самый обыкновенный ёж. А разве я не похож на колобка.? Смотри, — Ёж свернулся в клубок. -Только колобки без колючек, а я с колючками. Такие у меня на спине и на боках волосы. Как это волосы? — удивился Зайчонок. Очень просто. У тебя они мягкие, а у меня в виде иголок. Я ими защищаюсь от врагов, — объяснил колючий бок. Только мордочка моя и брюшко покрыты обычной шерсть.

Правда, кое-кто моих иголок не боится-с сожалением вздохнул Ежик.

-Неужели кому-то не страшно уколаться? — удивился Зайка.

Ночью для меня опасен филин. Летит он бесшумно, нападает неожиданно. Лапы у филина покрыты прочной чешуёй. Поэтому мои иголки ему и не страшны. Да и от лисицы, рыжей плутовки, спасения нет. Ты уж прости меня Лисенок, что я про лису так говорю.

-Ничего не понимаю, — замотал головой Зайчонок. Но у лисы- то на лапах никакой прочной чешуи нет.

-Э-э-э друг. Лиса ведь хитрая. Она осторожно подкатывает меня лапой к берегу лесного болотца или лужицы и сбрасывает в воду. Вот ты в воде можешь лежать и мокнуть?

- Не-е-т, -протянул Зайчонок.

-Вот и я не могу тоже. В воде я расправляю спину, вытягиваю мордочку и плыву к берегу, а ...

-Всё понял, — перебил его серый. А лиса тут как тут тебя поджидает.

-А ещё при встрече с лесным зверем я начинаю фыркать и подпрыгивать, стараясь уколоть противника. Если это не помогает, то сворачиваюсь в шар и подставляю хищнику свою колючую спину.

-Ну мне пора. Надо найти кучу хвороста в кустах да спрятаться до следующей ночи. Если хотите, давайте дружить. И каждый вечер будим встречаться на этом месте.

-Конечно хотим- сказали малыши.

...Пройдет зима и весной у ежики появятся ежата. Слепые, с мягкими белёсыми иголками. Ежиха заботится о них, выкармливает молоко. Сначала малыши живут в гнезде которое напоминает шалаш из сухих листьев, хвороста и мха. Всё лето они вместе с мамой, а потом поздней осенью, ежата покидают дом, начинают жить самостоятельно...

-Весной посмотришь на наших маленьких ежат, — зверек с иголками сорвал спелую земляничку, -какие они крохотные, беспомощные, да что говорить. Лучше один раз самому увидеть, чем несколько раз услышать.

-Это правда – согласились зверьки. Ну что же, нам пора До свидания, Ёж Ежович!

Перегоня друг друга малыши побежали дальше.

-Ой, давай посчитаемся, кто из нас первый. И лисенок начал считать: -На золотом крыльце сидели царь, царевич, король, королевич, сапожник, портной. Кто ты будешь такой, говори поскорей не задерживай добрых и честных людей.

А можно и мне с вами поиграть? — спросил Мишутка.

-Ты опоздал. Да ты и нерасторопный и косолапый, — засмеялся зайка. — Никого не догонишь. Это мы еще посмотрим, кто из нас нерасторопный. А ну-ка, серый, попробуй, сделай как я! Медвежонок вприпрыжку подбежал к дереву и быстро вскарабкался по его стволу.

-На дерево я залезть не смогу, — смутился Зайка.

Плишкина Надежда Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «д/с «Колокольчик», Республика Хакасия, г.Абакан

Сказка-быль «Живи, Родник!»

Это было давным-давно, на юге нашей области в селе Несмеяновка. На окраине села жила женщина Пелагея со своим мужем и маленькой дочкой Наташей. Жили они бедно, но дружно. Отец называл свою дочь Наташа-Птаха или Наташка-Пташка. Он всегда привозил с базара своей «Пташке»

сладости или игрушку. Домик, в котором они жили, был небольшой и уютный. В саду росли яблони, розы и ромашки. А осенью поспевали вкусные яблоки, они были крупные и сладкие.

Но однажды пришла в деревню страшная болезнь. Люди

болели долго и многие из них умерли. Умер и отец Наташки-Пташки. А потом заболела и сама Пташка. Болела долго и тяжело. Пелагея прилагала все усилия, но дочке становилось всё хуже и хуже. Наташа сильно исхудала, ручки стали тоненькие и слабые. Дочка угасала на глазах. Мать, глядя на иконы, молила всех святых ей помочь. И однажды ночью к ней пришла Богородица и сказала, что в овраге погибает маленький ручеек. Ему надо помочь, и он исцелит твою дочь.

Утром мать пошла к трём дорогам. И там, где они соединились, Пелагея заметила чуть заметную, слабую струйку воды. Она убрала весь мусор, камни. Ручеек набрал силу и стал жи-

вым источником – Родником. Этой водой Пелагея вылечила свою дочь. Вода из этого родника оказалась лечебной. Этой водой стали лечиться многие.

Это место стали называть «Пустынь» или «Пустынька». Родник живёт до сегодняшнего дня и продолжает лечить людей. Живи, Родник, живи!

Калаева Евдокия Николаевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Лопатино с/п «Детский сад «Улыбка», п.НПС «Дружба» Самарская область



Использование дидактических и сюжетно-ролевых игр в экологическом воспитании дошкольников.

Современная культура, объединяющая человечество, основана на общих ценностях, одной из которых является экологическое отношение к жизни и окружающей среде. Экологическое образование дошкольников по ФГОС – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребёнка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определённых моральных норм, в системе ценностных ориентаций. Дошкольное детство, по мнению пе-



дагогов и психологов, является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребёнка: его отношение к себе, другим людям, окружающему миру. Необходимо формировать первые представления об экологии, воспитывать бережное отношение и любовь к живому миру вокруг нас.

Таким образом, у ребёнка начинают складываться такие формы чувственного познания природы, которые важны не только для настоящего периода его развития, но и для будущей его взрослой жизни.

Задачи, поставленные во ФГОС перед дошкольной педагогикой, направлены на конечный результат — формирование целостной духовно-нравственной личности. Одной из важных сторон этого процесса является экологическое воспитание. Только человек искренне любящий свою землю, знающий как оберегать её, свой родной край, вырастет настоящим

патриотом своей Родины. Как реализуется экологическое воспитание в дошкольном учреждении.

Целью экологического образования дошкольников по ФГОС является создание условий для формирования личности с экологически ориентированным сознанием. Экологическое образование должно решать три основные задачи:

формирование адекватных экологических представлений о взаимосвязях в природе;

развитие отношения к природе как нашему общему дому, переживание себя как части природы;

формирование системы умений и навыков, ценностей экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой.

В процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т.е. те личностные качества ребёнка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО. Экологическое воспитание дошкольников с учетом ФГОС может быть реализовано через такие виды деятельности:

наблюдения; опыты; исследования; игры; труд; художественно-эстетическая практика; знакомство с природоведческой литературой; занятия физкультурой и спортом.

Важным моментом является необходимость осуществления экологического воспитания в двух направлениях: на обучающих занятиях; в повседневной жизни.

Нужно стремиться по мере возможности теоретические знания, полученные на занятиях, закреплять в процессе предметно-преобразующей деятельности в природе. Детей следует привлекать к уходу за растениями и животными, сохранению благоприятной экологической обстановки. В результате у дошкольников формируется личный опыт воздействия на природу, активизируются познавательные интересы, сформируется потребность к деятельности в природе.

Именно в период дошкольного детства у ребёнка происходит интенсивное социальное развитие, которое осуществляется при его взаимодействии с окружающими, взрослыми и сверстниками. Социализация ребёнка в этом возрасте основывается на игровой деятельности. Одним из наиболее

интересных для детей средством экологического воспитания, является дидактическая игра. Дидактические игры — наиболее эффективное и действенное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста. Взаимосвязь игровой деятельности детей с формированием представлений о природе – вопрос малоисследованный в науке и неупорядоченный в практике. Включение игровых элементов в процесс обучения позволит сформировать у дошкольников представление об окружающем мире, станет эффективным средством экологического воспитания, научит детей бережному отношению к природе, что актуально на сегодняшний день. О значимости использования дидактической игры в экологическом воспитании детей дошкольного возраста писали: Л. И. Грехова, В. А. Дрязгунова, Г. В. Кирикэ, А. С. Макаревич, Л. П. Молодова.

В экологическом образовании дидактические игры помогают детям решать следующие задачи:

уточнять, закреплять, расширять, систематизировать имеющиеся у детей знания о природе, а также дают возможность детям оперировать самими предметами природы (семенами, плодами, овощами, фруктами), сравнивать их между собой.

Развивать познавательные способности, получать новые знания, их обобщать и закреплять;

Однако для использования игровой деятельности в процессе экологического воспитания необходимо организовывать её таким образом, чтобы не возникало угрозы или вреда для живой природы.

Экологическая игра способствует: обогащению чувственного опыта ребенка, вызывают определенное эмоциональное отзывчивое отношение к природе, развивая при этом его умственные способности (умение группировать, сравнивать, классифицировать, обобщать предметы и явления окружающего мира по определенным общим признакам, чертам, высказывать свои суждения, делать умозаключения).

Николаева Людмила Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №204», г. Чебоксары, Чувашская Республика

и желания активно защищать, любить и беречь природу, улучшать и облагораживать природную среду. Но научить любить природу «чисто теоретически» невозможно. Необходимо непосредственное общение с природой.

Наш посёлок находится в сельской местности и потому в нашем детском саду «Орлёнок» в сентябре 2021 года стартовал проект «Дошкольное лесничество «Лесовичок», как одна из эффективных форм воспитания бережного отношения к природе, формирования у воспитанников навыков правильного природопользования.

Цель данного проекта – воспитание защитников природы, владеющих экологическими знаниями, умеющими любить и беречь природу, бережно распоряжаться ее богатствами.

Нашими социальными партнёрами и наставниками для ребят стали специалисты лесного хозяйства: заслуженный лесовод Российской Федерации Дмитрий Иванович Гулин, руководитель районного лесничества, руководитель школьного лесничества, и, конечно, родители воспитанников.

В ходе реализации проекта «Дошкольное лесничество «Лесовичок» был реализован краткосрочный проект «Самый главный он в лесу», где дети познакомились с профессией работника лесного хозяйства, отгадывали загадки, играли в дидактические игры. Совместно с родителями был изготовлен альбом «Деревья нашего участка», содержащий фотографии и справочный материал соответствующий возрасту детей.

Под руководством специалистов лесного хозяйства ребята посадили на территории детского сада две елочки. Деревца, посаженные ими, будут радовать многие поколения других деток, которые будут посещать наш детский сад.

Решая задачи экологического воспитания путем организации работы дошкольного лесничества «Лесовичок» мы воздействуем на чувства детей, их сознание, взгляды и представления о природе, учим любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что мы должны беречь и сохранять ее.

Именно собственноручная посадка саженцев вызвала у ребятшек жела-

ние оберегать деревца, заботиться о них.

Одной из форм организации общения детей с природой являются экскурсии. Мы провели экскурсию в осенний лес. Дети познакомились с жизнью леса, деревьями. Во время экскурсии наблюдали за работой трудолюбивых муравьёв, собирали еловые и сосновые шишки. Они потом послужат материалом для различных поделок и организации «Музея шишки». Так же установили природоохранную табличку «Осторожно муравейник!»

В плане работы дошкольного лесничества «Лесовичок» есть интересные дни. Например, «Синичкин день», посвящённый всем известной маленькой птичке. В тот день дети посмотрели интересную презентацию об этом празднике, о разновидностях синиц, о том, чем их кормить, о приметах и традициях, связанных с синичками. А также отгадывали загадки о зимующих птицах, вспоминали пословицы и поговорки про птиц, играли в подвижные игры,

Романова Александра Ивановна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Орлёнок», п. Уста Уренского муниципального округа Нижегородская область



«Решение проблем экологического воспитания детей дошкольного возраста путем организации работы «Дошкольного лесничества»

Мир, окружающий ребенка, — это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.
В. Сухомлинский

Вопрос экологического воспитания подрастающего поколения в настоящее время особо актуален, и потому очень важно начиная с самого раннего дошкольного возраста прививать детям интерес к изучению окружающего их мира, учить видеть красоту родного края, формировать умение наблюдать, анализировать, а также осознанно беречь природу.

Часто дошкольники восторгаются при виде цветка, бабочки и в то же время могут бездумно сломать ветку дерева, раздавить бегущего по тропинке муравья. Как же научить их беречь и охранять природу, а также все живое, что нас окружает?

Ответ находится рядом – сама ПРИРОДА является уникальной ценностью для всего человечества. Не случайно экологическое образование и воспитание ориентировано не только на передачу детям дошкольного возраста определенных знаний о природе, но и формирование у них умения

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/31271-8231pdf.html>

«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПЛАНЕТЫ»

Персонажи: Ведущая, Нефтяша, Фея-природы

Вед. Как вы думаете, зачем мы сегодня здесь собрались? Да-да, мы с вами сегодня будем отмечать необычный праздник – день нашей планеты. Ведь у всех есть день рождения. А наша планета образовалась так давно, что никто точно не знает, когда у нее день рождения. И вот собрались очень умные люди из разных стран (какие вы знаете страны) и решили, что день рождения земли будут отмечать 22 апреля. А что же нужно, для того, чтобы отметить день рождения? (ответы детей)

Скачать материалы к проекту

А самое главное, нужен именинник. Где же наша именинница.

Когда бочок Земля к солнышку повернула, то для нас наступает что? (день), а когда другим бочком повернулась, тогда что? ... (ночь) Вот как интересно получается!

Ну что ж, именинница у нас есть давайте ее поздравлять! Лучшим подарком для Земли будут ваши знания о природе, давайте покажет нашей планете, что мы много про нее чего знаем. Готовы?

Земля наш общий дом!
И люди, и звери, и птицы
Все вместе в нем живем.
Реб. 1 Здесь знает каждый, ты и я
Природу обижать нельзя!
Так скажем дружно: «Раз, два, три»
Откроем праздник – День Земли!
«Песенка о дружбе» муз. М. Парц-халадзе сл. М. Лаписовой
Реб 2 Природу обижать нельзя!
Земля наш общий дом!

Живут в нем звери, птицы, и мы с тобой живем.

Реб. 3 Чтоб могли леса цвести, и сады, и реки

Все живое берегите вы на этом свете!

Реб. 4 Наш дом родной, наш общий дом – Земля, где мы с тобой живем!

Ты только посмотри вокруг: тут речка, там зеленый луг.

Реб. 5 В лесу дремучем не пройдешь, воды в пустыне не найдешь,

А где – то снег лежит горой, а где – то жарко и зимой.

Реб. 6 Чудес нам всех не перечесать, Одно у них названье есть – Леса, и горы, и моря – Все называется Земля.

Вед. День рождения Земли отмечают весной? Что происходит с природой весной? (Какие приметы весны можно назвать?)

А загадки вы умеете отгадывать?
Дни погожие не редки,
Греются на солнце ветки.
И, как маленькие точки,
На ветвях набухли... (почки) / слайд№4/

На лесной проталинке

Вырос цветик маленький.
Прячется в валежник
Беленький... (подснежник) / слайд№5/
Вдоль дорожек без труда
Мчится талая вода.
Снег от солнечных лучей
Превращается в... (ручей) / слайд№6/
Белоснежною горой
Во дворе стоял зимой.
Где он был, теперь потоп
Стал водицею... (сугроб) / слайд№7/
Посмотрите-ка, ребята,
В небесах повисла вата —
К нам плывут издалека
В синем небе... (облака) // слайд№8/
Что за тонкие иголки
Зеленеют на пригорке?
Это, выросши едва,
К солнцу тянется... (трава) / слайд№9/
Синяя сосулька плачет,
Но от солнца нос не прячет.
И весь день под птичью трель
Кап-кап-кап — звенит... (капель) / слайд№10/
Вед. Капли весело звенят, ждут песенку от ребят!
«Песенка о весне» муз. Г. Фрида сл. Н. Френкель
Высоко за облаками
«Поле» синее над нами.
Не растят на поле хлеба.
Как оно зовется? (Небо) / слайд№11/
Понавесили корзины
На березы и осины.
Каждая корзинка — дом,
А зовется он... (гнездом) / слайд№12/
Гнездышко из веток —
Для любимых деток.

Раганова Наталья Викторовна
Музыкальный руководитель,
Киямова Гульнара Мидхатовна
Воспитатель,
Кудрявина Татьяна Петровна
Воспитатель,
Тагирова Зульфия Замиловна
Воспитатель по обучению детей татарскому языку, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка — детский сад №51 «Радуга», город Альметьевск Республика Татарстан



(открывает глобус, стоящий на столе) или на экране

Вот она наша красавица, наша голубая планета Земля. Вы, конечно, понимаете, что это не сама наша планета, а ее уменьшенная копия.

Ведь наша планета огромна и никак не может к нам прийти, ведь мы ходим по ней, наши дома стоят на ней, на ней растут леса, текут реки. Все, что вы видите вокруг, находится на нашей планете. (педагог вместе с детьми рассматривает глобус) Наша планета находится в космосе, летает среди звезд вокруг солнышка, и подставляет солнышку то один бок погреться, то другой. А нам то, вдруг темно станет, то опять светло, то вновь темно, а потом опять светло. И так каждый день.

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/31288-8231pdf.html>

«Коммуникативные игры и упражнения как средство развития связной речи у старших дошкольников»

Актуальность. Развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, умение слушать и слышать собеседника.

Для развития связной речи просто необходимо создание условий, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания и взгляды, как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей.

Огромную помощь в этом оказывает игровая деятельность — коммуникативные игры и упражнения.

Цель: развитие связной речи старших дошкольников посредством использования коммуникативных игр и упражнений.

Задачи:

развивать умения детей строить грамматически правильные высказывания, отображающие мысли, чувства во взаимодействии с другими детьми и взрослыми

развивать умения устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты

развивать умение решать конфликтные ситуации и преодоление конфликтов в общении друг с другом

создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Коммуникативная игра – это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции «на равных», стараются учиты-

вать особенности

и интересы друг друга.

Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, эмоциональной сферы.

«Комплименты»

Цель: создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости.

Содержание: Правило не повторяться. Дети, глядя друг на друга, желают соседу что-то хорошее, хвалят, обещают и передают солнышко из рук в руки. Принимающий, кивает головой и говорит: «Спасибо. Мне очень приятно».

«Вежливые слова»

Цель: развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Содержание. Игра проводится с мячом в кругу. Дети передают друг другу мяч, называя вежливые слова.

Слова приветствия (здравствуйте, доброе утро, добрый день, привет); благодарности (спасибо, пожалуйста); извинения (извините, простите, я случайно, извини меня пожалуйста); прощания (до свидания, до встречи, до завтра, увидимся после выходных, скоро встретимся).

«Что в сундучке?»

Цель: развитие внимания, умение анализировать полученную информацию.

Содержание. Воспитатель ставит на стол сундучок, внутри которого находится какой-либо предмет. С помощью считалки выбирается водящий. Он заглядывает в сундучок. Остальные участники задают вопросы водящему о цвете, форме, назначении предмета, лежащего в сундучке. Водящему нужно отвечать на все вопросы слова-

ми «да» или «нет». Ребенок, который первым назовет то, что находится в сундучке, становится водящим.

«Игра-ситуация»

Цель: развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

«Пресс-конференция»

Цель: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формировать речевые умения.

Содержание. Все дети группы участвуют в пресс-конференции на любую тему (например: «Твой выходной день»). Один из участников пресс-конференции «гость» (тот, кому будут заданы все вопросы) – отвечает на любые вопросы детей.

Коммуникативные игры прививают навыки эффективного общения, развивают чувство общности, внимательность, учит правильно выражать свои мысли и строить диалоги, развивает речь. Ребенок учится выражать свои мысли, чувства, стремления, учится подчинять свою деятельность, мысли строгим правилам игры, учится быть целенаправленным.

Коммуникативные игры — наиболее простой и эффективный способ развития навыка общения у детей дошкольного возраста.

Еремина Дарья Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 4 общеразвивающего вида», г. Великий Новгород





Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Что мы знаем о снежинках»

Цель: расширение и систематизация знаний детей о снежинках, Развитие образного мышления и воображения, эмоциональной сферы детей через синтез различных видов деятельности.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;
Художественно-эстетическое развитие;

Речевое развитие;
Физическое развитие.

Задачи:

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:

Формировать у детей чувство сплоченности, единства, положительного эмоционального настроения внутри коллектива;

Учить высказывать свою точку зрения, слушать сверстников и поддерживать беседу.

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:

Формировать представление детей об образовании снега, снежинки,

3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:

Активизировать словарный запас детей; Обогащать словарные запасы именами прилагательными, глаголами

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

Развивать чувство прекрасного через изображение снежинки. Воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности. и способность передать это в коллективной работе. Создать обстановку, помогающую отразить образ зимнего чуда – снежинки Закреплять умение рисовать снежинку, используя нетрадиционные методы рисования

5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей средствами здоровьесберегающих технологий;

Материал: ИКТ (презентация); для опыта: каменная соль, одноразовые тарелки и ложки (для каждого ребёнка), иллюстрации- пазлы «Снежинка»; Листы бумаги 1/2А3, декоративный песок белого цвета, клей ПВА, кисти, салфетки (для каждого ребёнка), цветные снежинки, снежинки- смайлики грустные и весёлые по количеству детей.

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций, чтение стихотворений, наблюдения на прогулках, рисование снежинок на занятии по рисованию.

Ход совместной деятельности

Воспитатель:

Поздоровайтесь с друзьями,
Улыбнитесь всем вокруг,
Руку дайте другу слева
Руку дайте другу справа
И скорей вставайте в круг.

Какой сегодня чудесный день! Я улыбаюсь вам, а вы улыбнитесь мне и друг другу. Как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы

Вчера я узнала очень интересную информацию и хочу поделиться с вами. Вы готовы меня послушать. В компьютере на одном научном сайте я прочитала, что есть на свете такая наука гляциология! А учёных, которые занимаются этой наукой называют гляциологи! А вы когда-нибудь, слышали о такой науке?

(ответы детей)

А вы знаете чем занимаются гляциологи?

(ответы детей)

Как, вы не знаете!? тогда вам срочно надо посетить занятия в научном обществе Совинформ, где уже занимаются и ждут нас мышка Шуня и волчонок Зубок, которые тоже хотят узнать кто же такие гляциологи. А занятие проведёт заслуженный профессор, Сова, тётушка Матильда, а я буду её помощником.

слайд1 видео Шишкин лес
01: 57-02: 29

Воспитатель:

Вам известно, что снежинки очень маленькие и быстро тают. Чтобы запечатлить особые формы снежинок у учёных

гляциологов есть специальные фотоаппараты. Ребята, а вы хотите посмотреть в такой прибор и увидеть, как рождается снежинка.

слайд2 видео Откуда берутся снежинки 00: 02-01: 06

(доклад воспитателя на фоне видеозаписи:

Снежинки- это кристаллы льда, кристаллы образуются в облаках при очень холодной погоде. В начале они очень маленькие. Стрелочки- это воздушные потоки, под действием которых кристаллики опускаются внутрь облака, там подтаивают и слипаются друг с другом, затем поднимаются и замерзают снова. Растут снежинки в зависимости от количества влаги в облаке. Когда кристаллы становятся тяжёлыми они покидают облако. Но до земли в виде снежинок они долетают только если на улице погода холодная, иначе кристаллы тают и превращаются в пар, капли дождя или крупу, так называют почти растаявший снег.)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, почему не существует двух одинаковых снежинок? (ответы детей)

А теперь послушайте, что об этом говорят учёные -гляциологи.

слайд3 видео Откуда берутся снежинки 01: 09-02: 11

(доклад воспитателя на фоне видеозаписи:

Каждая снежинка состоит из множества кристаллов льда. Они имеют разную форму: игл, пластинок, многоугольников. Каждая обязательно имеет шесть

Софронова Алёна Ивановна

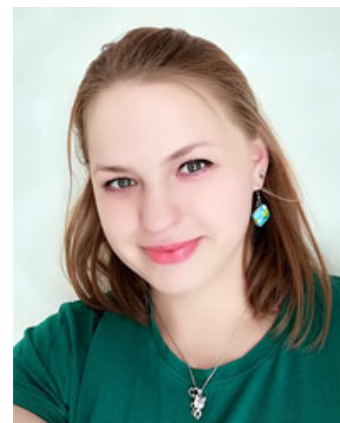
Воспитатель,

Горохова Ирина Васильевна

Воспитатель,

Лохичева Елена Львовна

Куратор, МДОУ «ДС №92 «Ивушка», г.Вологда, Вологодская область





Конспект интегрированного занятия «Зимующие птицы»

Аннотация: данное занятие разработано в рамках учебного плана 1 года обучения подпрограммы «Азбука вежливости. Умелые ручки», входящее в комплексную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Малая детская академия «Совушка» для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Занятие носит интегрированный характер, так как учебный материал сконструирован из нескольких сфер деятельности: музыка, художественное чтение, прикладное творчество, активная игровая деятельность.

Аудитория: возраст обучающихся – 5-6 лет; количество детей – 12-16 человек.

Цель: приобретение и закрепление знаний обучающимися о зимующих птицах, проживающих в центральной полосе России.

Задачи:

Познакомить детей с видами зимующих птиц.

Воспитание у дошкольников бережного отношения к природе.

Мотивация детей к помощи зимующим птицам для выживания в холодное время года (изготовление кормушек и подкормка птиц).

Развитие воображения, самостоятельных творческих решений на основе образца при выполнении панно.

Развитие мелкой моторики рук.

Тип занятия: комбинированный — изучение нового материала, практическая деятельность по изготовлению творческой работы.

Форма организации работы: групповая.

Формы обучения: фронтально — групповая, индивидуально-коррекционная.

Методы обучения:

Словесный – информационно — сообщающий, диалоговый.

Наглядный – объяснительно — иллюстративный.

Практический — пошаговое выполнение творческой работы.

Оборудование и материалы

Для теоретической части занятия: компьютер, монитор, компьютерная презентация, карточки с загадками.

Для практической части занятия: демонстрационное панно «Снегирь»; фотография работы для показа на мониторе; картонные листы с контуром рисунка (формат А5), пластилин, клей ПВА, вата, влажные салфетки.

Этапы организации занятия (общее время): 2 академических часа по 30 минут с переменной 10 минут.

I. Организационный момент. (5 мин.) - приветствие

- мониторинг присутствующих на занятии

- тема занятия

II. Основная часть. (50 минут)

- теоретическая часть

- практическая часть – изготовление поделки

III. Итог занятия. (5 мин.)

- текущий контроль

- ситуация «успеха»

Ход занятия.

I. Организационная часть

проверка готовности к занятию,

диагностика положительного эмоционального настроения.

II. Основная часть

Педагог: Птиц на земле очень много. Есть птицы очень большие, чуть ли не двухметровой величины, есть и совсем крошечные, не больше бабочки или стрекозы, и всеядные несколько граммов. Есть птицы, которые могут летать выше облаков, а есть и такие, которые вовсе не могут летать. Есть птицы, которые постоянно живут рядом с нами, а есть и такие, которые улетают в дальние края.

Тема нашего занятия – «Зимующие птицы».

Педагог: Как вы думаете, каких птиц называют зимующими?

(ответы детей, коррекция ответов и помощь педагога)

Педагог: Зимующими называют птиц потому, что они постоянно живут рядом с нами, не боятся морозов, а еду ухитряются добывать даже в очень снежные зимы.

Сейчас я хочу проверить, каких птиц вы знаете, зимующих у нас в центральной части России. Отгадайте мои загадки:

Найдешь её в своём дворе,

Она на радость детворе.
Ты обижать её не смей!
Эта птичка – воробей
Ты откуда, ты откуда
Прилетел к нам, красногрудый?

- Облетел я всю Сибирь.

- Как зовут тебя? ...снегирь.

- Кар-кар-кар! - кричит плутовка.

Ну и ловкая воровка!

Все блестящие вещицы

Очень любит эта птица!

И она вам всем знакома,

Как зовут её? ... ворона

Кто на ёлке, на суку

Счёт ведёт: «ку-ку, ку-ку?»

Ответ: кукушка

Показ презентации с рассказом о каждой птице

Физкультминутка

Прилетели птички, птички-невелички.

Смотрят к нам в окошко, просят хлеба крошку.

Мы им крошки дали, птички весело клевали.

1. Изобразить полёт птиц.

2. Поворот головы влево, вправо.

3. Наклоны вперёд, коснуться руками пола.

Михайлова Ирина Михайловна

Педагог дополнительного образования, МБУДО «Центр детского творчества «Южный», г. Рязань, Рязанская область



Представляю вашему вниманию опыт совместной работы воспитателя, учителя – логопеда и педагога-психолога, с воспитанниками логопедической группы.



Взаимодействие воспитателя логопедической группы с логопедом и педагогом — психологом

Представляю вашему вниманию опыт совместной работы воспитателя, учителя – логопеда и педагога-психолога, с воспитанниками логопедической группы.

С каждым годом увеличивается количество детей с нарушениями речи, как правило, такие дети имеют вторичные дефекты развития. Часто возникают трудности с освоением программного материала в следствие особенностей развития головного мозга и высших психических функций.

Все очевиднее, необходимость комплексного коррекционного воздействия как на речевую функцию, так и на другие сферы психического развития ребенка с ТНР.

Действенным дополнением к программе развития воспитанников с ТНР является нейропсихологический под-

ход.

Для достижения максимального результата по коррекции речевого, физического и интеллектуального развития ребенка – дошкольника с тяжелыми нарушениями речи

(ТНР), необходима систематическая, скоординированная работа воспитателя, специалистов ДОУ и родителей воспитанников. Только совместные усилия и сотрудничество могут привести к достижению поставленной цели. Именно с этой целью, при работе с родителями воспитанников, помимо традиционных консультаций и родительских собраний мы используем дистанционные технологии.

Совместные занятия с учителем-логопедом и педагогом -психологом, в моей группе проводятся два раза в неделю. Занятия могут проходить в спортивном зале, кабинете психолога или логопеда.

Совместные коррекционно-развивающие занятия мы проводим в разных формах: соревнования, эстафеты, полосы препятствий, квесты, сказочные путешествия (арттерапевтические сказки) и др.

На занятиях мы тренируемся на балансирах и работаем с нейро-мячом, учимся правильно дышать, выполняем кинезиологические упражнения и артикуляционную гимнастику.

Отработанные на совместных коррекционно-развивающих занятиях нейропсихологические методы и приемы я использую в режимных моментах в течение всего дня в группе. Работаем двумя руками для активизации межполушарного взаимодействия, в динамических паузах выполняем перекрестные движения, проводим глазодвигательную, артикуляционную и кинезиологическую гимнастику.

Результаты нашей работы доказывают, что системное использование нейропсихологических методов и приемов способствует преодолению и коррекции интеллектуальных, речевых, двигательных и поведенческих дефектов. Именно нейропсихологический подход обеспечивает возможность логопеду и психологу более качественно проводить коррекционную работу, а воспитателю добиваться ус-

ЛОГОПЕДИЯ



воения воспитанниками программного материала.

Мы стремимся обеспечить полноценное развитие личности каждого ребенка!

Лукьяненко Светлана Дмитриевна
Воспитатель логопедической группы,

Федорук Татьяна Николаевна
Учитель-логопед,

Духовая Татьяна Валерьевна
Педагог-психолог, МБДОУ г.Керчи РК «Детский сад комбинированного вида № 28 «Орлёнок», г.Керчь, Республика Крым



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/31082-8231pdf.html>

Методические рекомендации к проведению родительских консультаций «Формирование словарного запаса у детей дошкольного возраста с ОНР»

Проблема развития речи детей с ОНР становится все более актуальной в современной логопедии. Большое количество детей дошкольного возраста имеют общее недоразвитие речи, где нарушаются все ее компоненты. Нарушение развития лексического строя речи у детей свидетельствует не только о наличии количественного и качественного отставания словарного запаса от нормы, но в первую очередь о невозможности ребенка полноценно общаться со сверстниками и взрослыми. Для овладения ребенком подлинным словом необходимо, чтобы оно не просто было выучено им, а в процессе употребления, удовлетворяя реальным потребностям, включалось в его жизнь и деятельность.

Для наиболее эффективной работы по устранению ОНР у дошкольников учитель-логопед должен не только верно и грамотно выстроить коррекционную работу, но и создать все условия для внедрения и активного участия родителей в этом образовательном процессе.

Вашему вниманию предлагаются методические рекомендации для учителей-логопедов и воспитателей к проведению родительских консультаций на тему: «Формирование словарного запаса у детей дошкольного возраста с ОНР». Первый раздел пособия поможет педагогу грамотно выстроить беседу с родителями, поможет создать благоприятную и доброжелательную обстановку, избегая конфликтных ситуаций, так как информирование родителей — деликатный и сложный этап всего коррекционного процесса. Родители — это самые близкие люди для ребенка, которые ответственны за его судьбу и которые могут влиять на судьбу ребенка настолько, насколько это никто более них сделать не способен.

Во втором разделе данного пособия подобран методический материал для предоставления информации родителям по формированию лексики ребенка. Поэтому педагогу необходимо только ознакомиться с данной литературой и грамотно преподнести ее родителям. Здесь родителем

знакомят с речевым развитием детей старшего дошкольного возраста, описываются способы и приемы работы над словарным запасом ребенка. Материал подобран на доступном языке для родителей, предложены методы работы, которые не будут требовать больших усилий в подготовке к их использованию.

Для того, чтобы родителям было легче заниматься с детьми по данной проблеме, мы подготовили ряд упражнений и конкретных игр, помогающие овладеть детьми лексикой в домашних условиях. Данные игры предложены в третьем разделе.

1. Методические рекомендации к проведению родительских консультаций

Информирование родителей — деликатный и сложный этап обследования ребенка. Он проводится в виде беседы с родителями в отсутствие ребенка.

Родители — это самые близкие люди для ребенка, которые ответственны за его судьбу и которые могут влиять на судьбу ребенка настолько, насколько это никто более них сделать не способен. Они могут способствовать успешной коррекционной работе, совершая просто чудеса, и могут ей противодействовать, считая ее необязательной и излишней. Часть родителей считает, что их роль ограничивается тем, что они обеспечили достаточное с их точки зрения обучение ребенку и далее самоустраняются из его жизни, занимаясь карьерой или пьянством (в зависимости от потребностей). Поэтому при информировании родителей необходимо учитывать следующее:

В детях родители пытаются реализовать свои мечты, хотя и видят если не лучшими, то одними из лучших.

Если ребенок не отвечает их ожиданиям, взаимоотношения родителей и детей могут сложиться различным образом. Учет особенностей этих взаимоотношений необходим при построении стратегии беседы с родителями.

У разных родителей — различная готовность принимать на себя ответственность за успешность коррекционного процесса. Независимо от материального положения и образовательного уровня родители отличаются степенью «жертвенности». Матери и тем более отцы в различ-

ной степени готовы жертвовать своим временем, интересами и отдыхом ради организации помощи собственным детям. Далеко не все способны организовать регулярные занятия или следить за качеством речи своего ребенка регулярно, на протяжении длительного времени. Необходимо учитывать и особенности взаимоотношений «родитель — дитя», не пытаясь перенести на них напрямую отношения «педагог — ученик». Это непродуктивный подход.

Незнание родителями основ педагогики и психологии. Родители воспитывают ребенка на основе интуиции и на опыте собственного воспитания.



Поэтому проблемы, которые возникают у ребенка, часто рассматриваются родителями как лень или блажь, которую они пытаются преодолеть с помощью репрессивных мер. Иногда можно слышать ссылки на опыт предыдущих поколений: «У моего родственника было то же самое, как рассказывает мама, но это потом прошло».

Недооценка или переоценка проблем ребенка. Неадекватность оценки проблем ребенка часто зависит от уровня тревожности и уровня притязаний родителей.

Образовательный и профессиональный уровень родителей.

Особые требования: Во-первых, беседу с родителями следует строить на доступном для них уровне использования терминологии, четко структурируя предъявляемый материал по результатам обследования.

Иванова Юлия Николаевна

Учитель-логопед, МАДОУ детский сад №48, Томская область, город Томск



Квест-игра «Поможем Деду Морозу» — для детей 6-7 лет с ОНР.

Цель: Автоматизация звука «С» в словах, мини-стихах, формирование лексико-грамматических средств языка. Задачи: Коррекционно-образовательные: — уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Зима»; — закрепление навыков слогового и буквенного анализа слов; — закрепление умения подбирать однородные определения; Коррекционно-развивающие: — развитие слухового и зрительного внимания, мышления; — развитие речевого дыхания, моторики, творческого воображения. Воспитательные: — формирование навыков сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности;

Ход занятия I. Организационный момент. Логопед. Здравствуйте, ребята. У всех хорошее настроение, все готовы активно поработать? Логопед. Ребята, я сегодня получила конверт. Но на нём ничего не написано. Давайте откроем конверт и посмотрим, что там? Письмо: «Здравствуйте, дорогие ребята! Скоро Новый год, а я потерял *. *. *. Помогите его найти, оставляю вам задания-подсказки, пройдя все испытания вы узнаете, что я потерял, там ждет вас сюрприз. Задания будут сложными, но интересными. Вы готовы мне помочь? Тогда удачи!» Это разрезная картинка. Давайте соберём и узнаем, от кого же письмо (дети собирают картинку). — Все ясно, письмо прислал нам (дети) — Дед Мороз. Логопед. На собранной картинке первое задание. — Отгадайте загадку. Что за звёздочки резные На пальто и на платке? Все сквозные, вырезные, А возьмишь — вода в руке. (Ответ: Снежинки). Ищите снежинки. Нашли, как же найти подсказку? (много маленьких снежинок) Давайте снежинки сдуем. Берем трубочки и сдуваем тихонько.

Показалась снежинка, на ней буква — подсказка №1 — «М» и следующее задание — № 2. Логопед. Игра «Доскажи словечко» (презентация) Логопед: Зимой все вокруг покрыто белым пушистым снегом. Ребята, давайте поиграем со словом «снег». (Логопед читает стихотворение, а дети добавляют слова, связанные со словом «снег»).

«Тихо, тихо, как во сне, Падают на землю... (Снег.)

С неба всё скользят пушинки — Серебристые... (Снежинки.)

Вот веселье для ребят — Всё сильнее... (Снегопад.)

Все бегут впергонки, Все хотят играть в... (Снежки.)

Словно в белый пуховик Нарядился... (Снеговик.)

Рядом снежная фигурка — Эта девочка —... (Снегурка.)

На снегу-то, посмотри — С красной грудкой... (Снегири.)

Логопед: Как много родственников у слова «снег». С какого одного и того же звука они начинаются (С).

Логопед. Молодцы, справились со вторым заданием. Вот у нас еще одна снежинка. Буква «Е» и следующее задание в коробке. Выберите снежинками с картинками, в названиях которых есть звук «С». У каждого свое задание, выбирайте карточку схему. Звук в начале, середине, конце. Логопед. Молодцы, справились с третьим заданием. Вот у нас еще одна снежинка. Буква «Ш» и следующее задание. Логопед. Игра «Погреем руки». Ох, ребята, что-то холодно стало! Руки в кулачки сожмем И немножко подождем. На ладошки мы подуем, Все снежинки мы с них сдуем. Каждый пальчик мы возьмем, Сильно на него нажмем. Дети выполняют соответствующие тексту движения.

Логопед. Согрели руки? Четвертое задание. Прочти слово по первым звукам в названиях картинок. Каждый назовите 1-й звук в своем слове по номерам на карточках, тогда мы узнаем, где следующая подсказка (санки, насос, енот, галстук, осы, весы, ирис, куст = снеговик). Вот и он. Логопед. Молодцы, справились с четвертым заданием. Вот у нас еще одна снежинка. Буква «О». Задание Снеговика. Прочтите стихи о зиме с помощью мнемоники.

** Сыпсы, сыпсы, Снег, снег. Посыпай Всех, всех! и другие.

Молодцы. Вот еще снежинка Буква «К»

Логопед. Задание: Разложите снежинки так, чтобы получилось слово. Какое слово у нас получились? (мешок). Сколько слогов в слове? Сколько гласных букв в слове? Молодцы, справились с пятым заданием.

Логопед. Ребята, Дед Мороз оставил нам записку. «Вы преодолели все препятствия на пути, а теперь вас ждёт сюрприз: пойдёте прямо по дорожке и найдёте волшебный мешочек». (Дети идут по дорожке и находят мешок)

Логопед. А вот и волшебный мешочек! Мы нашли сладкие сокровища! (конфеты). Дед Мороз знает, чем порадовать ребят за хорошую работу на занятии.

Итог занятия.

Логопед. Что сегодня в нашем путешествии было для вас самым интересным? Какое задание было самым трудным? Какое задание запомнилось больше всех?

Иванова Лариса Валентиновна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №7 «Золушка», Тамбовская область город Рассказово



Многофункциональная дидактическая игра из фетра по ФЭМП «В гостях у ежика Пых» для дошкольного возраста

Данное пособие направленно: на формирование элементарных математических представлений, развитие познавательного интереса, развитие речи, сенсорное развитие, развитие зрительного восприятия, самостоятельности.

Цель: развивать мелкую моторику рук; закреплять знания большой, маленький; учить подбирать пары одинаковых по цвету предметов (зрительное соотношение); развивать внимание.

Задачи: Формирование у детей понятий один, много;

Закрепление умения ориентироваться в пространстве (слева, справа, вверху, внизу);

Закрепление знаний о цвете предметов, умения объединять предметы по общим признакам;

Развитие внимания, памяти, наблюдательности;

Можно использовать такие дидактические игры «Чего не стало», «Что изменилось», «Определи местоположение Яблони»

Игра оформлена в ярких тонах, изготовлена из качественных материалов и безопасна в использовании.

Материал: фетр (коричневый, светло коричневый, красный, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый).

Применение в разных видах деятельности: формирование элементарных математических представлений, развитие речи, сенсорное развитие, ознакомление с окружающим миром.

Методические приемы: беседы, наглядное пособие.

«Тренажер» – на развитие мелкой моторики.

Дидактическая игра «Чего не стало».

Познакомьтесь — это ёжик Пых.

Вместе с детьми отправляемся в огород или сад к ежику.

Помогаем собирать урожай.

По команде ребенок закрывает глаза, педагог убирает нужное количество овощей, фруктов. Открыв глаза, ребенок называет, что и в каком количестве пропало. Таким образом, можно весело и ненавязчиво формировать у детей элементарные математические представления. В процессе игры можно использовать тематические стихи.

Дидактическая игра «Что изменилось».

Педагог предлагает ребенку запомнить, что и в каком количестве растет в огороде или саду у ежика. Ребенок закрывает глаза (или отворачивается). Педагог производит необхо-

димое количество изменений (меняет количество, цвет, предметы и т. п.). Ребенок, открыв глаза, перечисляет все замеченные им изменения.

Дидактическая игра «Определи местоположение Яблони».

Цель: закрепляем навыки ориентировки в пространстве. Развиваем внимательность.

Разместив деревья по разным сторонам, спрашиваем у ребёнка, где находится большое, среднее и маленькое дерево справа, слева, внизу, наверху.

Сколько на каком дереве висит яблок, какого цвета, если мы собрали то или иное количество овощей, фруктов. Сколько осталось? Сколько нужно еще собрать?

Можно использовать проблемную ситуацию

Пример: Фрукты поместить на грядку или на оборот овощи повесить на дерево.

Данное пособие имеет свою практическую ценность, так как может использоваться в работе с детьми как с подгруппой, так и индивидуально.

Гриф Алена Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Колокольчик» №64, г. Улан - Удэ



Методы и приёмы логико-математического развития дошкольников.

Логико — математическое развитие — это позитивное изменение в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и операций.

Метод — это способ воспроизведения, средство познания изучаемого предмета.

Классификация методов

Практический метод К практическим методам обучения относятся: — упражнения, — опыты, — продуктивная деятельность

В логико-математическом развитии ведущим является практический метод. Суть его — организации практической деятельности детей, направленной на усвоение строго определенных способов действий



с предметами или их заместителями. Особенности метода — выполнение разнообразных практических действий; — широкое использование дидактического материала; — возникновение представлений как результата практических действий с дидактическим материалом: — выработка навыков счета, измерение и вычисления в самой элементарной форме; — широкое использование сформированных представлений и освоенных действий в быту, игре, труде, т. е. в разнообразных видах деятельности.

Наглядный метод К наглядным методам обучения относятся: — демонстрация объектов и иллюстраций, — наблюдение — показ, — рассмотрение таблиц, моделей.

На занятиях по математике широко используются: • Демонстрация картинок типа «Что изменилось?», «На что похоже?», «Где находится предмет?»,

«Что перепутал художник?»; • Иллюстрации с изображением времени суток; • Ситуации для составления задач; • Циферблат часов; • Демонстрация способов измерения сыпучих и жидких веществ; • Показ видеofilмов, ИКТ.

Виды наглядного материала: • демонстрационный и раздаточный; • сюжетный и бессюжетный; • объемный и плоскостной; • специально-счетный (счетные палочки, абак, счеты и др.); • фабричный и самодельный. Методические требования к применению наглядного материала: • новую программную задачу лучше начинать с сюжетного объемного материала; • по мере усвоения учебного материала переходить к сюжетно-плоскостной и бессюжетной наглядности; • одна программная задача объясняется на большом разнообразии наглядного материала; • новый наглядный материал лучше показать детям заранее...

Требования к самодельному наглядному материалу: • гигиеничность (краски покрываются лаком или пленкой, бархатная бумага используется только для демонстрационного материала); • эстетичность; • реальность; • разнообразие; • однородность; • прочность; • логическая связанность (заяц — морковь, белка — шишка и т. д.); • достаточное количество...

Словесный метод К словесным методам относятся: — рассказывание, — беседа, — объяснение, — пояснения, — словесные дидактические игры.

Требования к речи воспитателя: • эмоциональная; • грамотная; • доступная; • четкая; • достаточно громкая; • приветливая; • в младших группах тон загадочный, сказочный, таинственный, темп небыстрый, многократные повторения; • в старших группах тон заинтересовывающий, с использованием проблемных ситуаций, темп достаточно быстрый, приближающийся к ведению урока в школе...

Требования к речи детей: • грамотная; • понятная (если у ребенка плохое произношение, воспитатель проговаривает ответ и просит повторить); полными предложениями; • с нужными математическими терминами; • достаточно громкая

Игровой метод Место игрового метода в процессе обучения оценивается по-разному. В последние годы разработана идея простейшей логической подготовки дошкольников, введения

их в область логико-математических представлений (свойства, операции с множествами) на основе использования специальной серии «обучающих» игр (А. А. Столяр). Эти игры ценны тем, что они актуализируют скрытые интеллектуальные возможности детей, развивают их (Б. П. Никитин).

Виды дидактических игр: — предметные, — настольно-печатные, — словесные Предметные и словесные игры проводятся на занятиях по математике и вне их. Настольно — печатные, как правило, — в свободное от занятий время. Все они выполняют основные функции обучения: образовательную, воспитательную и развивающую.

Все дидактические игры по формированию элементарных математических представлений разделены на несколько групп: 1. Игры с цифрами и числами 2. Игры путешествие во времени 3. Игры на ориентировки в пространстве 4. Игры с геометрическими фигурами 5. Игры на логическое мышление

Приемы Объяснение и показ (образец педагога). Является наиболее экономным и продуктивным способом формирования у детей логико-математического опыта, когда этого требует учебный материал. Он позволяет связать ранее изученный материал с новым, что дошкольники самостоятельно сделать не могут. В ходе объяснения воспитатель выделяет ведущие идеи, способы действий, устанавливает связи. Объяснение может быть «чистым» (действия выполняет только педагог) или носить характер эвристической беседы, быть проблемным (при объяснении активизируется умственная деятельность детей, они являются «соучастниками» мыслительного процесса). Например, при изучении тем «Многоугольники», «Измерение», «Деление целого на равные части». Требования к образцу: четкость, расчлененность; согласованность действий и пояснений; точность, краткость речи; избегание повторного показа воспитателем (используется показ ребенка, повторение способов действий детьми в устной речи).

Макарова Татьяна Викторовна

Воспитатель, МДОУ «ЦРР-детский сад №94 «Радуга», Оренбургская область город Орск



ность, наблюдательность, тренирует усидчивость, мелкую моторику рук, развивает художественный вкус, зрительное внимание и сенсорику.

Вследствие наблюдений, появилась идея видоизменить задания для того, чтобы заинтересовать детей. Делюсь с вами некоторыми из них.

«Хвостики для зайчиков»

йчиков»

Данное занятие можно использовать, начиная с раннего возраста, постепенно усложняя и увеличивая возрастные рамки.

Например:

предложить подобрать по цвету (работа с цветом)

посчитать все синие/красные/зелёные хвостики (закрепление счёта)

подобрать хвостики не синим и не красным зайчикам (цвет, умение анализировать, внимание)

подбери хвостик каждому второму/третьему зайчику...

«Числовой дом»

учим устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов. Например, в окошке цифра 5, значит добавь сюда столько же деталей

можно усложнить и предложить добавить НА ОДНУ больше/меньше

сначала заполни окошечко с самой большой цифрой (5), затем с самой маленькой (1) и тд.

удержание ребёнком программы — заполни окошко с цифрой 1 жёлтыми фишками; с цифрой 3 красными; с цифрой 5 зелёными.

«Выполнение счётных действий»

добавь столько деталей, сколько получается в данном примере. Обычно этот приём имеет большой отклик у детей, так как это наглядно и решить даже сложный пример проще. Рекомендуем использовать в пределах первого десятка

«Пирамидка»

данное пособие также выполняет предыдущие задачи, но можно также очень удобно использовать в логопедической работе. Например, для автоматизации звуков.

Красный цвет — РА

Голубой — РО

«Мозайка-помогайка»

Как гласит народная мудрость: «Новое – хорошо забытое старое!». Поэтому, ни в коем случае не посягая на новаторство, хочу поделиться своей «находкой», которая помогает решать стоящие передо мной, как воспитателем задачи.

Иногда стоит посмотреть на вещь под другим углом и откроется еще масса её возможностей. В данном случае речь пойдет об известной всем детской игре – мозаике.

Слово «мозаика» произошло от латинского «*musivum*», что переводится как «посвящённое музам произведение»

. Ещё во второй половине IV тысячелетия до нашей эры люди, чередуя разные элементы, выкладывали на стенах зданий узоры.

Доподлинно неизвестно когда этот вид искусства преобразовался в детскую игрушку, но известно, что древние времена дети играя, выкладывали камушками различные изображения.

Современная мозаика имеет множество вариаций, но мы будем говорить о самой простой, классической мозаике – это фишки «на ножках» и панно, на котором фишками создаются рисунки. Это стандартная схема использования данной игры.

Наблюдая за воспитанниками, которые в своих играх используют мозаику как «гарнир-макароны» или «варенье с ягодками», пришло понимание того, что дети потеряли интерес к прямому её назначению. И ко всему вышесказанному скажу «к сожалению», потому что мозаика решает множество задач важных для развития ребенка: воспитывает вниматель-

Жёлтый — РУ и т.д.

Ребёнок подбирает деталь нужного цвета и проговаривает соответствующий слог.

Также с помощью деталей мозаики очень удобно проводить звуковой анализ слова.

Для изготовления наших карточек мы используем:

необходимое изображение на плотной бумаге, которое далее ламинируем

потолочную плитку (она даёт объём карточкам и позволяет удобно работать с деталями)

шило, с помощью которого делаются отверстия для деталей. Его толщину можно подобрать пропорционально размеру деталей

ножницы/клей/скотч и подобный расходный материал

Хранить объёмные карточки удобно в прозрачных контейнерах, там они не мнутся и легко быстро выбрать нужную.

Безусловно, есть ещё великое множество вариантов использования мозаики и возможно после просмотра данного материала кто-то увидит новые способы работы с игрой. Ведь данной работой мы хотим именно обратить внимание на то, что все игры и пособия многофункциональны и могут выполнять не только свои стандартные задачи, но и множество сопутствующих.

Новик Оксана Васильевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №25 «Калинка», г. Химки, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/31221-8231pdf.html>

«Развиваем пальчики — улучшаем речь»

В течение дошкольного детства ребенок практически овладевает речью. Но, к сожалению, существует много причин, когда его речь не сформирована должным образом, и одна из них: плохо развитая мелкая моторика рук.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями – держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Неуклюжесть пальчиков «говорит» о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита. Известный исследователь детской речи М. Кольцова отмечала, что кисть руки надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной.

Для развития мелкой моторики полезны:

массаж

Массируйте, разминайте кисть от мизинца к большому пальцу. Массировать нужно обе ручки – ведь каждая «отвечает» за «свое» мозговое полушарие!

различные виды мозаик

Детали, чем мельче, тем лучше. Конечно, складывать буквы или фигурки малыш будет под вашим присмотром,

чтобы мозаичная деталька не оказалась ненароком у него во рту.

разнообразные конструкторы

Пластиковые, металлические, картонные. Для повышения интереса ребенка к конструированию, не забывайте обыграть постройку.

рисование и раскрашивание

готовые альбомы для раскрашивания и рисования, книжки-раскраски.

А также используйте в играх:

разнообразные шнуровки (готовые и сделанные своими руками),

пористые губки, резиновые мячи с шершавой поверхностью, резиновые эспандеры,

цветные клубочки ниток для перематывания, набор веревочек различной толщины для завязывания и развязывания узлов и плетения «косичек»;

палочки (деревянные, пластмассовые) для выкладывания узоров, картинок (предметных и сюжетных);

семена, мелкие орешки, крупа, камушки, разноцветные пуговицы для сортировки (по кучкам, баночкам и пр.), для выкладывания узоров;

набор мелких игрушек для развития тактильного восприятия «Узнай на ощупь» (можно собрать мешочек вместе с ребенком, наполнив любимыми игрушками киндер-сюрпризов);

прищепки (белые разных цветов);

пластилин;

игры с бумагой (плетение, складывание);

разнообразный природный материал;

ручки, фломастеры, карандаши.

Пальчиковые игры совершенствуют ловкость, память, речь, усидчивость, фантазию, дисциплинируют детей.

Но нельзя работать с ребенком «через силу». Необходимо сидеть с ребенком рядом, а не напротив него, идти от простого к сложному, со стихами, с песенками. Важно вызывать у ребенка положительные эмоции, удовольствие.

Пальчиковые игры развивают речь, мышление, внимание, память, воображение, снимают тревожность. С давних пор наши мудрые бабушки и дедушки играли со своими детками в «Сороку-белобоку», «Козу-дерезу», «Шел медведь по броду», «Этот пальчик — Дедушка, этот пальчик — Бабушка» и т. д. Дети играли с глиной, песком, соломой, водой, снегом, плели венки. Всё это является мощным средством повышения работоспособности головного мозга в том числе зоны, отвечающей за речь.

«Помните! Любые упражнения будут эффективны только при регулярных занятиях. Занимайтесь ежедневно около 5 минут. Помогите своему ребёнку развить тонкую моторику рук и быстрее научиться правильно, красиво, говорить. Играйте с ребенком, и результаты вас обязательно порадуют. Успехов вам!»

Кавун Ирина Григорьевна

Воспитатель, МДОАУ №83,
г.Оренбург



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/31287-8231.pdf.html>

Цель деятельности педагога: — способствовать развитию у детей познавательной и исследовательской активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышле-

вами в процессе работы с модулем цифровой лаборатории «Звук».

Беседа. В глубокой древности звук казался людям удивительным, таинственным порождением сверхъестественных сил. Они верили, что звуки могут укрощать диких животных, сдвигать скалы и горы, преграждать путь воде, вызывать дождь, творить другие чудеса. В Древнем Египте, заметив удивительное воздействие музыки на человека, ни один праздник не обходился без ритуальных песнопений. Древние индийцы раньше других овладели высокой музыкальной культурой. Они разработали и широко использовали нотную грамоту задолго до того, как она появилась в Европе. Понять и изучить звук люди стремились с незапамятных времен.

- Ребята, а как вы считаете, что такое звук? (ответы детей)

- Давайте, зададим этот же вопрос нашему юному ученому, мальчику Наураше... (интерактив с маленьким учёным Наурашей)

- Итак, ребята, в результате движения ветра, предметов сталкиваются мельчайшие частички воздуха и создают определенные звуки, которые мы слышим.

- А что нам помогает услышать звук? Чем мы слышим? (у нас есть уши, ими мы слышим звуки). Только у человека есть уши? (нет, уши есть у животных и птиц)

Чурикова Вера Николаевна

Музыкальный руководитель, МДОУ «ДС КВ №3» с. Долгодеревенское, Челябинская область Сосновский район



Конспект непосредственно – образовательной деятельности в подготовительной группе «Что такое звук?»

Художественно — эстетическое развитие. Раздел Музыка с использованием цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии»

Интеграция образовательных областей:

Художественно – эстетическое развитие. «Познавательное развитие». Расширение кругозора в процессе поисково — исследовательской деятельности (проведение опытов, экспериментов), наблюдений.

«Социально — коммуникативное развитие». Формирование целостного взгляда на окружающую социальную среду и место человека в ней. Развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира.

«Речевое развитие». Использование художественного слова.

«Физическое развитие». Использование динамических пауз.

Виды детской деятельности: творческая, коммуникативная, восприятие музыкальных произведений, исследовательская.

Материал и оборудование: цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии», модуль «Звук», проектор, ноутбук, детские музыкальные инструменты. Предшествующая работа: знакомство с характеристиками звука в ходе дидактических и музыкально – ритмических игровых упражнений. Планируемые результаты: ребенок активно участвует в процессе опытно – экспериментальной деятельности, в случае затруднения задают вопросы взрослому, некоторые дети способны проявлять элементы музыкального творчества (импровизация во время музицировали и во время двигательной активности)

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/musika/31237-8231pdf.html](http://doshkolnik.ru/musika/31237-8231pdf.html)

нию.

Задачи: Образовательные:

формировать интерес к приемам опытно-исследовательской деятельности, развивать умение находить причинно-следственные связи, ставить задачи, планировать деятельность, оценивать и анализировать полученный результат.

Развивающие:

развивать познавательный и исследовательский интерес, интерес к устройству окружающего мира

познакомить с органом, воспринимающим звук – ухо, сформировать представления о характеристиках звука – громкости, тембре, длительности

развивать умение сравнивать различные звуки

развивать навыки элементарного музицирования

Воспитательные:

воспитывать культуру совместной деятельности, формировать навыки сотрудничества

способствовать сплочению детского коллектива

создавать положительный эмоциональный настрой

Ход непосредственно – образовательной деятельности

I часть

Музыкальный руководитель: Приветствую вас в нашей цифровой лаборатории.

Мы живем в удивительном мире звуков. Они окружают нас повсюду. Мы слышим шум ветра и шелест листьев, журчание ручья и грохот грома, звук музыкального инструмента, пение соловья и стрекотание кузнечика, скрип двери и шум моторов.

Что такое звук? Как он возникает? Чем один звук отличается от других?

Почему мы слышим звуки? На все эти и другие вопросы мы ответим с

Проект «Спички детям — не игрушки!»

Паспорт проекта Название и тип проекта. Краткосрочный познавательный проект «Спички детям — не игрушки!»

Участники проекта: Дети Дома ребенка, воспитатели, инструктор по физической культуре, Музыкальный руководитель, родители.

Сроки реализации проекта: Две недели: (20. 05. 2019г. – 07. 06. 2019г.)

Основания для разработки проекта Федеральный Закон от 29. 12. 2012 г. № 272- ФЗ «Об образовании в РФ».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17. 10. 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».



Постановление главного государственного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации

режима работы дошкольных образовательных организаций».

4. Образовательная программа КУ ХМАО-ЮГРЫ «Урайский специализированный Дом ребенка»

5. Рабочая программа группы. Цель проекта Формирование основ пожарной безопасности у детей 2-4 лет

Задачи проекта

Формировать элементарные знания о правилах пожарной безопасности.

Познакомить с различными опасными ситуациями, которые могут привести к пожару.

Формировать элементарные навыки правильного обращения с огнем и огнеопасными предметами.

Способствовать развитию сообразительности, умению не теряться в трудную минуту.

Этапы проведения проекта

I этап. Подготовительный. Цель: Создание условий для реализации краткосрочного познавательного проекта.

II этап. Практический.

Цель: Формирование у детей основ пожарной безопасности посредством различных форм и методов взаимодействия.

III этап. Заключительный.

Цель: Обобщение итогов и представление продуктов проекта.

Планируемые результаты проекта

Для детей:

Ребенок имеет элементарные представления о пожароопасных ситуациях и способах поведения в них.

Соблюдает основы безопасного поведения.

Знает правила обращения со спичками и пожароопасными предметами.

Знает номера телефонов экстренных служб.

Для педагогов:

Сформированы профессиональные компетенции в вопросах формирования у воспитанников основ пожарной безопасности.

Обогащена развивающая предметно-пространственная среда в группе по теме проекта.

В образовательный процесс включены современные формы взаимодействия с детьми.

Продукты проекта

Презентация «Формирование у детей 2-4 лет основ пожарной безопасности».

Развлечения по пожарной безопасности. «Кошкин дом» (совместно с пожарными, родителями)

Оформление лэпбуков «Пожарная безопасность», «Спички детям не игрушки!».

Оформление макета «Спички детям не игрушки!».

Маркеры игрового пространства «Пожарная часть».

Папка передвижка «Огонь-друг или враг?».

Памятки для родителей.

Кукла – пожарный.

Совместные поделки детей с родителями на тему: «Спички детям — не игрушки!»

Пояснительная записка:

В соответствии с ФГОС ДО одной из задач социальнокоммуникативного развития детей дошкольного возраста является задача формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Особенно актуальна задача формирования у дошкольников представлений о пожарной безопасности.

Общеизвестно, что дети тянутся к огню и любят играть со спичками.

Но в силу своего возраста они не представляют всей опасности этого развлечения. Поэтому задача взрослых: сформировать знания о том, что со спичками нельзя играть, что пожар – это большая беда и избежать её можно, лишь выполняя правила пожарной безопасности. Важно, чтобы дети не только знали, но и понимали, к чему это может привести.

При работе с детьми 2-4 лет по формированию основ пожарной безопасности в проекте применяются различные формы взаимодействия, но основной формой будет игровая деятельность.

В этом виде детской деятельности малыши будут легче осваивать познавательные действия, первичные знания о правилах безопасности.

Организация образовательной деятельности на основе игры позволит: создать условия для эмоционального развития и позитивной социализации воспитанников;

обогатить познавательный опыт каждого ребенка на основе ближайшего окружения;

успешно освоить правила безопасного поведения.

Для реализации задач проекта и в соответствии с требованиями ФГОС ДО необходимо создать предметно-пространственную среду

Романова Елена Антоновна

Елина Зинаида Ивановна

Воспитатель, КУ ХМАО-Югра «Урайский специализированный Дом ребёнка», город Урай ХМАО

Сценарий игры по формированию финансовой грамотности детей дошкольного возраста «ЛЕСНАЯ ЯРМАРКА»

Данная игра преобразована из настольной игры «Лесная ярмарка» с фишками в сюжетную игру.

Цель: формирование у детей навыков финансовой грамотности.

Материал: прилавки 4шт (Мольберт с магнитами), Чудо-дерево (банкомат), пластиковые карточки, деньги (фунтики номиналом 1, 3 и 5), карточки с товаром, карточки «ХОЧУ КУПИТЬ», «УДАЧА», «РАСХОДЫ», «ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ», барабан для карточек, кубик, костюмы.

ПРАВИЛА ИГРЫ

В игре участвуют 4 команды (семья белок, семья медведей, семья зайцев, семья ежей). В начале игры командам выдаются пластиковые карточки. С этими картами семьи поочередно подходят к чудо-дереву и получают по 10 фунтиков. Затем команды бросают кубик, чтобы определить кто первый начнет игру (у кого больше, тот и начинает). Далее команды выбирают товар, который будут продавать, вытягивая по 2 карточки из стопки «ТОВАР» и прикрепляя их у себя на прилавке. Затем в той же последовательности

игроки вытягивают карточки из барабана («ХОЧУ КУПИТЬ», «УДАЧА», «РАСХОДЫ», «ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»).

Если попала карточка «ХОЧУ КУПИТЬ», то нужно купить товар у того, у кого он есть на прилавке. Если товар у нескольких семей, то семьи сбрасывают кубик расхваливая свой товар (у кого больше, тот и продает). Проданный товар отправляется в сброс, а тот кто продал берет новую карточку с товаром. Если товара на прилавке не оказалось, то карточка остается у покупателя до того момента, пока не появится нужный товар, а он вытягивает другую карточку.

Если попала карточка «РАСХОДЫ», то нужно сделать то, что там написано. Как правило это уплата налогов, аренда прилавка или утилизация испорченного товара.

Если карточка «УДАЧА» — у вас покупают товар по двойной цене или вам поставили новый товар в подарок, как лучшему оптовому закупщику.

Карточка «ДЕЛОВОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ» — вы можете купить или продать товар по оптовой цене в 2раза дешевле у какой-либо из семей по договоренности. Решение игроки принимают самостоятельно.

Игра продолжается до тех пор, как у одной из семей на руках окажется 30 фунтиков (10 фунтиков стартового капитала плюс 20 фунтиков чистой прибыли) или более. Непроданный товар

не учитывается. Места между остальными участниками распределяются по убыванию количества наличных денег.

ХОД ИГРЫ

Ведущий (лиса): Здравствуйте лесные жители! Сегодня в нашем лесу состоится ярмарка! Приглашаем вас принять участие в ней! Вы готовы?

Звери: Да!

Ведущий: В нашем лесу выросло денежное чудо-дерево, которое выдаст вам фунтики для начала ярмарки. У каждой семьи есть пластиковая карта, при помощи которой вы сможете получить свои фунтики на руки. Прошу вас поочередно подойти к дереву! (участники снимают деньги)

Ведущий: Ярмарка начинается!!!

Понамарева
Екатерина Васильевна

Воспитатель,

Шарикова Марина Константиновна

Старший воспитатель, МАДОУ д/с 54, Московская область, город Балашиха



ред началом экспериментирования необходимо провести инструктаж по технике безопасности; необходимо стараться добиваться от детей самостоятельных ответов, давая подсказки и задавая направляющие вопросы,

важно не допускать длительных заминков.

Ход НОД:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! В России ежегодно отмечается день науки. И 2021 год объявлен годом науки и технологий. Наша группа не оставила это событие незамеченным и мы провели «Неделю научных открытий».

А сегодня у нас итоговое занятие в нашей лаборатории. Вам интересно узнать, чем мы будем заниматься? Проходите на свои места. (Дети садятся за столы).

Ребята, что такое лаборатория? Лаборатория — это место, где учёные проводят опыты и ставят эксперименты. При проведении экспериментов учёные записывают, зарисовывают все, что происходит. Но прежде, чем мы приступим к опытам, вспомним правила безопасности:

Дети:

нужно четко выполнять инструкции взрослого

слушать внимательно и запоминать, поэтому должна быть тишина

брать только те предметы, которые называют

во время опытов нельзя прикасаться к лицу, глазам, ко рту

своевременно поддерживай порядок на рабочем столе.

(Воспитатель на доску вывешивает правила).

Воспитатель:

-У вас на столах есть карточка загадка, рассмотрите ее. (Дети рассматривают карточку, на ней изображена пустая баночка). Что вы увидели у себя в баночке?

Дети: Банка пустая.

Я знаю один секрет, который нам поможет! Перед вами фонарик, подсветите карточку снизу, кто смог узнать предмет назовите его. (Дети по

очереди называют предмет и выходят к доске и выбирают его из предложенных иллюстраций, размещают его на доске).

Воспитатель:

- Как вы думаете какое слово связывает все наши карточки?

Дети:

-Вода.

Воспитатель:

-Правильно. Именно о воде мы будем сегодня с вами говорить.

Вода – одно из самых удивительных веществ на планете.

Скажите, для чего нужна вода человеку? (ответы детей.) А как вы думаете, растениям, животным нужна вода? (ответы детей). Без воды живой организм долго не проживет, ведь мы больше чем на половину состоим из воды. Пить можно только чистую воду, овощи и фрукты всегда мыть перед едой. Воду нужно беречь, а как мы можем беречь воду? (ответы детей).

Вода нам может принести как пользу, так и вред. Какой?

Дети:

-Нельзя пить холодную воду, под дождем можно промокнуть и заболеть. Купаясь в воде нельзя забывать о безопасности.

Языкова Ирина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №32, г Таганрог, Ростовская область



Конспект НОД по познавательно – исследовательской деятельности в подготовительной к школе группе «Юные исследователи»

Цель: развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через экспериментирование.

Задачи: Образовательные:

Формировать умения приобретать знания посредством проведения практических опытов, делать выводы, обобщения.

Расширять знания детей о свойствах воды, опытным путем выявить свойства воды.

Продолжать закреплять навыки безопасного обращения с предметами в ходе проведения опытов.

Развивающие: Развивать активность, любознательность, стремление к самостоятельному поиску причин, способов действий.

Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.

Развивать связную речь, обогатить словарь детей: испарение, круговорот воды в природе.

Воспитательные

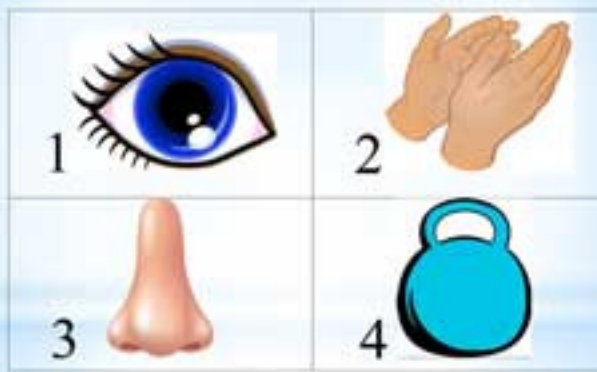
Воспитывать инициативность, самостоятельность, любознательность, навыки сотрудничества, взаимопомощи.

Воспитывать аккуратность в работе, соблюдение правил техники безопасности, вызывать радость открытий, полученных из опытов.

Воспитывать у детей бережное отношение к воде, формировать навыки повседневного природоохранного поведения в отношении водных запасов.

Оборудование: пластиковые стаканчики, разной формы; скрепки; кубики льда; кубики сахара; зеркало, карточки, фонарик.

Рекомендации к проведению: пе-



ня очень хорошее настроение. А какое настроение у вас? Покажите свое настроение. А теперь я предлагаю вам взяться за руки и подарить друг другу улыбки, чтобы наше хорошее

Методическая разработка образовательной деятельности «Таинственный воздух»

(с детьми шестого года жизни)

Возрастная группа: дети шестого года жизни

Форма организации: групповая, подгрупповая.

Цель: создание условий для формирования у детей представления о воздухе путем исследовательской деятельности.

Задачи: Обучающие: актуализировать знания детей о воздухе

изучать свойства воздуха на основе опытов.

Развивающие: пополнять словарный запас детей, использование слов – терминов, развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования.

Воспитывающие: воспитывать самостоятельность, любознательность, желание доводить начатое дело до конца, воспитывать дружеские взаимоотношения при работе в малой группе.

Современные технологии: познавательно – исследовательская, информационно – коммуникационная, лично – ориентированная.

Методы и методические приемы: наглядный; словесный; практический.

Средства: Экранно – звуковые – презентация «Письмо от Лунтика».

Печатные – алгоритм выполнения каждого эксперимента.

Оборудование – веера, кусочек апельсина, ванилин, чеснок, лук, емкость с водой, кусочек резины, резиновая игрушка, целлофановые пакеты, деревянные палочки, кусочки пластилина, листы бумаги и простые карандаши, светофор эмоций.

Технические – ноутбук, экран, проектор, доска.

Ведущий: Ребята, я рада видеть вас всех сегодня здесь. У меня сегодня

настроение стало общим.

Ведущий: Нам на электронную почту пришло сообщение от Лунтика, который в настоящее время гостит на Земле. Он обращается к вам с просьбой. Хотите узнать, с какой? (ответы детей)

Давайте откроем наш почтовый ящик. (Воспитатель открывает ноутбук и читает письмо: «Ребята, на Луне, где я родился, нет воздуха. А на вашей планете, как сказал мой друг Кузя, воздух есть. Я его искал, искал, но нигде не нашел. Помогите мне найти, где же прячется этот таинственный воздух, какой он и для чего он нужен? Ваш друг Лунтик»)

Ведущий: Вот с какой просьбой обратился к нам Лунтик. Как вы думаете, что нам сегодня предстоит выяснить?

Дети: Какой бывает воздух? Зачем он нужен? Где он прячется?

Ведущий: Где лучше всего искать ответы на эти вопросы? (ответы детей) правильно, в нашей лаборатории. Я приглашаю вас в лабораторию (воспитатель и дети проходят в лабораторию одевают шапочки). Вот теперь вы не дети, а научные сотрудники. Я буду главным научным сотрудником, который руководит работой.

Ведущий: Коллеги, у вас есть предположения о том, какой бывает воздух, где он прячется, зачем он нужен? (на мольберт выставляются карточесхемы с предположительными ответами на три вопроса).

Ведущий: Чтобы проверить наши предположения, что нужно сделать?

(ответы детей)

Ведущий: Хочу напомнить, что в лаборатории надо соблюдать тишину, не перебивать друг, друга. Научный сотрудник должен быть внимательным, аккуратным, спокойным.

Правила безопасности: выполнять работу только после моего объяснения, брать предметы со стола только с моего разрешения и только те, которые я назову.

Ведущий: Перед вами, коллеги, стоит задача, с помощью опытов, как можно больше узнать о воздухе.

Посмотрите на доску, нам предложена какая-то модель, как вы думаете, что здесь изображено?

Дети: (глаз, руки, нос, гиря)

- Посмотрите на модель (глаз). Как вы думаете, на какой вопрос мы будем искать ответ сейчас?

Как можно увидеть воздух?

Эксперимент №1 «Как поймать воздух?»

Воспитатель: Возьмите со стола целлофановые пакеты и попробуйте поймать воздух. Закрутите пакеты. Что произошло с пакетами? Что в них находится? Какой он? Вы его видите?

Хорошо! Давайте проверим. Возьмите острую палочку и осторожно проколите мешочек. Поднесите его к лицу и нажмите на него руками. Что вы чувствуете?

Вывод: воздух нельзя увидеть, но его можно почувствовать, воздух не имеет цвета, он прозрачный.

Ведущий: Внимание коллеги. Соблюдаем тишину. Идёт эксперимент. Давайте теперь посмотрим, что мы должны ещё сделать?

Вундер Дарья Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ — детский сад № 552, город Екатеринбург



Методические особенности проведения детской экспериментальной деятельности со снегом с детьми 5 – 7 лет.

Зима — время открытий, опытов и экспериментов. Как привлечь внимание дошкольников на сезонные изменения в природе? Как объяснить, откуда появляется снег, метель, иней? Почему не все деревья сбрасывают листья? Как адаптируются к морозам звери и птицы? Проведите цикл познавательных занятий и экспериментов, но не обычных, а со сказочными персонажами и зимними чудесами, которые дети сделают сами из подручных средств.

Один из принципов дошкольного образования – формирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах познавательной деятельности. Познавательное развитие предполагает: *разви-



тие интересов, любознательности и познавательной мотивации; *формирование познавательных действий, становление сознания; *Развитие воображений и творческой активности; *формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях в частности о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы.

Организация экспериментальной детской деятельности ребёнка, обеспечивающей его развития возможна при выполнении двух важных условий: стать реальным участником совместного поиска, включиться в реальный фактически осуществляемый ребёнком эксперимент. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Воспитатели организуют с детьми познавательно – исследовательскую деятельность с учётом их возрасту и

индивидуальных особенностей. Дошкольникам должны быть ясны его задачи и цели. Важно, чтобы в постановки и проведения опыта дети были активными участниками. Чтобы увлечь детей объектом исследования важно использовать сказочных персонажей (Снежная Королева, Волшебная Снежинка, Снежное облако и т. д.). На занятии важно использовать все виды деятельности: коммуникативную, игровую, двигательную, познавательную – исследовательскую, восприятие художественной литературы, изобразительную, конструирование. Изучение каждой темы планируется по алгоритму: *ставят перед дошкольниками проблему; *формулируют с детьми тему для изучения в процессе совместного обучения; *организуют продуктивную или познавательно – исследовательскую деятельность.

Чтобы раскрыть тему занятий или исследовательскую деятельность можно использовать наглядно-иллюстрированный (картинки, стихи) и демонстрационные (глобус, детский микроскоп) материалы. Вопросы, загадки, дидактические карточки, помогают определить, насколько успешно воспитанники усвоили тему. В заключении опыта в ходе совместного обсуждения, надо подводить детей к заключительным, обоснованным выводам. После занятия или эксперимента можно с детьми конструировать снежинки из палочек, веточек, или сделать снежные картины при помощи аппликации или из кристалликов соли и клея. Так же можно предложить домашнее задание, которое дети выполняют вместе с родителями, изготавливают снежинки, снежки, сказочных героев, из любого материала. Что даёт возможность организовать выставку совместных поделок.

Картотека опытов с детьми 5 – 7 лет.

Опыт № 1 Тема «Откуда берётся иней» Материал: термос с горячей водой, тарелка. Содержание: На прогулку воспитатель выносит термос с горячей водой. Открыв его, дети видят пар. Над паром поддержать холодную тарелку. Дети замечают, что пар превращается в капельки льда, а затем на них образовывается иней.

Опыт № 2 Тема «Определения прозрачности льда и снега» Материал: снег, лёд цветные картинки. Содержание: Предложить детям положить снег

и лёд на цветные картинки. Сравнить и определить где картинку видно, а где нет. Затем делают вывод: подо льдом картинку видно, а под снегом нет. Лёд прозрачный, а снег белый и не прозрачный.

Опыт № 3 Тема «Имеет снег, лёд форму» Материал: формочки с водой, снег, лёд. Содержание: Предложить детям разложить снег и лёд в формочки с водой. Наблюдая, как тает снег и лёд, отмечают, что снег тает быстрее, чем лёд. Снег и лёд превращаются в воду. Делают вывод, что снег и лёд это замёрзшая вода, и не имеют формы.

Опыт № 4 Тема «Что быстрее тает?» Материал: прозрачные стаканы, снег, лёд. Содержание: Предложить детям разложить в стаканы рыхлый снег, комок снега и лёд. В ходе наблюдения определить, что растает первым и последним. Почему?

Опыт № 5 Тема «Почему снег лёгкий?» Материал: лопатки, ведёрки, лупа, чёрная бархатная бумага. Содержание: Понаблюдать с детьми как кружится и падает снег. Предложить сгрести снег в кучу, а затем перенести его в ведёрках для постройки горки. Дети отмечают, что ведёрки со снегом лёгкие. Сравнивают когда носили песок, он был тяжёлый. В чём дело? Предложить детям рассмотреть хлопья снега через лупу. При рассмотрении отмечают, что отдельные снежинки сцепленные вместе, между снежинками воздух. Поэтому снег пушистый, лёгкий и его легко носить.

Опыт № 6 Тема «Защитные свойства снега. Нужен ли растениям снег?». Материал: три бутылки с водой. Содержание: Объяснить защитные свойства снега, и для чего он нужен растениям. Провести с детьми эксперимент: первую бутылку оставить на снегу, две бутылки зарыть в снег на разную глубину. В конце прогулки рассмотреть бутылки и определить почему в лежащей на снегу бутылки вода замёрзла, покрылась коркой льда в середине, и не замёрзла на дне сугроба. Дети делают вывод, что под снегом растениям тепло.

Опыт № 7 Тема «Можно ли пить талую воду?» Материал: две прозрачные тарелки, вода, снег.

Романишина Галина Анатольевна
Воспитатель, МДОУ ЦРР д.сад
«Классика», РС(Я) г.Нерюнгри

Комплексно-тематический план по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем

Цель: Воспитание интереса и любви к малой родине на основе ознакомления с родным краем.

Задачи: Развивать и обогащать знания старших дошкольников о нашей многонациональной Родине, дать общее представление о народах Поволжья.

Воспитывать у детей интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё.

Прививать интерес к событиям прошлого и настоящего, искусству народов Поволжья, уважение к труду.

Учить устанавливать причинные связи, делать выводы, развивать умение сравнивать и мыслить логически, развивать воображение, фантазию, творческие способности, обогащать речь и словарный запас.

Способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, содействовать становлению желания принимать участие в традициях города.

Пояснительная записка. Мир детства мы наполним любовью к родному краю, его природе, истории и культуре. Эта тема является актуальной на сегодняшний день. Работа по ознакомлению с родным городом, воспитанию у детей любви к родному краю является одним из направлений воспитания и образования дошкольников нашего ДОУ. Содержание работы с детьми обеспечивает формирование о своем Отечестве, социально-ценностное отношение к нему, становление адекватных способов поведения, отражение полученной информации в продуктивных видах деятельности, развитие психических функций и процессов.

В работу включены образовательная деятельность, игры, экскурсии, нерегламентированная деятельность детей.

В своей работе мы уделили большое значение взаимосвязи с родителями. Рекомендовали им вместе с детьми наблюдать, читать детскую литературу, слушать музыку, рассматривать картины, посещать музеи, совершать путешествия по театрам, паркам, реке Волга, праздники, парады, салюты.

Месяц

Содержание образовательной деятельности

Методы, формы

Вовлечение семьи в образовательную деятельность.

Создание, организация предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей и поддержке детской инициативы.

Сентябрь

Географическое расположение Самарского региона

Составление рассказа о г. Самара

Дид.игра «Что сначала, что потом»;

Рассматривание карты Самарской области.

Слушание музыки разных народов;

Национальные игры;

Знакомство со сказками разных народов.

Привлечь родителей к пополнению иллюстрационного материала в группе: улицы, проспекты.

Карта Самарской области.

Оформление центра «Мой город»

Выставка детских работ «Моя Самара»

Альбом «Этнический состав городского округа Самара».

Октябрь

История возникновения Самары

Рассказ об истории возникновения г. Самары;

Рассматривание альбомов, иллюстраций;

Знакомство с народами, населяющими Самарскую область;

Дид.игра «Тогда и сейчас».

Предложить родителям принять участие в пополнении мини-музея, посвященного истории г. Самара

с/р игра «Мы самарцы»

Д/и «Что сначала, что потом».

Материал для мультимедиа «История города».

Ноябрь Символы города Самара

Рассматривание альбомов, наборов открыток о символах города.

Рассказ о промышленных объектах города и профессиях людей этих предприятий.

Слушание песен о городе Самара.

Привлечь родителей к подбору материалов для мини-музея «символы Самары (прошлое и настоящее)

Выставка «Герб города»

Д/и «Кому что нужно»

с/р игра «Экскурсия»

Просмотр мультфильмов, созданных детьми.

Декабрь Национальные традиции и обычаи народов Поволжья

Беседа «Народы Поволжья».

Разучивание песен и стихов.

Чтение сказок народов Поволжья.

С/р игра «Моя семья».

Электронно-дидактическое пособие «Национальные костюмы Поволжья».

Привлечь родителей к подбору материалов для мини-музея «Самара – многонациональная» и альбома «Национальные костюмы Поволжья».

Проведение совместного мероприятия «Игры народов Поволжья».

«Национальные костюмы Поволжья».

Январь Многообразие природного и животного мира Самарского региона

Общение: лекарственные растения нашего региона.

Рассказ о Самарском заповеднике – Самарская Лука.

Корабцова Ольга Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №81» г.о. Самара, г.Самара, Самарская область



Паспорт лэпбук «Моя Родина — Башкортостан»

Понимание дошкольниками наследия своих предков, носителями которого они являются, помогает и воспитывает такие качества личности ребенка как гордость за свою малую Родину, любовь к земле, на которой он живет, уважение к людям, которые его окружают. Воспитание будущего поколения в рамках нравственно-патриотического воспитания есть социальный запрос общества, поскольку, чем полнее, содержательнее и глубже, будут знания детей о родном крае, родной природе, традициях, его лучших людях, тем большую пользу они смогут принести нашей стране.

Лэпбук помогает решать следующие проблемы:

Он помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучению темы и лучше понять и запомнить материал.

Это отличный способ для повторения и закрепления пройденного материала. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и



с радостью повторяет пройденное, рассматривает сделанные вместе со взрослым игры, может обсудить с товарищами картинку.

Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

Лэпбук хорошо подойдет как для занятий в группах, так и для индивидуального просмотра каждый ребенок может выбрать задания под силу.

Педагог может дополнять, усложнять и заменять задания, чтобы ребята могли открывать для себя новые знания по данной теме.

Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей (воспитатель-ребенок, родитель-ребенок). А может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

В лэпбуке поместилось много информации в очень привлекательной и интересной форме. Результаты использования лэпбука в совместной деятельности:

интересное знакомство и быстрое запоминание материала по теме
проявление повышенного интереса к содержанию

проявление самостоятельности при работе с лэпбуком

проявление интереса со стороны родителей.

Цель: формирование представлений и систематизация знаний о Родине (Башкортостан).

Приобщение дошкольников к истории, обычаям и традициям родного края средствами технологии лэпбук ставит перед собой следующие задачи:

Образовательные

Формировать представления о Башкортостане как о родной стране, об Уфе как о столице Башкортостана;

Формировать у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;

Развивающие

Развивать психические процессы (память, внимание, мышление); зрительное восприятие

Развивать познавательные способности детей в процессе практической деятельности, интеллект ребенка, творческие способности, самостоятельность;

Воспитательные

Способствовать воспитанию нравственно-патриотических чувств через изучение государственной символики Башкортостана.

Воспитывать у дошкольников умение активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместной деятельности.

Воспитывать любовь, уважение к своей нации, понимание своих национальных особенностей, чувства уважения к другим народам, их традициям.

В пособии охватывается все пять образовательных областей дошкольного образования по ФГОС:

Познавательное развитие- знакомство с государственными символами и праздниками Республики Башкортостан; с достопримечательностями, знакомство с народами республики Башкортостан.

Речевое развитие- мир родной

речи через художественное слово (стихи), составление рассказов с опорой на картину.

Социально- коммуникативное развитие- развитие игровой деятельности.

Художественно- эстетическое развитие- изучение народных костюмов через изобразительную деятельность, изучение башкирских орнаментов.

Физическое развитие- здоровый образ жизни через подвижные игры.

Содержание

Лэпбук представлен в виде папки – раскладушки, в которой находятся кармашки с различными заданиями

В содержание лэпбука входят следующие разделы:

Конверт с карточками «Найди герб РБ?»

Конверт с карточками «Какой флаг РБ?»

Конверт с карточками «Достопримечательности»

Конверт с карточками «Какое животное нет в РБ?»

Конверт с д/и «Одень куклу мальчика- башкира»

Конверт с д/и «Одень куклу девочку- башкирку»

Конверт «Башкирские музыкальные инструменты»

Конверт со стихами

Конверт «Башкирские игры»

Конверт «Башкирские блюда»

Конверт «Птицы РБ»

Конверт «Растения РБ»

Конверт «Башкирская национальная одежда»

Конверт «Раскрась башкирскими узорами».

Содержание разделов

Карточки «Найди герб РБ».

Цель: научить детей находить изображение герба РБ.

Материал: карточки с изображением разных гербов.

Ход работы:

Ребенку предлагается рассмотреть несколько гербов разных стран и найти среди них герб нашей республики.

Кадырова Лена Акрамовна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №16, Республика Башкортостан, город Туймазы

Патриотизм в дошкольном возрасте.

На сегодняшний день во всех образовательных структурах актуальной темой является патриотизм. В процессе формирования чувства патриотизма в дошкольном возрасте важно давать детям представления о нашей стране, начальные знания о Родине, о родном городе.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, приобщение к миру его культуры, традициям.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине — месту, где человек родился.

Детям нужно знать о значении истории, достопримечательностям, воспитывать в них любовь и привязанность к родному городу.

Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом возможна только при условии активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.

Очень важно воспитывать в дошкольном возрасте любовь к родному краю посредством нравственно-патриотических чувств.

Телал Людмила Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №50, г. Челябинск, Челябинская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/31241-8231pdf.html>



«Памяти дедов будем достойны»

1. Обоснование актуальности проекта, новизна, оригинальность

Резко снизился воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Поэтому разработка научно обоснованных концептуальных подходов к организации патриотического воспитания граждан, его теоретических основ является актуальной задачей. В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника.

Новизна, оригинальность проекта

Сочетание традиционных форм воспитательно-образовательной работы с детьми по патриотическому воспитанию с современными информационно-коммуникативными технологиями и новыми формами дистанционного образования.

Организация информационно – поисковой деятельности совместно с родителями воспитанников по изучению исторических документов из семейных архивов о подвигах своих ветеранов (архивными сведениями из военкоматов и музеев боевой славы, интернета, поисковиков)

Проект направлен на повышение воспитательного потенциала всех участников образовательного процесса, информирование дошкольников и родителей о беззаветном мужестве и героизме всего нашего народа, тесное взаимодействие и укрепление связей с семьями дошкольников.

Цели и задачи

Цель: Создание условий для формирования гражданско-патриотического сознания детей дошкольного возраста путем приобщения воспитанников к боевым традициям своей семьи.

Задачи:

Развивать познавательный интерес дошкольников к изучению истории

своей страны.

Раскрыть сущность бесчеловечности и жестокости войн.

Формировать навыки поисково-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Приобщать родителей к участию в проектной деятельности по патриотическому воспитанию.

Воспитывать на примерах героев Вов гордость за мужество, стойкость, самопожертвование советских солдат.

Укреплять связь поколений посредством проведения акций Памяти и Славы.

Целевая аудитория

Дети старшего дошкольного возраста (группа «Радуга»)

Родители

Сроки проекта: среднесрочный, январь – июнь 2021

4. Содержание проекта

Этапы проекта

Содержание

1 этап Подготовительный

Январь. Цель: создание условий реализации проекта

1. Сбор информации об исторических фактах Великой Отечественной войны.

2. Просмотр мультфильмов, посвященных образу русского солдата (русские богатыри).

3. Беседы о малой Родине; об улицах города, названных в честь героев различных войн

4. Просмотр познавательных презентаций о памятниках, посвященных военным событиям и участникам ВОВ в родном городе

- Монумент боевой славы «Танк Т-34» (южная часть трассы М4)

- Памятник майору И.И.Проше – командиру полка (восточный микрорайон)

- Монумент «Самолет Миг – 21» (Авиагородок)

- Комплекс боевой славы летчиков «Сквер «Героев авиаторов» (РДВС)

- Мемориал «Клятва поколений» (Центр)

- Мемориал «Стена памяти», скульптура «Признанный поколениями» (Центр).

5. Чтение художественной литературы о ВОВ

6. Заучивание стихотворений

7. Прослушивание музыкальных произведений и песен

8. Сбор информации и экспонатов

для мини музея в группе «Подвиг солдата»

2 этап основной

Февраль – май

Цель: практическая реализации проекта

Мероприятия, проводимые в группе ко дню освобождения города Батайска от фашистских захватчиков.

(январь – февраль)

1. Коллективная работа – выпуск стенгазеты «Освобождение Батайска»

2. Коллективная работа – выпуск стенгазеты - улицы города Батайска, названные в честь героев ВОВ «Вас помним, вами гордимся».

3. НОД «По местам боевой славы»

4. Рассматривание иллюстраций
- картина «Защитники Брестской крепости», художник П.Кривоногов
- картина «Парад Победы», худ.П.Кривоногов

- плакат «Родина – мать зовет», худ. Тоидзе.

- плакат «Ты чем помог фронту», худ.Д.Моор

- плакат «Водрузим над Берлином знамя Победы», худ.В.Иванов

5. Рассказывание детям о значимых битвах ВОВ:

Косарева Ольга Андреевна

Воспитатель, МБ ДОУ №22 «Одуванчик», г.Батайск, Ростовская область



Спортивный праздник «Азбука дорожного движения»

(для детей старшей и подготовительной групп, с привлечением родителей)

С каждым годом проблема детского травматизма на дорогах становится всё острее. Ребёнок, оказавшись на улице, автоматически попадает в зону опасности, потому необходимо учить их самостоятельному поиску быстрого и эффективного решения, выхода из сложной ситуации.

В обучении правилам дорожного движения очень важное значение имеет привитие детям практических навыков поведения на дороге, и здесь одной из важнейших форм обучения является игра. Игра не только развлечение, она обучает творчеству, развивает ум, делает более доступным содержание предмета, в данном случае правила дорожного движения. Игра учит ориентироваться в сложных дорожных ситуациях, развивает волю, терпение, быстроту и реакцию. Игра повышает эффективность обучения.

Данное мероприятие может представлять интерес для педагогов дошкольных учреждений, инструкторов по физической культуре и родителей детей старшего дошкольного возраста.

Цель: В игровой форме закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках.

Углубить знания о правилах поведения на улице. Довести до сознания детей, к чему может привести нарушение правил дорожного движения.

Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах, воспитывать внимание, сосредоточенность. Закреплять умение применять полученные знания в играх и повседневной жизни.

Активизировать отдых детей, доставить радость детям.

Задачи:

Продолжить знакомить детей с правилами дорожного движения.

Продолжить формировать у детей чувство ответственности за свое поведение на дороге.

Вызвать у детей чувство сопереживания, сострадания к тем, кто не знает правил дорожного движения и желание научить героя ПДД.

Закрепление знаний детей о ПДД, дорожных знаках.

Закреплять у детей двигательные умения в условиях эмоционального общения со сверстниками.

Развивать выдержку, ловкость, ориентировку в пространстве.

Воспитывать внимание, целеустремленность, чувство товарищества.

Инвентарь: кубы (6 синих, 2 красных, 2 жёлтых, 2 зелёных), круги (красный, жёлтый, зелёный), руль (2 штуки), дорожные знаки, обручи (2 красных, 2 жёлтых, 2 зелёных), кегли (3 красных, 3 жёлтых, 3 зелёных).

Ход развлечения:

Инструктор:

Здравствуйте ребята, родители и гости нашего праздника, сегодня мы с вами будем изучать и повторять азбуку дорожного движения. Дорога одно из самых опасных мест, чтобы мы себя чувствовали на дороге в безопасности нужно знать ПДД, и самое главное соблюдать эти правила.

Блиц турнир для команд: чья команда быстрее и правильно ответит на вопрос:

Где нужно ждать общественный транспорт? (на остановке)

Что означает желтый сигнал светофора? (приготовиться)

Часть дороги, по которой движется транспорт? (проезжая часть)

Животное, названием которого обозначают, участок проезжей части? (зебра)

Звучащий инструмент сотрудников ГИБДД? (свисток)

Молчащий инструмент сотрудников ГИБДД? (жезл)

Почему нельзя перебежать дорогу перед близко идущим транспортом? (ДТП)

Как и где лучше переходить улицу? (по зебре, по светофору)

Почему опасно играть в мяч около проезжей части? (ДТП)

Где должен останавливаться пешеход, не успевший закончить переход? (островок безопасности)

Если б встала, до неба достала? (дорога)

Посмотри силач, какой, на ходу одной рукой,

Останавливать привык — пятитонный грузовик. (регулировщик)

У него глаза цветные, не глаза, а три огня,

Он по очереди ими, сразу смотрит на меня... (светофор)

Не летит, не жужжит,

Жук по улице бежит.

И горят в глазах жука
Два блестящих огонька... (автомобиль)

Ясным утром вдоль дороги
На траве блестит роса,
Крутят ноги вдоль дороги
Два весёлых колеса,
У загадки есть ответ: Это мой... (велосипед)

Силач на четырёх ногах,
В резиновых сапогах
Прямоком из магазина
Прикатил нам пианино... (грузовик)
Воспитатель: Молодцы команды хорошо справились с заданием.

А сейчас внимание, внимание — продолжаем соревнование. В соревнованиях участвуют две команды.

1. Эстафета «Башня светофор».

Кто быстрее из кубов сложит башню. Первый игрок с кубом в руках бежит и отдаёт куб родителю. Три куба синих и три куба цвета светофора.



Дети выполняют, родители помогают и подсказывают.

2. Эстафета «Назови марки автомобилей».

Участники по очереди называют марки автомобилей. Чья команда назовет последней, побеждает. Участвуют дети и родители.

Инструктор:

Все немного засиделись, поиграем.

Игра «Светофор».

Три цвета есть у светофора

Прилепская Юлия Геннадьевна
Воспитатель,

Певцова Елена Владимировна
Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3 «Теремок», г. Шебекино Белгородской области

Мультипликация – как одна из форм работы с детьми по профилактике ДДТТ.

Перед обществом стоит вопрос: как сделать так чтобы улицы и дороги стали безопасными для наших детей? Только нашими усилиями, используя знания, терпение можно научить детей навыкам безопасного общения со сложным миром дорог. Поэтому важным стал поиск новых интересных форм работы с детьми.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Сотрудничество студии мультипликации и творческого объединения позволило в нашем Прогрессском детском саду «Курочка ряба», создать и использовать новую интересную форму работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма – анимационный мультфильм «Без-

дельник светофор».

Началом совместной творческой работы по созданию анимационного фильма стало заседание круглого стола, на котором ребята обсуждали актуальность пропаганды правил дорожного движения и создание новой формы работы для ее реализации, поиск идей, сбор и обработку материала для сценария. Было принято решение снять мультипликационный фильм «Бездельник светофор». Главными героями мультфильма стали: Светофор, Волк, Заяц, Медведь, Лиса, Птичка.

Мультфильм выполнен в технике «Пластилинография» главные герои созданы из пластилина. Фоны заранее подготовлены и детально проработаны.

Большое внимание мы уделили озвучиванию и выбору звукового сопровождения. Дети выразительно озвучили текст по ролям, благодаря чему каждый герой имеет свой неповторимый характер и особую интонацию.

Самым трудоёмким и длительным

этапом в процессе работы над созданием мультфильма является монтаж отснятого материала: отборка кадров, составление видеоряда, работа с библиотекой шумов, синхронизация звука и видеооформление заставки и титров.

Участники мультипликационной студии «Курочка ряба» глубже познакомились с правилами дорожного движения, в очередной раз убедились, как на дороге важен светофор.

В перспективе совместная работа над созданием анимационных фильмов по профилактике ДДТТ в нашем детском саду будет продолжена будет продолжена.

Краснова Полина Алексеевна
Богатрива Альбина Вениаминовна
Воспитатель, МБДОУ Прогрессский детский сад, РТ., Бугульминский район, п. Прогресс



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/31211-8231pdf.html>



Спортивное развлечение «Баба Яга изучает правила дорожного движения» для детей средней группы.

Цель: формирование знаний о правилах дорожного движения.

Задачи: закрепить знания детей о правилах дорожного движения через игровые ситуации, формировать умение правильно вести себя на улицах города;

развивать двигательные навыки и физические качества: координацию движений, ловкость, быстроту;

формировать у воспитанников ценности здорового образа жизни;

воспитывать организованность, выдержку, чувство коллективизма.

Оборудование: макет светофора, обручи, кубики, шарики, гимнастические скамейки, детский автомобильный руль.

Предварительная работа: беседы — «Наши друзья на дороге», «Важные правила»;

наглядно-демонстрационный материал — дорожные знаки, транспорт, дорожные ситуации;

чтение художественной литературы о ПДД.

Ход занятия

Дети под музыку заходят в спортивный зал и строятся в шеренгу.

Инструктор: Здравствуйте, ребята!

Сегодня я хочу вас пригласить в путешествие в страну правил дорожного движения. Вы согласны?

Под музыку входит Баба Яга.

Инструктор: Уважаемая, кто Вы такая? И как Вы сюда попали?

Баба Яга: Как это кто я такая, а? Вы что меня не узнали? Я Баба Яга. А попала я сюда, потому что убежала от полиции, вернее улетала на своей ступе. Увидела этот домик и решила здесь спрятаться.

Инструктор: А зачем Вы убежали, вернее, улетали от полиции?

Баба Яга: Да понимаете, я же дальше леса своего нигде не была. И вот решила выбраться в город, гардеробчик обновить. А тут такой шум, гам, что то по дорогам ездит, гудит, кто то в свисток свистит, нигде пролететь нельзя. Ничего не понимаю. И еще дяденьки в форме за мной как погнались, как погнались. Вот еле-еле у вас успела спрятаться.

Инструктор: Всё понятно с тобой, Баба Яга. Ты нарушила правила дорожного движения.

Баба Яга: Чего я нарушила? Какие такие правила?

Инструктор: Правила дорожного движения. Наверняка пролетала на красный свет, не уступала дорогу.

Баба Яга: Подумаешь!

Инструктор: Да не подумаешь! Ты сама могла пострадать, а так же могли пострадать невинные люди! На дороге нужно быть очень внимательным. Ребята, а давайте возьмем Бабу Ягу с собой в путешествие в страну правил дорожного движения? Научим её правильно вести себя на дороге? (да) Отлично! Тогда отправляемся! А поедем мы на машине! Давайте представим, что у нас в руках руль и отправляемся в путешествие!

Танец-разминка «Бибика»

Инструктор: Отлично, молодцы! А сейчас отгадайте загадку.

Загорелся красный свет!

Стой! Вперед дороги нет!

Желтый глаз твердит без слов:

К переходу будь готов!

На зеленый свет – вперед!

Путь свободен, пешеход! (светофор)

Инструктор: Правильно, светофор! А для чего нужен светофор? (ответы детей). А чтобы Баба Яга запомнила эти правила, давайте поиграем в игру. Она так и называется «Светофор».

Игра «Светофор»

Инструктор показывает вразбивку

сигналы светофора. На зелёный свет дети топают ногами, на жёлтый хлопают в ладоши, на красный ничего не делают.

Инструктор: Отлично, молодцы! Баба Яга, ты запомнила правила светофора? Сейчас проверим. Вот тебе три обруча – зелёный, красный и жёлтый. Сделай из них светофор.

Баба Яга выполняет задание. Сначала немного путается, но в результате правильно делает светофор.

Инструктор: Молодец, Баба Яга! А сейчас мы еще поиграем в одну игру. Мы добавим в наш светофор еще больше цвета.

Игра «Разноцветный светофор»

В корзинке лежат кубики и шарики красного, жёлтого и зелёного цвета. На другом конце зала выложен светофор из обручей. Дети берут по одному предмету и кладут его в обруч такого же цвета. Игра продолжается, пока все кубики и шарики не будут лежать в обручах.

Баба Яга: Как здорово! А я тоже хочу вас проверить, как вы знаете правила дорожного движения, и сейчас буду загадывать вам загадки!

Загадки: Вот дорожная загадка:

Как зовется та лошадка,

Что легла на переходы,

Где шагают пешеходы? (зебра)

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином (автобус)

Наш автобус ехал-ехал,

И к площадочке подъехал.

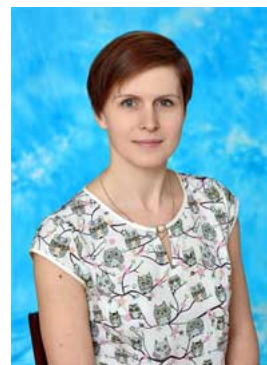
А на ней народ скучает,

Носкова Ирина Владимировна

Воспитатель,

Фоменкова Анастасия Борисовна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ ДС №69 «Дюймовочка», г. Северодвинск, Архангельская область





познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовка к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления

регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы

обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации

организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения

строая обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии

помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях

помогая организовать дискуссию предлагая дополнительные средства (двигательные, образные в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельно-

сти. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач.

Для детского исследования и экспериментирования необходимы самые разнообразные природные и бросовые материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь, микроскопы, глобус, а также лабораторное оборудование – все это вызывает у детей особый интерес. Для познавательного развития воспитатель подбирает специальную детскую литературу, операционные карты, алгоритмы проведения опытов. На стенде в форме книги дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов. «Лаборатория» постоянно пополняется все новыми материалами для экспериментирования, которые находятся в доступном для детей месте.

Создание условий для исследовательской деятельности дошкольников играет важную роль в развитии познавательного интереса, открывающие возможности для его позитивной социализации и личностного развития, способствует формированию научно-го мировоззрения.

Языкова Ирина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №32, г Таганрог, Ростовская область



«Развивающая предметно-пространственная среда как важнейшее условие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста».

Одним из необходимых условий образования дошкольников в условиях ФГОС ДО становится создание развивающего пространства, способствующего формированию личности каждого ребёнка, полноценному его развитию в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями, становлению гуманных отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС должна быть: содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

Познавательно-исследовательская деятельность – важнейший способ формирования мотивации для познания окружающего мира, поскольку направлена на определение качества, свойства предметов, связей между явлениями окружающего мира, и их классификацию и систематизацию.

В дошкольном возрасте на первый план у ребёнка выступает познавательно-исследовательская деятельность, которая носит практический характер. Поэтому необходимо создать условия и постоянно поддерживать познавательно-исследовательскую деятельность детей.

Создание условий для развития

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/31197-8231.pdf.html>



Особенности организации работы в разновозрастной группе.

В старшей разновозрастной группе воспитываются дети смежных возрастов – с четырех до семи лет. Педагог организует работу, ориентируясь на программы двух или трех возрастных групп. НОД проводится со всеми подгруппами одновременно по одному и тому же разделу программы, но с разными задачами обучения. Например, на занятии по аппликации на тему «Цветные коврики»

детей четырех лет учат правильно держать ножницы, отрезать от листа бумаги узкие полоски, наклеивать их; у детей пяти лет закрепляют умение пользоваться ножницами, учат разрезать бумажные полоски на прямоугольники, произвольно располагать их на листе бумаги и произвольно сочетая по цвету; детей шести лет учат создавать аппликационный коврик, используя различные оттенки бумаги одного цвета. Однотемные занятия в разновозрастных группах наиболее целесообразны и эффективны. Это распространяется на все виды непосредственно образовательной деятельности. Так, на занятии по физическому развитию все дошкольники осваивают одни и те же движения: ходьбу, бег, метание, лазанье, прыжки. Программные задачи дифференцируются для каждой возрастной подгруппы, но не столько за счет разного количества новых движений, сколько за счет разных способов выполнения определенного движения, а также разницы в количественных и качественных показателях.

Со всеми возрастными подгруппами проводится работа по формированию элементарных математических

представлений, но дети четырех лет учат сравнивать 2 группы предметов, выраженных числами; дети пяти лет – сравнивать числа с опорой на конкретный материал; у детей шести лет воспитывают умение устанавливать отношения между числами натурального ряда.

В соответствии с программой речевое развитие, а именно целенаправленное обучение рассказыванию начинается со средней группы. Дошкольников учат, например, составлять рассказ по сюжетной картине. Как ведущий обучающий прием во всех трех возрастных подгруппах используется образец рассказа воспитателя. Заслушивая рассказы детей четырех лет, педагог довольствуется частичным воспроизведением ребенком образца, при необходимости подсказывает начало фразы, чтобы между репликами паузы были как можно короче; детей пяти лет учат самостоятельно воспроизводить образец, по возможности полно, соблюдая нужную последовательность; у детей шести лет воспитывают умение самостоятельно составлять, руководствуясь образцом, подобные, логические и эмоциональные рассказы, передавая в них свое видение сюжета и отношение к событиям.

На НОД по рисованию (художественно-эстетическое развитие) дошкольники изображают одни и те же предметы: яблоко, дерево, дом, фигуру человека и т.п. Но дети четырех лет овладевают умением лишь приближенно передавать форму предмета; дети пяти лет учатся соотносить части предмета по величине, прорисовывать детали, передавая цвета и их оттенки; дети шести лет используют в своих работах все доступные им средства выразительности.

В разновозрастных группах легче подготовиться к однотемному занятию: дифференцировать для каждого возраста программное содержание, задачи воспитания и обучения, подобрать необходимые дидактические пособия.

Однотемные занятия дают возможность рационально использовать время, экономя его на объяснении задания и способов выполнения. Такая организация НОД помогает педагогу осуществлять и полноценную индивидуальную работу с детьми. В соот-

ветствии с программой НОД с детьми четырех лет не более 20 мин, с детьми пяти лет – не более 30 мин. и шести лет – не более 35 мин. Следовательно, дети четырех лет или позже приступают к совместным занятиям, или раньше уходят с них. Аналогично и в младшей разновозрастной группе.

Педагог заранее продумывает, что будут делать дети, пока остальные занимаются. Следует подбирать игрушки, удовлетворяющие потребность ребенка в движении, но не создающие излишнего шума, например настольно-печатные игры, домино, мозаику. Если есть возможность, следует вывести детей в спальню или изолированную приемную, где дети будут играть под присмотром младшего воспитателя.

Перед началом НОД необходимо продумать, исходя из его темы, условий проведения, вида деятельности, как удобнее разместить детей. В поле зрения педагога должна находиться каждая возрастная подгруппа. Это облегчит дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу с ними.

Сюткина Наталья Владимировна

Воспитатель, МБОУ «СОШ №2» (дошкольная группа), ЯНАО, Тюменская область, Пуровский р-он, п. Сывдарма



STEAM-образование в ДОУ

На сегодняшний день есть много программ STEAM-образования. У нас в детском саду применяется «Детская универсальная STEAM-лаборатория»

. Программа может успешно использоваться во внеурочной деятельности в рамках основной образовательной программы начального общего образования, а каждый её раздел – образовательный модуль – самостоятельно применяться в системе дополнительного образования.

Что такое STEAM-проекты – это проекты инженерно-научного творчества на основе математических подходов. Позиция воспитателя, при реализации данной технологии, меняется: он становится заведующим лаборатории, а дети – его коллегами, лаборантами. По этой причине авторы STEAM-лаборатории рекомендуют на занятиях особые формы обращения к детям: «дорогие коллеги», «юные лаборанты».

STEAM-лаборатория включает в себя 5 программ: основы чтения, основы программирования, основы математики и теории вероятности, основы картографии и астрономии, основы криптографии. Весь курс соединен одной легендой: Микибот – программируемый робот, созданный на далекой планете, где живут

умные мышки. Они решили изучить вселенную и для этого создали робота. Микибот должен найти обитаемые планеты – это Земля, познакомиться с ее жителями и все про них узнать. Каждое занятие это уникальная игра, чтобы интерес детей не падал. Все пособия, используемые на занятиях, максимально интерактивны, содержат большое количество уникальных образовательных игр, междисциплинарных и творческих проектов, максимально вовлекая детей в процесс познания, творческо-инженерной самореализации.

Для понимания, как представлен STEAM-подход рассмотрим программу «Основы картографии и астрономии», в которой сделан акцент на образ человека, как жителя Вселенной. По легенде дети знакомят Микибота с тем, как устроен космос. В начале мы с детьми изучаем базовые понятия и базовые принципы картографии, знакомимся с астрономией через сюжетно-ролевые игры в ходе которых решаем творческие и STEAM-проекты. Например, проект, «Реактивные шарики» целью которого, исследовать принцип действия реактивного двигателя. Проект «Волшебные спагетти» — цель формирования познавательных интересов и действий. «Посадка на Марс» получение навыка инженерного проектирования. Кроме инженерных

заданий есть творческие, например, нарисуйте, что вы считаете самым главным для людей в изучении космоса, рисуем, что можно построить на Меркурии и др.

Экспериментальная деятельность – опыт по обнаружению таинственной силы, с которой можно встретиться на всех планетах (сила притяжения). В каждом занятии есть проблема, например Микибот должен сообщить своим друзьям адрес, где он находится. Таким образом, мы создаем инженерные проекты, программируем серии последовательных заданий, проводим исследования по изучению массы, давления и др., решаем проблемы освоения космоса.

Подводя итог скажем, STEAM вдохновляет наших детей – будущее поколение изобретателей, новаторов и лидеров проводить исследования как ученые, моделировать как технологи, конструировать как инженеры, создавать как художники, аналитически мыслить как математики, и играть как дети.

Ковшова Альбина Владимировна

Старший воспитатель, МБДОУ д/с10 «Белочка», г. Кулебаки, Нижегородская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/31224-8231pdf.html>



«Многofункциональная детская мебель»

В настоящее время в стране остро стоит проблема с количеством бюджетных мест в детских садах. Рост численности населения и динамично развивающееся общество ставит перед государством новые задачи, связанные с размещением и развитием нового подрастающего поколения. Детским садам все тяжелее удовлетворять потребности населения с размещением и воспитанием необходимого количества детей, поскольку количество новорожденных гораздо выше максимального количества мест в детских садах. Именно этой проблеме и посвящена данная статья.

В условиях постоянно развивающегося общества необходимо задумываться об увеличении мест в детских садах. Такая проблема уже давно существует и многие детские сады стали переходить на более удобное размещение мебели и проектировки групп, которая в свою очередь увеличивает максимальное размещение мест в группах.

На сегодняшний день группы стали оборудоваться специальной многофункциональной мебелью. Такую мебель можно назвать и по-другому – трансформер. Плюсы такой мебели связаны с ее экономичным расположением, которая позволяет из одной формы легко перестраиваться в другую не мало важную для группы и детей. Ко всему прочему, такое нововведе-

ние достаточно простое в использовании. Расскажу подробнее о плюсах такой трансформер-мебели. Как правило, такая мебель включает в себе сразу несколько функций, например игровой шкаф и кровать. Такая мебель очень гармонично смотрится в образова-

тельном процессе и экономии места в группах. Рассмотрим плюсы такого нововведения:

Трансформируемость

Мобильность

Вариативность использования

Трансформируемость мебели помогает использовать мебель в игровых процессах и размещении детей в группе. Такая способность позволяет принять мебели любую форму и вид. Насколько сложно бы это не казалось, такая мебель достаточно легка в использовании и сам ребенок может самостоятельно, без применения силы воспользоваться этой функцией. Такой процесс развивает в ребенке самостоятельное мышление, благоприятно влияет на физическое развитие ребенка, а это очень важно для растущего организма.

Экономия места и увеличения пространства в группах для игровых и образовательных процессов – это и есть следующий плюс оснащения таких групп. Мобильность мебели связана не только с легкостью перемещения от угла в угол мебели, но и использовании ее в качестве оснащения образовательного процесса. Как правило, из обычной кровати можно сделать стел, комфортное место для занятия и работы детей, либо стол, где ребенок может начать собирать мозаику или нарисовать собственный шедевр.

Вариативность использования позволяет организовать из маленького помещения целую группу, где комфортно может прибывать ребенок. Такая возможность хорошо подходит для увеличения количества групп в одном детском саду, что в свою очередь помогает увеличить места размещения детей.

В заключении хотелось бы подытожить все выше сказанное. Мебель трансформер, это не просто аккуратная и компактная мебель, а мебель, которая совмещает от одной до трех функций в себе. Такая мебель экономит и увеличивает количество мест в детском саду. Благоприятно влияет на работу, мышление и активность ребенка. Благодаря мышлению и креативному взгляду воспитателей и детей, в такой группе не будет границ и дефицита игровых предметов. Дети свободно смогут приходить в детский сад, а их родители не будут волноваться, что их ребенку чего-то не хватает.

Толмачева Светлана Сергеевна
Воспитатель, ГБОУ Школа 1220, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/31228-8231pdf.html>

Инновационный подход к организации предметно-развивающей среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО

Важнейшими задачами современной дошкольной педагогической науки и практики являются задачи гуманизации процесса воспитания и обучения, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, их всестороннего и полноценного развития.

Для решения этих задач был принят новый закон «Об Образовании», в котором дошкольное образование обозначено как ступень образования, введен новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). ФГОС ДО предъявляет требования к условиям реализации основной



общеобразовательной программы дошкольного образования, в том числе требования к организации и обновлению предметно-развивающей среды дошкольного учреждения.

Предметно-развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе.

ФГОС дошкольного образования – это Стандарт условий, а не Стандарт результатов. Новая система координат, повлиявшая на формирование ФГОС дошкольного образования, призывает, прежде всего, ценить, а не оценивать ребёнка. Теперь образование в ДОУ рассматривается как самостоятельный важный период в жизни ребёнка, как важная веха на пути непрерывного образования в жизни человека. На смену пришла более со-

временная педагогика развития, педагогика творчества и свободы. Новая образовательная программа для ДОУ по ФГОС нацелена на всестороннее развитие ребёнка на основе особых, специфичных видов деятельности, присущих дошкольникам. ФГОС дошкольного образования поддерживает точку зрения на ребёнка, как на «человека играющего», многие методики и технологии должны быть пересмотрены и переведены с учебно-дидактического уровня на новый, игровой уровень, в котором дидактический компонент будет непременно соседствовать с игровой оболочкой.

На практике мы получим более игровой и разносторонний подход, приветствующий максимальную эксплуатацию инновационных и активных методов педагогического взаимодействия, нацеленный на раскрытие собственного потенциала каждого ребёнка.

Исследования последних лет со всей очевидностью показали особую значимость для маленького ребенка социальных условий жизни, складывающихся из общения, обучающих игр, развивающего влияния окружающей среды — всего того, что принято считать культурой воспитания. При этом современный интерьер и дизайн внутренних помещений: оборудование, мебель, игрушки, пособия для малышей, — рассматриваются как необходимые составляющие предметно-пространственной среды. С позиций Стандарта дошкольного образования развивающая образовательная среда дошкольной организации – это предметно-пространственная среда как часть образовательной среды и ключевой фактор перехода на ФГОС ДО. Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Необходима содержательная насыщенность предметно-пространственной среды, обеспечивающая реализацию образовательной программы в различных видах детской деятельности.

Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим

видом деятельности детей является игра. И при создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

Именно поэтому необходим повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Группы, приспособленной для реализации Программы для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным,

Тарасова Лариса Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад 9, г. Учалы, Республика Башкортостан

Младший дошкольный возраст – важный этап в жизни современного дошкольника

Период младшего дошкольного возраста является для ребёнка важным и ответственным периодом из-за целого ряда новообразований, возникающих на фоне расширения кругозора и формирования основ мировоззрения маленького человека. Волнообразный характер развития навыков и умений продолжает сохраняться, однако, сформированные умения уже достаточно устойчиво закрепляются в сознании малыша. Период от 2 до 4 лет – наиболее сензитивен для возникновения и закрепления активности в познании мира, любознательности, желании учиться и обогащать свой внутренний мир. Задача взрослого на данном этапе – активно способствовать развитию возникшего познавательного интереса ребёнка.

Малыш познаёт окружающую действительность всеми доступными для него способами: в ход идут предметы быта, любой из которых для ребёнка выступает в качестве игрушки. Период младшего дошкольника – это период совершенствования предметного восприятия. В связи с этим специалисты утверждают, что развитие способности восприятия внешних признаков предмета – формы, цвета, размера, обязательно ведёт в дальнейшем к формированию и развитию мыслительных операций, так как формирует способность считывать внутренние свойства вещей и предметов, объединять в группы с опорой на самостоятельно выделенный признак, вычленять из группы. В дальнейшем это формирует и совершенствует владение операциями классификации, обобщения, смыслового соотнесения.

Ведущей деятельностью ребёнка младшего дошкольного возраста является игровая деятельность. Малыш начинает активно демонстрировать первые игровые действия, они могут быть достаточно хаотичные и кратковременные, но при этом являются важным элементом интеллектуального и физического развития ребёнка. «Ребёнок – это зеркало, в котором отражается вся современная действительность» — считают философы. В большей степени это высказывание относится именно к малышу — младшему дошкольнику. Первые игровые действия ребёнка являются имита-

цией его отношений со взрослым миром и следствием его общения с ним, так как изменяется направленность интересов ребёнка. Это изменение очень заметно, ведь если раньше малыш интересовался миром предметов, то в этом возрасте все его сознание направлено на познание мира людей. Малыш начинает знакомиться и изучать сверстников, взрослых людей, их повадки и отношения, их деятельность. Ребёнок начинает наблюдать за людьми, воспринимать и подражать им. То есть, развитие детей младшего дошкольного возраста характеризуется познанием социальной действительности. Происходит это в двух направлениях – восприятие мира взрослых и мира сверстников. Воспринимая мир взрослых, дети, как правило, слепо копируют слова и действия родителей и значимых для ребёнка взрослых независимо от того, являются ли они положительными либо наоборот. Потому крайне важно в присутствии малыша следить за собственным поведением и выражениями.

В зависимости от этих изменений, происходящих в сознании ребёнка, развитие детей младшего дошкольного возраста характеризуется появлением такого типа его ведущей деятельности, как ролевая игра. В ней находит свое отражение смысл человеческих отношений, то есть его коммуникативное поведение усложняется, развивается социальное восприятие, возникает образное мышление, а также воображение.

Малыш тянется к сверстникам, учится знакомиться и играть, смущается, проявляет радость, интерес, иногда жадничает. А значит, развитие детей младшего дошкольного возраста приводит малыша к тому, что у него появляется желание действовать не только самостоятельно и независимо, но и в коллективе, вместе со сверстниками. Игра «рядом», когда дети играли каждый в свою игру, но находились рядом, заменяется на игру «вместе». Этому свидетельствуют и игры, в которые малыш начинает играть с другими детишками. И если в начале младшего дошкольного возраста его отношения это лишь предметно-игровые действия, имеющие непродолжительный

характер, то со временем эти взаимоотношения переходят в полноценные игры.

Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста характеризует его высокой активностью. Малыш постоянно разговаривает, между ребёнком и родителем, а также между ребёнком и сверстниками появляются диалоги. Чаще это вопросы, побуждения к чему-либо или сообщения о себе или о чем-либо. Тут на первое место выходит познавательная функция, ведь малыш постоянно задает вопросы и развивается, получая на них ответы. Главной отличительной особенностью становится то, что малыш начинает говорить, действуя при этом, то есть речь становится частью



действия.

Запоминание у детей младшего дошкольного возраста произвольное. Память скорее образная, у ребёнка доминирует узнавание над запоминанием. Малыш не может еще довольно продолжительно удерживать внимание на одном предмете или деятельности. Наблюдается быстрая смена деятельности, ребёнок быстро переключается с одного предмета на другой. Фон настроения неустойчивый, зависит от физического благополучия и комфорта. Ребенку свойственны резкие перепады настроения.

Курчатова Татьяна Владимировна
Воспитатель, МБДОУ № 7, г. Ленинск-Кузнецкий., Кемеровская область-Кузбасс

«Развитие творческих способностей детей с помощью техники квиллинг»

Что такое квиллинг?

Квиллинг (бумагоскручивание, бумажная филигрань) — это техника закручивания полосок бумаги в различные формы составление из них целостных произведений. Этот вид рукоделия достаточно прост и не требует никаких затрат кроме времени.

Чем полезен квиллинг для дошкольников?

Квиллинг является своеобразным самодельным конструктором. В умелых руках, тонкие бумажные полосочки превращаются в шедевры — картины, открытки, упаковка подарков, детали интерьера.

Квиллинг развивает мелкую моторику у детей (В дошкольном и раннем школьном возрасте квиллинг является отличным инструментом чтобы закрепить и усилить эти навыки);

Кропотливая работа с полосками бумаги развивает у ребенка усидчивость, внимание, зрительную память, образное мышление и речь;

Связь пальцевой моторики и речевой функции (Занятия квиллингом с

использованием логопедических приемов ненавязчиво и эффективно помогают избавиться от дефектов речи и пополнить словарный запас ребенка;

Занятия квиллингом развивают у ребенка чувство вкуса, что немаловажно для его дальнейшего эмоционального и эстетического развития;

Развитие воображения;

САМОВыражение;

Коррекция поведения ребенка с помощью творчества (В итоге — тревожные дети становятся более спокойными,

замкнутые — учатся доверять, а неусидчивые — направлять свою энергию в русло творчества.

Квиллинг развивает глазомер;

Конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление;

Активизирует работу, как левого, так и правого полушария головного мозга;

Активизации координированной работы мелких мышц руки;

Чувство соразмерности, ритма, образное мышление, воображение, интуиция, нравственное чувство — одинаково необходимые инструменты для выражения чувств и мыслей во всех видах творчества, в том числе и в этом виде искусства;

Вывод:

Квиллинг может быть простым и сложным, трогательным и стильным, привлекательным для любого возраста и пола. Квиллингом с удовольствием занимаются и мальчики и девочки. Универсальность квиллинга заключается не только в многообразии готовых изделий, но и в том, как продолжает меняться и развиваться традиционные идеи и приемы.

Нет более благородного занятия, чем вертеть в руках узкие бумажные полоски, пробуя уже известные способы работы с ними и изобретая новые.

Квиллинг – это удивительное увлечение!

Алёшина Надежда Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 4 общеразвивающего вида», г. Великий Новгород

«Развитие творческих способностей детей с помощью техники квиллинг»



Презентацию подготовила:
Воспитатель 5 группы «Звездочки»
Алёшина Н.Н.



Рабочая программа кружковой работы «Поделки в технике квиллинг»

Актуальность. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

В настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента.

Я считаю, что развитие мелкой

моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость движения пальцев и кистей рук, неловкость служит одной из причин, затрудняющих овладение простейшими, необходимыми по жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того механическое развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка, как это доказано учёными, так и моими личными наблюдениями из практики. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать: у него достаточно развиты память и внимание, связная речь. Изучением мелкой моторики детей дошкольного возраста занимались многие как зарубежные, так и отечественные педагоги: — М. Монтессори, Е. Косёнова, В. Солнцева, В. Елкина, Л. Левина и многие другие.

Инновационная направленность программы. Учитывая важность этой проблемы, считаю целесообразным вести работу в этом направлении. Для этого в работе использую – игры с палочками и цветными спичками, пальчиковые игры, упражнения с мозаикой и мелким конструктором, рисование по трафаретам и с использованием фигурной линейки, штриховки разной сложности, лепку с природным материалом, различные виды аппликации, графические диктанты и т. д... Все эти виды работ, их техники уже давно известны и мне хотелось найти, что-нибудь новое, необычное, интересное. Работая с литературой, познакомилась с такой техникой обработки бумаги, как бумажная филигрань – «квиллинг».

На мой взгляд, эта техника удивительна, с её помощью можно получить различные шедевры, напоминающие «тонкую кружевную паутинку», за одну-две минуты из радуги полос корейской бумаги можно создать двух – трёхмерные формы квадрата, овала, звезды, конуса, полусферы. Затем эти объёмные формы, иногда называемые модулями, соединяясь, и перетекая друг в друга, создают каскад фигур, листьев цветов, подчиняясь нескончаемой фантазии мастера-художника.

Приемы работы в данной технике

очень просты и детям доступны для понимания. Техника экономична во времени, не дорогая в материальном плане, высокохудожественна, актуальна и красочна для современного интерьера. Техника квиллинга заключается в накручивании и моделировании с помощью маленького инструмента (шила, зубочистки...), бумажных полосок шириной в несколько миллиметров, а затем, при помощи полученных форм, создавать самые различные композиции.

Цель программы — научить различным приёмам в работе с бумагой и технике выполнения в свободное от занятий время.

Задачи программы сформулированы в соответствии с ФГОС ДО:

«Социально-коммуникативное развитие»:

Формировать умения следовать устным инструкциям;

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Лунова Ольга Владимировна

Воспитатель, ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск СП Д/С №27, Самарская область



Разнообразие занятий во второй младшей группе по лепке.

Практически всем детям нравится лепить различные фигурки из пластилина. Этот процесс приносит не только удовольствие, но и положительно влияет на развитие малышей. В детских дошкольных учреждениях существует определенная программа по лепке. Рассмотрим варианты занятий по лепке во 2 младшей группе.

В чем польза лепки из пластилина?

К младшей группе относятся воспитанники от трех до четырех лет. Как правило, дети в этом возрасте любознательны и схватывают все на лету. Занятия по лепке во 2 младшей группе способствуют всестороннему развитию: развивают мелкую мотори-

дельное рабочее место. Оно должно быть хорошо освещенным и постоянным, чтобы малыш учился держать в чистоте свой стол и предметы, с которыми работает. Доска. Она может быть пластиковой или деревянной. Пластиковый ножик и специальные формы для выдавливания. Фартучки и нарукавники нужны для того, чтобы не запачкать одежду. Далее будут рассмотрены одни из самых популярных занятий по лепке во 2 младшей группе.

Знакомство с пластилином

На первом занятии целесообразно провести ознакомление с главным предметом в работе. Цель занятия заключается в знакомстве с пластилином, его свойствами и различными техниками, а также в формировании интереса у дошкольников. Для работы понадобится: кусочки мягкого пластилина раз-

личных цветов; детский ножик и доска. Ход занятия: Покажите детям пластилин и повторите вместе с ними названия цветов. Воспитатель: Посмотрите, это пластилин. Он мягкий, бывает разных цветов, и из него можно лепить красивые поделки. Покажите, как нужно разрезать пла-

стилин с помощью стека. Воспитатель: Посмотрите, как много у нас получилось кусочков. Давайте их посчитаем. Научите детей сдавливать и разминать пластилин пальцами, тем самым придавать ему разнообразную форму. Дайте воспитанникам время и возможность поиграть с пластилином. Именно с этого упражнения педагоги советуют начинать занятия по лепке во 2 младшей группе. По окончании урока скажите, что на следующих занятиях вы начнете создавать красивые фигуры и поделки из пластилина.

Погремушка. Благодаря этому уроку дети познакомятся с музыкальными инструментами, в частности, с погремушкой, узнают ее строение и услышат звучание. Для занятия по лепке «Погремушка» для 2 младшей группы понадобится: музыкальные инструменты, которые имеются в музыкаль-

ном уголке; пластилин; погремушки; доски; фонограмма любого классического музыкального произведения и плач ребенка; проигрыватель.

Печенье для куклы

Предлагаем рассмотреть занятие по лепке для 2 младшей группы «Печенье для куклы», направленное на художественное-эстетическое развитие дошкольников. Необходимый материал: кукла; пластилин, дощечка для лепки; тарелка; крупа (лучше всего подойдет гречка или горох).

Колобок

Непосредственно перед занятием по лепке «Колобок» для 2 младшей группы необходимо прочитать воспитанникам эту сказку и побеседовать с ними по иллюстрированным изображениям. Необходимый материал: пластилин; доски; персонажи к сказке.

Снеговик

Для данного урока понадобится следующее оборудование: пластилин; доска; ножик; письмо.

Самолет

В качестве демонстрационного материала понадобится: макет аэродрома, игрушечный самолет, сундук или коробка. Для занятия по лепке «Самолет» во 2 младшей группе необходим следующий раздаточный материал: пластилин; ножик; доска.

Неваляшка

Для занятия понадобится: кукла-неваляшка; пластилин; картинки игрушки; стеки; доски; фонограмма детского плача.

В заключение

Стоит отметить, что лепка играет огромную роль в развитии детей. Ко всему прочему, при работе с пластилином происходит массаж определенных точек на пальцах и ладонках, которые связаны с отделом мозга, отвечающим за интеллект. Таким образом, лепка во 2 младшей группе закладывает фундамент для умственного развития, положительно влияет на зрительную память, успокаивающе действует на нервную систему. Кстати говоря, регулярные занятия по лепке во 2 младшей группе помогают гиперактивным детям стать более спокойными и усидчивыми.

Боженко Анна Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР – д/с «Колокольчик», Республика Хакасия, г. Абакан



ку; влияют на нервную и зрительную систему; развивают воображение и творческие способности; в процессе лепки дети учатся сочетать цвета; несут в себе успокаивающее и терапевтическое воздействие: ребенок становится более усидчивым, терпеливым и упорным.

Цель занятий. Помимо того, что работа с пластилином способна увлечь малышей и разнообразить их деятельность, данный процесс несет в себе педагогическую функцию. Специалисты детских садов при занятиях по лепке во 2 младшей группе преследуют следующую цель: развить у воспитанников художественное восприятие, эстетические чувства, воображение, творческие способности.

Что необходимо подготовить к занятиям? Любое занятие по лепке во 2 младшей группе предусматривает: от-

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/31215-8231pdf.html>

«Почему мы грустим»

Цель: знакомство с эмоцией «грусть», формирование умения определять грустное эмоциональное состояние и передавать его, развитие коммуникативных навыков.

Материал: лист бумаги формата А4 с заготовкой парусника, цветные карандаши, бумага формата А4, бланки к заданиям, карандаш.

1. Упражнение «Бумажный привет».

Цель: установление доверительных отношений, настрой на совместную деятельность.

Техника проведения: педагог-психолог предлагает поприветствовать друг друга, используя бумагу.

Инструкция: каждый из нас возьмет по листу бумаги и «сотворит» привет, например, смять, порвать сложить башню и т.п.

Анализ:

Выполнял (а) с интересом?

Сложно фантазировать?

2. Упражнение «Парусник настроения» (Приложение 1).

Цель: оценка эмоционального настроения вначале занятия.

Материал: лист бумаги формата А4 с заготовкой парусника, цветные карандаши.

Техника проведения: педагог-психолог предлагает ребенку лист бумаги формата А4 с заготовкой парусника. Задача обучающегося, окрасить один из парусов в цвет своего настроения, присущее на данный момент.

Инструкция: посмотри, перед тобой лист бумаги с изображением парусника, на котором мы отправимся в свое маленькое путешествие. Но прежде чем мы это сделаем, ты парус слева раскрасишь в цвет твоего настроения, самочувствия. Возьми цветной карандаш того цвета, какое у тебя сейчас настроение. Какое у тебя настроение?

Анализ:

Понравилось ли упражнение?

Трудно ли было придумывать?

3. Упражнение «Мой портрет» (Приложение 2).

Цель: расширение представлений обучающегося о себе. Техника проведения: обучающемуся предлагается изобразить свой портрет.

Инструкция: на листочке в рамочке нарисуй свой портрет. Как ты себя видишь?

Анализ: Быстро ли возник образ своего портрета?

Понравился ли портрет?

Какой ты на нем?

4. Упражнение «Матрешки» (Приложение 3).

Цель: развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям, развитие мышления.

Материал: бланк.

Техника проведения: обучающемуся предлагается обвести в кружок лишний предмет.

Инструкция: перед тобой матрешки. Выбери лишнюю матрешку. Она по какой-то причине не подходит к остальным. Обрати внимание на ее эмоциональное состояние.

Анализ:

Легко справился (ась) с заданием?

Часто грустишь? Почему?

5. «Сказка про котенка Ваську» (К. Ступницкая).

Инструкция: послушай внимательно сказку.

Жил-был котенок Васька, и был он большим хулиганом. Оставит мамашка вязанье на столе, Васька схватит клубок, весь его размочит, всю мебель в комнате опутает. Варит мама суп, Васька залезет в кастрюлю лапой, мясо выловит и утащит куда-нибудь, даже не съест, а так бросит. Или просто ходит, своих братьев-сестер задирает, а те обижаются, плачут.

Попадало Ваське за его шалости, но он ничего поделать с собой не мог, все равно безобразничал. Да и что ему еще оставалось, скучно ему было. Папа почти все время проводил на охоте, мама по хозяйству возилась, а братья-сестры (их у него было целых шесть) Ваську не любили (так ему казалось). Вот он и хулиганил, чтобы как-то развлечься.

Однажды Васька сильно провинился. Бежал он по комнате за мухой, да так заигрался, что не заметил, как смахнул с полки дедушкин портрет, тот упал, и стекло в рамочке разбилось. Очень рассердились на Ваську роди-

тели, без ужина оставили, выставили на крыльцо «думать над своим поведением».

Сидит Васька один на крыльце, грустно ему, есть хочется. Обидно — не хотел он портрет разбивать. Решил Васька пойти побродить. Недалеко от их дома был скотный двор, зашел Васька туда. Там теплее было и светлее. Идет Васька по двору, видит, сидит курица, а вокруг нее цыплята. Она кудахчет ласково, перышки им клювом чистит, крылом укрывает. И тут совсем Ваське грустно стало: вспомнил он свою маму. Та уже давно Ваську не ласкала, все больше ругалась, а если не ругалась, то казалось, и вовсе не замечала. Сел Васька в углу и заплакал.



В это время пришла из поля во двор корова Буренка. Увидела Ваську и спрашивает его:

Что ты, Васька, тут делаешь? Почему плачешь?

Выгнали меня — портрет дедушкин разбил. А плачу, потому что грустно.

Эх, Васька, что ж ты такой хулиган?

Да не хотел я его разбивать, случайно вышло, — ответил Васька. Усы его от слез совсем повисли.

Макарова Татьяна Николаевна

Бетехтина Надежда Алексеевна

Носова Евгения Ивановна

Лихманова Кристина Игоревна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 22 «Улыбка», Белгородская область, г. Старый Оскол



Конспект образовательной деятельности по развитию речи «В гостях у диких животных»

Цель: Закрепить представление о диких животных и об окружающем мире.

Образовательные: систематизировать знания детей о диких животных, закрепить места обитания животных.

побуждать детей правильно образовывать притяжательные прилагательные от существительных, включать их в предложения

упражнять в подборе прилагательных к существительным по теме.

Развивающие: развивать речевое дыхание, память, мышление, внимание, координацию, общую и мелкую моторику

развитие межполушарного взаимодействия, концентрацию внимания, зрительно-моторную координацию, пространственных представлений

Воспитательные: воспитывать гуманное отношение к диким животным воспитывать любознательность, доброту, любовь к окружающей среде.

Оборудование: браслеты-резинки с изображением животных, палочки – крючки, одноразовые стаканчики, мячик, разноцветные ленты, карточка с цифрой два, держатели картонные, цилиндры.

ХОД НОД

I. Организационный момент.

1. Игра «Как пройти в группу?»

Цель: развивать межполушарное взаимодействие, концентрацию внимания, зрительно-моторную координацию, пространственных представ-

лений, точности и координации движений формирование функции контроля.

Педагог: — Ребята, посмотрите перед нами извилистая тропинка. По ней пройдем в группу.

Как можно пройти по этой дорожке? (Ответ детей)

Педагог обращает внимание детей на карточку с цифрой 2.

Педагог: — А цифра 2, как вы думаете, что обозначает?

(Педагог обобщает ответы детей)

Педагог: — Пройти можно парами по 2 человека.

Педагог: – Встаньте парами, лицом друг к другу, руки не отпускайте, идти нужно только по полоскам. Готовы?! В путь!

(Дети проходят препятствие. Заходят в группу)

Педагог: — Молодцы ребята, справились.

Ритуал приветствия.

2. Игра «Передай шарик стаканчиком»

Цель: создание эмоционального настроя и мотивационной готовности к участию в работе, предоставление детям возможности поприветствовать друг друга с помощью невербальных и вербальных средств общения, создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы.

Педагог: — Посмотрите, сколько разноцветных стаканчиков, выберете себе любой.

(Дети выбирают стаканчики.)

Педагог:

В круг скорее становитесь

И друг другу улыбнитесь

Теплом и светом поделитесь.

(Дети выстраиваются в круг)

Педагог: — Передай шарик стаканчиком и назови друга ласково.

II. Основная часть.

Педагог: — Ребята посмотрите, что перед вами?

(Ответы детей. — Следы)

1. Игра «Следы»

Цель: формирование визуального и пространственного восприятия, развитие координации и двигательных навыков. Закрепление притяжательных прилагательных, формирование знаний о следах животных.

Педагог: Как вы думаете, чьи это следы? (Ответы детей: У волка следы волчьи, у зайца следы заячьи, у лисы следы лисьи и.т. д.)

Педагог: – Мы пройдем по следам

животных. Посмотрите, как это сделаю я.

Дети проходят препятствие. (На квадратах дети прыгают, переходя на красные крестики — идут мелкими шагами, на зеленой дуге проводят правой ногой по ней.)

2. Игра «Выбери животного»

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, координации движений, баланса.

Педагог: – Мы пришли на осеннюю поляну. Возьмите из стаканчика «веточку», которая вам понравилась. И «веточкой» подцепите браслетик, такого же цвета. Наденьте браслет на левую руку. (Педагог спрашивает у детей, какие животные достались им. Ответы детей.)

Педагог: Расскажите, какие ваши животные.

3. Игра «Какой, какая, какие»

Цель: формирование умений у детей использовать в речи прилагательные и правильно согласовывать их с существительными.

Волк (Какой?) — злой, голодный, серый, большой, лохматый...

Медведь (Какой?) – большой, огромный, лохматый, косолапый, сильный, бурый...

Лиса (Какая?) — хитрая, осторожная, рыжая, пушистая, ловкая...

Заяц (Какой?) — трусливый, маленький, белый, пугливый, быстрый, косой...

Белка (Какая?) — запасливая, юркая, рыжая, пушистая, проворная, прыгучая...

Любезных Галина Ивановна

Воспитатель,

Полушина Марина Владимировна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 31 «Аленький цветочек», г. Губкин, Белгородской области



«Организации игровой деятельности для развития речи ребенка».

Основная трудность для родителей, которые хотят развивать своего чадо, это нежелание его заниматься. Поэтому в первую очередь нам необходимо заинтересовать его. А чтобы заинтересовать малыша, важно помнить, мы не занимаемся, а играем. Все занятия должны строиться по правилам игры.

Можно отправиться в путешествие в сказочный лес, пригласить в гости интересного сказочного героя, будь то плюшевый мишка, незнайка или кто-то из героев современных мультфильмов. Очень редко, когда ребенок, особенно младшего возраста, сможет усидеть на месте больше, чем 10 минут и при этом впитывать знания. Поэтому его всегда нужно чем-то увлечь, быть эмоциональным и обязательно использовать очень много наглядного материала.

В раннем дошкольном возрасте обучение чему-то новому тесно связано с эмоциями. Очень важно подкреплять положительными эмоциями любой прогресс. Ребенок не знает слово надо, он знает только «хочу».

Малышу гораздо охотнее учиться, когда это весело, интересно и вкусно. Не стоит недооценивать роль вашей улыбки и смеха для развития речи ваших малышей.

Для достижения хорошего результата необходимо заниматься каждый день.

Не переутомляйте малыша! Не перегружайте информацией! Начинайте занятия с 3-5 минут в день, постепенно увеличивая время, но длительность их, без перерыва, не должна превышать 15-20 минут. Лучшее время для занятий – утром после завтрака или во второй половине дня после сна. Знакомьте ребенка с детской литературой. Старайтесь ежедневно прочитывать малышу хотя несколько страниц, рассмотрите картинки к прочитанному тексту, опишите их, задайте ребенку вопросы по тексту. Всегда старайтесь использовать наглядный материал! Маленьким детям трудно воспринимать слова без изображения. Например, если вы решили выучить с ребенком названия фруктов, покажите их в натуральном виде или пользуйтесь муляжами, картинками. Говорите чет-

ко, повернувшись лицом к ребенку. Пусть он видит движения ваших губ, запоминает их.

Обязательно проводите артикуляционную гимнастику, игры на развитие слухового внимания, игры на развитие лексико-грамматических категорий и, конечно, игры на развитие мелкой моторики.

О пользе мелкой моторики знают все. Малыш плохо говорит? Собирайте пазлы, шнуровки, мозаики. На самом деле на развитие речи ребенка крайне положительно влияет моторное планирование, т.е. умение выстроить логику действия. Важно, чтобы действия были непривычными для ребенка. Если он из дня в день собирает одни и те же пазлы и мозаики, эти действия уже не требуют моторного планирования, они становятся навыками. Поэтому для развития речи детей имеет смысл использовать комплексы гимнастики, пальчиковые игры, требующие от детей осознанного моторного планирования.

И главный принцип проведения упражнений и игр для развития мелкой моторики – быстро делаем и пропускаем то, что уже легко получается. А вообще, развитие мелкой моторики

ки рук – это не панацея, а всего лишь вспомогательный метод для стимуляции и коррекции речи ребенка.

Поддерживайте все начинания малыша, хвалите даже за незначительные успехи. Не требуйте от него произношения слова сразу. Не бойтесь экспериментировать! Игры можно придумывать самим. Все зависит от вашей фантазии. Пользуйтесь дополнительной литературой! Если вас действительно волнует развитие вашего ребенка, вы захотите прочесть что-нибудь о речевых нарушениях и способах их преодоления. И ваши старания обязательно вознаграждаются хорошей правильной речью вашего малыша. Удачи вам!!!

Валеева Фларида Фиковна

Учитель-логопед, МАДОУ Центр развития ребенка — детский сад №10 «Ляйсан», Республика Башкортостан г. Дюртюли



Интерактивный тренажер «В стране противоположностей»

Возрастная группа: 5-7 лет

Цель: обогащение словаря антонимов и закрепление в речи слов-противоположностей.

Задачи: 1) Познакомить детей с понятием слова-антонимы

2) Упражнять в умении подбирать слова-антонимы

3) Упражнять в употреблении антонимов глаголов, наречий и существительных.

4) Упражнять в употреблении антонимов с учетом части речи, учить детей словоизменению

Описание: Данный тренажер можно использовать на индивидуальных (с использованием ноутбука) и групповых (с использованием проектора

ки: «Повторение антонимов», «Антонимы-существительные», «Антонимы-глаголы», «Повторение». При нажатии на эти кнопки, осуществляется переход на картинный материал для закрепления антонимов.

Нажав в «Меню» на кнопку «Рассказ «В стране противоположностей» мы попадаем на титульный слайд игры, где прописаны цель, ход игры и различные указатели. С данного слайда можно перейти в «Меню», нажав на кнопку «Домой» с изображением домика, а также нажав кнопку «Вперед» с изображением стрелки, можно начать игру. Далее каждый слайд данной игры состоит из сюжетных картин, на которых изображен наглядный материал, позволяющий познакомить детей с понятием «противоположности». В данном рассказе используются антонимы различных частей речи. Дан-

ная игра представлена шестью игровыми презентационными слайдами. На слайдах данной игры используется анимация элементов. Для этого необходимо нажать левой кнопкой мыши на элемент, отмеченный звездочкой, после нажатия элемент анимируется. Щелкнув на кнопку «Домой» в заключительном слайде игры, мы снова оказываемся в «Меню».

В «Меню» под кнопкой «Рассказ «В стране противоположностей» есть дополнительная кнопка «Повторение антонимов», перейдя по которой мы увидим картинный материал для закрепления в речи детей антонимов разных частей речи из рассказа. Эти картинки рекомендуется рассматривать и называть после прослушивания рассказа, они служат как дополнительный стимульный материал для закрепления антонимичной лексики в пассивном и активном словаре ребенка. Картинный материал представлен на восьми слайдах тренажера, благодаря которым можно закрепить 16 лексических единиц и 8 пар слов антонимов.

Следующая игра «Найди пару». Попадая на титульный слайд данной игры, мы так же видим, что здесь прописаны ход игры, цель и указатели.

Перед началом игры нужно прослушать задание колобка, для этого следует один раз щелкнуть по нему. После того как задание прослушано, ребенок нажимает на кнопки под картинками, чтобы узнать, что за слово изображено на картинке. Затем ребенок подбирает противоположное слово к слову-стимулу, в середине экрана и нажимает на него. Если ответ правильный, то картинка перемещается в середину экрана (используется анимация элемента «Пути перемещения»), на экране появляется веселый смайлик, звучит слово. Если выбран неправильный вариант, то выбранная картинка качается (используется анимация элемента «Качание»). Для усвоения лексического материала, необходимо повторить получившиеся пары слов.

Переход в меню так же представлен в виде кнопки «Домой», на которой изображен домик. Нажав кнопку «Вперед» с изображением стрелки, можно начать игру. На последующих слайдах, ребенок, нажав на колобок, может прослушать задание. Они звучат так: — Добрый, а наоборот... Ребенок должен продолжить и выбрать подходящую картинку. Все это сопровождается анимацией картинок и звуком. Данная игра представлена в виде девяти игровых презентационных слайдов, включающих 18 лексических единиц — антонимов-прилагательных (добрый — злой, тонкое одеяло — толстое одеяло, толстый человек — худой человек, старый — молодой, здоровый зуб — больной зуб, чистая — грязная, открытая — закрытая, смелый — трусливый).

Игра «Третий лишний». На титульном слайде данной игры прописаны ход игры, цель и указатели. Цель игры — упражнять в употреблении антонимов глаголов, наречий и существительных.

Мельникова

Екатерина Александровна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 135 «Дюймовочка», г. Архангельск



и экрана) занятиях. Тренажер можно отправлять родителям детей для закрепления материала дома в игровой форме.

Интерактивный тренажер «В стране противоположностей» состоит из 70 игровых презентационных слайдов. Тренажер включает в себя около 100 аудио материалов и более 400 картинок.

Первый слайд тренажера представлен в виде «Меню». В меню отображены все игры тренажера в виде кнопок: Рассказ «В стране противоположностей», Игра «Найди пару», Игра «Третий лишний», «Игра слов». С помощью управляющих кнопок меню ребенок или взрослый может перейти к началу игры. Также на данном слайде можно увидеть дополнительные кнопки

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/31273-8231pdf.html>



Индивидуальное занятие по развитию речи «В гостях у мишки» для детей 3-4-летнего возраста

Тема занятия: дикие животные

Цель: развитие речи

Задачи образовательные: введение в активную речь слов по теме «дикие животные», обогащение пассивного словаря ребенка, развитие грамматического строя речи, развитие связной речи, коррекционные: развитие памяти, мелкой моторики, внимания, фонематического слуха, обогащение и расширение словарного запаса

воспитательные: воспитывать самостоятельность, интерес к занятию.

Наглядный материал: Картинный материал по теме «Дикие животные», игра для дыхательной гимнастики «Медведь», картинки и вкладыши «Дикие животные»

Ход занятия Оргмомент (материалы – игрушечный мишка).

Логопед приветствует ребенка, сообщает ему план на урок:

Л:- Сегодня к Мишке Медведю придут друзья. Вспомни пожалуйста где живет мишка, к каким животным он относится?

Ребенок здоровается с логопедом.

Р: в лесу, к диким животным

Пальчиковая гимнастика (материалы: картинка с животными)

А вот и первые гости идут к мишке по лесу:

Заяц и ёжик навстречу друг другу (указательные и средние пальцы шагают навстречу друг другу)

Шли по дорожке по полю, по лугу (пальцы шагают по левой, потом по правой руке до локтя)

Встретились – и испугались они (стукнулись кулачками)

Быстро бежали, поди, догони! Пальцы «разбегаются» в разные стороны.

Хоть и испугались, но до мишки добежали. Пришли в гости, поздоровались (машем ручками), руки вымыли (движения моем руки). И сели все вместе чай пить!

Артикуляционная гимнастика (материалы – картинки с артикуляционной гимнастикой)

Чтоб было с чем чай пить, нужно тесто замесить.

Упражнение «Месим тесто»

Печем «Блинчики»

Охлаждаем на качелях покачаем «Качели»

Блинчик с вареньем, ох «Вкусное варенье»!

«Почистим зубки» после блинчиков Ребенок выполняет упражнения:

«Месим тесто»

«Блинчик»

«Качели»

«Вкусное варенье»

«Чистим зубки»

Фонематическое восприятие (материалы – колокольчик, игрушечный волк)

Ребенок называет кто так говорит... Слушает с какой стороны звени колокольчик и определяет направление звучания.

Посмотри кто еще идет в Мишке в гости? Кто так воеет: у-у-у! Правильно, волк! У него на шее колокольчик. Послушай и скажи с какой стороны идет волк?

А теперь попробуй поймать звук, который говорит волк (когда услышишь его – хлопни в ладоши!) Ребенок хлопает в ладоши, когда слышит звук

У-у-б-м-у-д-а-у-и-у-у-г-у-у-у

Дыхательная гимнастика (материалы- голова медведя из бумаги с прорезью под «конфетку», бумажный шарик – «конфетка»)

Вот он мишка медведь. Он очень любит сладкое! Покорми его конфетками с чаем.

Ребенок дует на бумажную «конфетку» и задувает в рот бумажной голове медведя.

Физ. минутка

Ребенок встает и выполняет движения вслед за логопедом.

Логопед: Покушали звери и решили поиграть! Присоединяйся к ним.

Проснись дружок, и улыбнись! (тянемся ручками вверх и улыбаемся)

Раз, два – повернись! (оборачиваемся вокруг себя)

В медвежонка превратись!

Ногами мы топ-топ (ножками топ-топ)

Лапками мы хлопаем Хлоп-хлоп=хлоп-хлоп

(руками хлопаем)

Мед медведь в лесу нашел (показываем бочку, делаем кольцо из рук)

Мало меду (приседаем показываем мало)

Много пчел (встаем, тянемся вверх руками)

Развитие речи (материал- картинный материал дикие животные. Вкладыши по теме «Дикие животные»)

Посмотри на картинку, звери в гостях у Миши сфотографировались! Собери вкладыши животных и сравни все ли они есть на фотографии? Все ли они относятся к диким животным? Назови, кто лишний на картинке?

Ребенок собирает вкладыши диких животных по местам и сравнивает с картинкой. Находит кто есть на картинке? Называет, составляя предложения по заданному образцу. И кто лишний?

Игра на ритмический рисунок (материалы — Игрушечный мишка)

Гости засобирались домой. Помоги мишке проводить их. Сколько раз мишка топнет, столько шагов сделай. Ребенок делает столько шагов сколько раз топнет мишка.

Яковлева Елена Вячеславовна

Воспитатель, логопед, МБДОУ «Детский сад №23», г.Ижевск, Удмуртская Республика





РИСУЕМ И РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ

«... Это правда! Ну чего же тут скрывать?, Дети любят, очень любят рисовать. На бумаге, на асфальте, на стене. И в трамвае на окне...» (Э. Успенский)

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте.

В средней группе я заметила, что детям нравится рисовать, но не у всех это получается хорошо, так как, чтобы рисовать карандашами и кистью, нужны определенные навыки и знания, приемы работы.

Почему я заинтересовалась рисованием разными техниками? Потому что считаю, что нетрадиционные техники рисования позволяют детям создавать что-то новое. К тому же появляется возможность для них искать и экспериментировать. А еще, таким образом, ребенок может само выражаться.

Нетрадиционное рисование – это

способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет.

Исходя из вышесказанного, в 2019-2020г. моею темой по самообразованию стала «Нетрадиционные техники рисования, как средство развития творческих способностей дошкольников и как средство развития устной речи». Я считаю, что для того чтобы вовлечь детей в это увлекательное занятие, сказать «иди, порисуй» не достаточно, больше того, основная часть детей, не пойдет рисовать. Потому-что он не умеет и ему нужна помощь взрослого. Есть дети, которые плохо ориентируются на листе бумаги и у них страх, что же можно нарисовать. Так же столкнулась с тем, что некоторые дети вообще не рисуют дома. И поэтому когда я предложила рисование нетрадиционным способом, дети заинтересовались, им стало интересно, как можно из кляксы что-то нарисовать. Вот так постепенно я вовлекала детей.

Поэтому в группе я начала создавать предметно-пространственную среду, которая была направлена на развитие творчества каждого ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и возрастными особенностями.

Стала обращать внимание на то, сколько дома ненужных вещей: зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.! Да и вокруг всего столько интересного — палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений! И всем этим, оказывается, можно рисовать. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику.

Вначале работы я познакомила ребят с разными техниками, они попробовали с их помощью творить, создавать свои шедевры, а уже потом определились, какая больше им понравилась. Когда начинаем рисовать, то они сразу спрашивают, а какую технику будем использовать? И начинают предлагать разные варианты.

Чаще всего используют такие нетрадиционные техники, как граттаж, монотипия, штампы, печатка, набрызг, а также рисование пластилином, све-

чай или восковыми карандашами, мятой бумагой, клеем с манкой. При получении результата, дети испытывают незабываемые, положительные эмоции. А по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Заметила, что дети любят рисовать один рисунок разными техниками.

Результат моей работы показал, что 5 детей из 25 стали рисовать хорошо, у 10 — появилось не только желание рисовать, но и улучшились рисунки.

Проработав год в этом направлении и, увидев результат, я поняла, что через нетрадиционные техники рисования можно развивать не только творческие способности, но и устную речь, так как у детей расширился словарный запас, а речь стала более грамотной.

Поэтому моей темой по самообразованию на 2020 – 2021год стала «Развитие устной речи у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».

Антошина

Людмила Александровна

Воспитатель, МБДОУ Балахтинский детский сад 3 «Тополек», Красноярский край Балахтинский район п.Балахта



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/31293-8231pdf.html>

ют новый предмет, собираются вокруг него, обращаются ко взрослому с вопросами.

Условия для проявления поисковой активности

Условия для развития самостоятельности и инициативы

Условия для принятия детьми решения

В.: Откуда здесь могла появиться коробочка?

Предположения детей.

Условия для выражения детьми своих мыслей.

Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.

Взрослый предлагает исследовать коробку:

какая она по цвету, размеру;

какая она на ощупь (гладкая-шершавая, теплая-холодная);

проверить, какая она по весу (легкая-тяжелая);

Ответы и обследовательские действия детей.

Условия для развития исследовательских действий детьми своих предположений.

В.: Кто желает открыть коробочку?

Ответы детей.

Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности (устной речи).

Коробочка открывается. В коробочке дикие животные.

Взрослый предлагает каждому ребенку взять по одному животному.

Дети рассматривают, называют своего животного и обобщают, что это дикие животные. Дети обращают внимание, что на животных есть цифра 1 и 2, делятся на команды

Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.

На дне коробки лежат открытки с изображением диких животных (3 Д изображением)

Ребята посмотрите, какие здесь еще есть красивые открытки!

-Вы знаете, что это за животные?

-Кто может рассказать интересно про тигра?

-Почему этот тигр нарисован на снегу?

Дети рассматривают, называют животных.

В.: Амурский тигр-хищник. Размером почти 3 метра и весит в среднем 220 кг. У него густая длинная шерсть-она защищает его от таежных морозов, а черные полосы маскируют его от недругов. У тигра довольно широкие лапы, что позволяет ему ходить по глубокому снегу. Амурский тигр обитает на Дальнем Востоке, Хабаровском крае и занесен в красную книгу. Амурский тигр в день должен съесть 10 кг. мяса. Питается он кабанами, пятнистыми оленями и косулями.

Слышны звуки животных. За дверью оставлены следы разных животных., которые ведут в музыкальный зал.

В.: Ребята, как вы думаете, кто мог оставить следы?

Предположения детей. Дети идут по следам, которые ведут в музыкальный зал.

Дорохова Анна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС «Гнездышко», Республика Хакасия, г.Черногорск



Развитие речевой активности детей через квест игру «Дикие животные»

Цель: создание социальной ситуации развития детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности «Дикие животные».

Задачи: обеспечить условия развития поисковой активности детей (познавательное развитие);

обеспечить условия для выражения детьми своего мнения (социально-коммуникативное развитие);

обеспечить условия для самостоятельного выбора партнера, материалов (социально-коммуникативное развитие);

создать условия для побуждения детей к речевой активности (речевое развитие);

создавать условия для развития диалогической речи (речевое развитие);

создавать условия для развития навыков взаимодействия (социально-коммуникативное развитие);

Этап образовательной деятельности

Организация рабочего пространства

Деятельность взрослого

Деятельность детей

Условия для создания социальной ситуации развития

Вводная часть (организационный и мотивационный момент)

Незаметно для детей в группе появляется плотно закрытая коробочка. Чем необычнее оформлена коробочка, тем сильнее она привлечет внимание детей.

Взрослый не обращает на коробочку внимание.

Дети самостоятельно обнаружива-

ИССЛЕДОВАНИЯ И ОПЫТ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ЧЕРЕЗ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ В КАЧЕСТВЕ ДИНАМИЧЕСКИХ ПАУЗ

Актуальность работы обусловлена необходимостью развитию умственных способностей через метод межполушарного взаимодействия. Это позволяет избежать трудности у детей в обучении и в создании условий для формирования новых возможностей искомым психическим навыкам и процессов, которые могут сформироваться и стать нужными ребенку через кинезиологические приемы и методы.

Целью исследований является развитие умственных способностей у детей 5-6 лет через кинезиологические упражнения на занятиях в качестве дина-

мика позволяет выявить скрытые способности ребенка старшего дошкольного возраста и расширить границы возможностей его мозга. Занятия устраняют дезадаптацию в процессе обучения, гармонизируют работу головного мозга.

При систематическом выполнении упражнений дети дошкольного возраста становятся более активными, сообразительными, энергичными, учатся контролировать свои психические процессы (негативное поведение, раздражительность, низкую произвольность, возбудимость, улучшают речевые и двигательные навыки, лучше концентрируются).

При проведении исследований использовались материалы отечественных и зарубежных ученых: Лурия А.Р., Бехтерева Н.П., Семенович А.В., Сиротюк А.Л., О.А. Семенова, Хомская Е.Д., А.Н. Леонтьева, А.Р. Лейтеса, П.Н. Анохина, И.М. Сеченова, Смит Кр.,

Шейфер Дж. Пол Деннисон с программой «Гимнастика мозга». Эффективности использования кинезиологической программы приводится в литературе А.Л.

Сиротюк «Коррекция развития интеллекта дошкольников»; развивающая кинезиологическая программа «Гимнастика Мозга» Пола Деннисона; учебно-методическое пособие Сазонов «Кинезиологическая гимнастика против стрессов» и др [1, 2, 3].

Исследования по данной работе состояли из нескольких этапов. Первым этапом является подготовительный этап включающий:

изучение и анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме; подбор диагностического инструментария; диагностическое обследование дошкольников в старшей группе анализ полученных диагностических данных; анкетирование родителей.

Общее описание исследований и этапы.

Федеральный Стандарт Дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит перед педагогами решение целого ряда задач. Решая, задачи нельзя забывать о принципах дошкольного образования, указанных в Стандарте.

На каждом возрастном этапе перед педагогом стоит задача – создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.

Данная кинезиологическая ме-

вторым этапом является практический этап, включающий реализацию плана работы с детьми, родителями, работа по самообразованию. На рисунке 1 приведены моменты практического этапа, кинезиологические упражнения с детьми в режимные моменты [3, 4, 5].

Рисунок 1 – Кинезиологические упражнения с детьми в режимные моменты.

Третий этап заключительный итоговая педагогическая диагностика. Результаты исследований приведены на рисунке 2.

Рисунок 2 – Результаты исследований способностей у детей 5-6 лет при использовании кинезиологических упражнений в режимных моментах.

Выводы.

Проведя целенаправленную работу по развитию умственных способностей у детей 5-6 лет через кинезиологические упражнения на занятиях в качестве динамических пауз на протяжении учебного года 2019-2020 года, я могу сказать, что кинезиологические упражнения благотворно влияют не только на работу мозга, но и всего организма в целом. Они не требуют какой-то определенной подготовки, как от педагога, так и от детей. На мой взгляд, видны следующие результаты:

80% — у детей снизилась тревожность, дети стали спокойнее и увереннее;

70% — у детей улучшалось внимание, память, воображение и т.д.

70% — у детей сформировались навыки, плавность, точность, скоординированность движений рук (развитие крупной и мелкой моторики).

90% — воспитанники стали самостоятельно применять упражнения в свободной деятельности в развивающей предметно-пространственной среде по всем образовательным областям, в кинезиологическом уголке.

60% — у детей улучшалась мыслительная деятельность.

Дети стали усидчивее, внимательнее, стали легче преодолеть стрессовые ситуации, исчез страх перед различными действиями. Родители стали применять упражнения в домашних условиях.

Фитасова Анна Петровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 283 «Золотой ключик», г. Нижний Новгород



мических пауз.

Задачи решаемые при исследованиях:

изучение и анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме подбор диагностического инструментария

диагностическое обследование дошкольников в старшей группе анализ полученных диагностических данных

анкетирование родителей.

Общее описание исследований и этапы.

Федеральный Стандарт Дошкольного образования (ФГОС ДО) ставит перед педагогами решение целого ряда задач. Решая, задачи нельзя забывать о принципах дошкольного образования, указанных в Стандарте.

На каждом возрастном этапе перед педагогом стоит задача – создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка.

Данная кинезиологическая ме-

Мишик, Крутик По, Незримка Всюсь, Галчонок Каррчик, Лопушок и другие. (Приложение 1).

- А девочек в Фиолетовом Лесу только трое: Пчёлка Жужа, Гусеничка Фифа и Девочка Долька. (Приложение 2).

Педагог предлагает детям посчитать количество мальчиков, количество девочек, сравнить, кого больше.

Вот и решили мальчики, в канун Международного Женского Дня, девочек порадовать, сделать им подарки. Сели все мальчики в кружок на поляне и стали решать: «Что девочкам подарить?»

- Я знаю! – закричал Галчонок Каррчик, — Девочки любят наряжаться в новые платья, давайте возьмем «Чудо-цветик», и подарим девочкам новые платья.

Все согласились и стали придумывать эскиз нового платья. (Приложение 3).

Каждому из детей предлагается игра «Чудо-цветик», из частей игры дети выкладывают силуэты платья.

А Медвежонок Мишик, все что-то считал и пересчитывал, а потом сказал: «Если мы даже используем все детали игры, у нас получится только два платья, а на третье — деталей не хватает!». Ребята приуныли и задумались.

Педагог предлагает детям придумать варианты решения этой проблемы. Возможно, дети предложат взять вторую игру «Чудо-цветик», или другую игру-конструктор: «Соты-1», «Крестики- (1, 2), или предложат использовать для платья меньше деталей (Сарафан- платье без рукавов). Педагог выслушивает все мнения детей и продолжает игру.

- Я знаю! — закричал Малыш Гео, — новые платья мы подарим Пчелке Жуже и Девочке Дольке, а Гусеничке Фифе подарим новые башмачки, ведь ей их нужно много!

Все согласились, взяли волшебный двухцветный квадрат и стали складывать башмачки для Гусенички. (Приложение 4).

Детям предлагается игра-головоломка «Двухцветный квадрат», в предварительной работе у детей отработан навык трансформации.

- А давайте еще, — сказал вдруг Лопушок, — посадим на Цветочной поляне волшебный Цветик-семицветик, тогда девочки смогут загадать и исполнить свои заветные желания!

Все согласились и принялись за работу, и вот что у них получилось! (Приложение 5)

Коллективная работа с пособием «Лепестки».

Рефлексия.

- Как вы думаете, какие желания Цветику -Семицветику могут загадать девочки Фиолетового Леса? А какие желания загадали бы вы?

Рохлина Ольга Викторовна

педагог дополнительного образования, МДОУ «Детский сад № 32 г. Выборг», Ленинградской области



Конспект занятия – игры по методике «Сказки Фиолетового Леса» с детьми среднего дошкольного возраста на тему «Как мальчики готовили подарки для девочек».

Цель: Развитие познавательных творческих способностей детей среднего возраста в игровой деятельности.

Задачи:

Учить детей составлять силуэт «платья», придумывать и конструировать предметный контур, пользуясь сравнением частей и целого предмета;

закреплять умения складывать фигуру «Башмачок»

путем перемещения частей в пространстве;

Развивать воображение, память; умение анализировать, решать логическую задачу;

закреплять умения понимать пространственные характеристики «левый», «правый», «верхний», «нижний»;

Воспитывать дружеские чувства, желание сделать приятный подарок; умение поддерживать товарища, решение задачи сообща.

Пособия и игры: «Чудо-цветик», «Двухцветный квадрат»

(по числу детей); пособие «Лепестки» и «Разноцветные веревочки», фигурки персонажей Фиолетового Леса.

Предварительная работа: занятия с развивающими играми В. Воскобовича по теме «Одежда», «Обувь».

Ход занятия.

Игровая ситуация:

- В Фиолетовом Лесу живут разные персонажи, большинство из них – мальчики: Малыш Гео, Медвежонок

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/31281-8231pdf.html>



Развитие самостоятельности и инициативности у детей дошкольного возраста, через художественно-речевое творчество

Согласно современным подходам, для развития у дошкольников инициативности важно создавать условия для свободного выбора детьми разных видов деятельности, форм совместной деятельности, принятия решений в разных ситуациях, выражение своих чувств и мыслей. Инициативность выступает как личностное качество, которое проявляется в стремлении личности к деятельности и самовыражению в деятельности. Инициативность характеризуется рядом признаков, в частности, одним из таких признаков инициативности является: устойчивость, которая помогает противостоять негативным влияниям; активность, которая проявляется в мотивах и волевых усилиях; самостоятельность и продуктивность деятельности. Большинство исследователей склоняются к тому, что инициативность выступает, как интегративное качество личности, которое характеризуется мотивационной готовностью к выполнению той или иной деятельности. В дошкольном возрасте, инициативность достигает определенного уровня развития в игре, труде, познании, обучении. В старшем дошкольном возрасте проявления самостоятельности и инициативности являются достаточно дифференцированными и разнообразными. Инициативные дети старшего дошкольного возраста характеризуются в поведении произвольностью, самостоятельностью, развитой эмоционально-волевой сферой, активностью в разных видах деятельности, стремлением к самореализации, творческим подхо-

дом. Большую роль в проявлении инициативности играет вид деятельности, выбранный детьми.

Наиболее эффективными формами поддержки детской инициативы являются:

правильно организованная предметно – развивающая среда. Главными принципами построения которой являются доступность, содержательность, разнообразие, мобильность. Деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.

Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы. Привлечение детей к различным волонтерским акциям и в целом к волонтерскому движению. Приоритетная сфера инициативы для каждого возраста имеет свои особенности. Для детей 3-4 лет приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность. Для детей 4 – 5 лет – познание окружающего мира. Для детей 5-6 лет – внеситуативно – личностное общение. Для детей 6-8 лет приоритетная сфера инициативы – научение.

Ребенок, который свободно пользуется словом, получает удовольствие от своей речи, при передаче чувств он произвольно использует богатство интонаций, мимики и жестов. Показателем инициативной речи детей являются: обращение в виде вопроса, предложение к совместной деятельности для достижения результата, просьба, обращения для передачи опыта, впечатлений. С целью развития у дошкольников инициативности и самостоятельности в речевом высказывании важна работа по обогащению словаря, формированию грамматического строя речи, формированию правильного звукопроизношения, развитию слоговой структуры слов, фонематического слуха и восприятия.

Для развития у детей коммуникативных способностей важно развивать умение сотрудничать, умение активно слушать, задавать открытые и закрытые вопросы, умение самостоятельно высказываться, выделять основную идею сказанного, умение самостоя-

тельно правильно перерабатывать информацию, подводить итог.

Развивая и поддерживая детскую инициативу педагогу важно создавать положительный психологический микроклимат: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Поощрять желание детей составлять сказки, рассказы по собственному замыслу; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой речевой деятельности детей. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры, привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; обсуждать выбор сказки для постановки спектакля, пальчикового театра, выбор детьми ролей; участие детей в проектах. Важно использовать продуктивные виды деятельности для развития речевой инициативы и самостоятельности детей, так как они способствует формированию таких важных качеств личности, как умственная и речевая активность, любознательность,

Калашникова

Александра Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №42, Иркутская область г. Усолье-Сибирское





Развлечение для детей «Праздник мыльных пузырей» (для детей 4 — 7 лет)

Цель: Создать волшебную, радостную атмосферу.

Задачи: Расширить представления о свойствах воды и мыла.

Развивать у детей воображение и фантазию.

Формировать уважительное отношение друг к другу.

Оборудование: стол, мыльные пузыри, комплект форм для мыльных пузырей, вода, мыло, сахар, разрыхлитель, глицерин, веревочка, обручи, фишки

Звучит весёлая музыка. Дети собираются на игровой площадке.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! (ответ детей)

Ребята, а вы любите праздники? (ответ детей).

Так давайте устроим сегодня веселый праздник!

Для этого в ладоши все похлопаем, ножками потопаем, ручками помашем; «Здравствуй, Праздник!» — дружно мы ребята скажем.

Дети: Здравствуй, праздник!!!

Воспитатель: Мы пришли сюда не зря! Будем мы сегодня, играть! Ребята, вы любите путешествовать? Предлагаю всем закрыть глаза. Скажем волшебные слова: «Крибле. Крабле. Бумс». Открываем глаза и что мы видим? Правильно, воздушные шары. Мы попали в страну воздушных шаров. А вы знаете, что воздушные шары – дружат с мыльными пузырями? И поэтому мы будем с ними играть.

ИГРЫ с воздушными шарами:

«Пронеси воздушный шарик в одной руке»

«Прыжки с шариком зажатым между колен»

Воспитатель: Путешествие наше продолжается. Ребята, а кто-нибудь из вас знает, на что похожи мыльные пузыри? Сейчас я буду вас спрашивать, на что похож мыльный пузырь, а вы, если согласны, кричите громко

«Да» и хлопайте в ладоши, а если не согласны, кричите громко «Нет» и топайте ногами.

ИГРА: -Мыльный пузырь похож на апельсин? (дети «Да»)

- А он похож на мандарин? (дети «Да»)

-А на яблоки в саду? (дети «Да»)

-А на рыбку, там в пруду? (дети «Нет»)

-Мыльный пузырь похож на шар земной? (дети «Да»)

-А на мячик надувной? (дети «Да»)

- Он похож на телефон? (дети «Нет»)

-А на большой светофор? (дети «Нет»)

-Круглый он, как солнце в небе? (дети «Да»)

-И как колесо на велосипеде? (дети «Да»)

-А ещё, похож на дом? (дети «Нет»)

-А на белый снежный ком? (дети «Да»)

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием. Ребята, а вы хотите отправиться в страну Мыльных Пузырей? (ответ детей)

Воспитатель: Только в королевстве есть одно правило: там нельзя ссориться и драться. У вас получится быть дружными? (ответ детей)

Воспитатель: Отправляемся в путешествие.

В этом нам помогут мои волшебные мыльные пузыри.

Тот, кто поймает пузырь, окажется вместе со мной в волшебной стране.

Звучит весёлая музыка, ведущий выдувает мыльные пузыри. Дети их ловят.

Воспитатель: Вот мы и прилетели!!!

Сегодня дивный праздник

Устроим шоу мы!

Пускать из мыльной пены

Мы будем пузыри!

Воспитатель: Ребята, а вы любите дуть мыльные пузыри? (ответ детей)

Воспитатель: Давайте поиграем!

Раз, два, три, четыре, пять,

Пузырь через верёвочку

Заставим мы летать.

Аттракцион «Лети пузырь через веревочку»

Натягивают веревочку, 2 детей выдувают пузыри так, чтобы они перелетели через неё. Аттракцион проводится 3-4 раза.

Воспитатель: Молодцы! Праздник продолжится!

Дети: Продолжается!

Воспитатель: Дети улыбаются?

Дети: Улыбаются!
Воспитатель: Эй, ребята, поднялись,

Дружно за руки взялись.

Круг большой мы образуем,

И немножко потанцуем.

Дети вместе с воспитателями встают в большой круг.

Исполняют танец «Мы пойдем на лево...».

Воспитатель: Замечательно потанцевали. А сейчас, ребята, я предлагаю отправиться на «фабрику мыльных пузырей» и самим приготовить мыльные пузыри! Как выдумаете, что нам для этого нужно? (ответ детей). Правильно: вода и мыло!

Воспитатель с детьми разводит мыльный раствор (повторяем свойства воды- прозрачная, не имеет запаха, бесцветная, не имеет вкуса, текучая, принимает форму сосуда, в котором находится, может перейти в твердое состояние, может испариться). Добавляем сахар, разрыхлитель, глицерин (наблюдаем как растворяются вещества — делаем выводы!) Надуваем пузырь.

Игра «Кто больше напускает мыльных пузырей»

(Играет весёлая музыка, дети пускают мыльные пузыри)

Воспитатель: Застоялись мы немножко. Чтобы косточки размять,

Предлагаю вам побегать,

Пузырями побывать.

Подвижная игра «Мыльные пузыри».

Воспитатель: Ребята, мы сейчас превратимся в пузырики.

Давайте скажем волшебные слова:

«Раз-два-три, все мы мыльные пузыри».

**Харчевникова Ольга Георгиевна
Хураскина**

Надежда Владиславовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 130», города Чебоксары Чувашской Республики





Нам без солнышка обидно

В поле зернышко не видно.

-Что случилось с солнышком?

-Что будут делать звери без солнышка?

-Ребята кто помог спасти солнце в сказке? Дети вспоминают, что это медведь.

Воспитатель:

Медведь, который выручил солнышко, нам помочь не может, потому что он ищет своих медвежат.

Ребята давайте поможем зверушкам и спасём для них солнышко.

Физкультминутка «Солнышко».

Утром солнышко встает Выше, выше, выше. -дети поднимают руки вверх.

К ночи солнышко зайдет Ниже, ниже, ниже. -дети приседают.

Хорошо, хорошо Солнышко смеется, -хлопают в ладоши.

А под солнышком всем Весело живется. -кружатся

Воспитатель: Крокодил который солнце проглотил, поранил своими зубами солнышко. Наша с вами задача сделать солнышко красивым и вернуть его на небо.

Но для этого нам нужны наши ручки, потому, что мы будем рисовать пальчиками.

Пальчиковая гимнастика «Дай нам, солнышко, тепла».

Мы ладошки потянули,
И на солнышко взглянули. (Дети потягивают руки вверх)

Дай нам, солнышко, тепла,
Чтобы силушка была. (Делают движение пальцами, словно маня к себе.)

Наши пальчики — малютки,
Не хотят ждать ни минутки, (Ритмично сгибают и разгибают пальцы.)

Не хотят уж больше ждать
А хотят лишь рисовать.

Садитесь за стол, перед вами солнышко. Посмотрите, как крокодил поранил солнышко, сколько дырок на солнышке. Сейчас мы поможем солнышку и сделаем его красивым.

Покажите мне свой указательный пальчик. Одной рукой держим лист бумаги, а другой раскрашиваем нашему солнышку круги белого цвета. Давай-

НОД по художественно-эстетическому развитию «Солнышко»

Задачи: Цель: продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования.

Задачи: закрепить навыки рисования с помощью пальчиков

развивать мелкую моторику пальцев рук, творчество, аккуратность вызвать интерес к нетрадиционной технике рисование

Оборудование: картинка с изображением солнышка, листы бумаги с кругом желтого цвета по середине для каждого ребенка, гуашь желтого цвета, влажные салфетки.

Предварительная работа.

Чтение сказки К.И. Чуковского «Краденое солнце»

. Рассмотривание иллюстраций с изображением солнышка. Беседа о персонажах сказки.

Мотивация: Ребята посмотрите, какое красивое солнышко!

-А вы знаете, где живет солнышко? — на небе.

-А какое оно? (большое, круглое, желтое, тёплое)

Посмотрите, что есть у солнышка? — лучики.

-Что делает солнышко? — светит, греет.

Лучики у солнца везде: сверху, внизу, сбоку- солнышку нужно много лучиков, чтоб обогреть зверят и нас с вами ребят.

Солнце по небу гуляло
И за тучку убежало.

Глянул зайчика в окно
Стало зайчику темно.

Плачет серый воробей
Выйди, солнышко, скорей!

те окунем наши пальчики в подставку с краской желтого цвета.

Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: Молодцы! Давайте вытрем наши пальчики салфеткой.

Какое солнышко у нас получилось? — красивое.

А какой цвет краски мы сегодня использовали? Дети отвечают.

- Чем мы с вами рисовали? Дети: Пальчиками.

Дети выходят из-за стола.

Красивое и ласковое у нас солнышко получилось. Вам нравится?

Смотрит солнышко в окошко,

Светит в нашу комнату.

Мы захлопаем в ладошки — (дети хлопают в ладоши)

Очень рады солнышку.

Рады зайчики и белочки

Рады мальчики и девочки.

Ну, спасибо вам, ребятки,

За солнышко.

Молодцы, помогли зверятам.

Корясова Ольга Николаевна

Воспитатель, ГБОУСОШ №3СП «Детский сад «Колосок», Самарская область. п.г.т.Безенчук



ность, основана на интеграции задач познавательно-речевого и социально-личностного развития детей среднего дошкольного возраста.

Освоение отдельных технических приемов вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, в обогащение разнообразных способов декорирования, усиливая художественную выразительность лепного изделия.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что, ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом.

Такие занятия оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей, развивают усидчивость, художественный вкус, воображение и т.д. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому ребенку.

Кроме того, лепка комплексно воздействует на развитие ребёнка:

- повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

- синхронизируют работу обеих рук; развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

- способствуют формированию художественно-эстетического вкуса, умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор; позитивно влияют на процесс установления межличностных отношений.

Тестопластика доставляет детям огромное удовольствие. Особую радость им доставляет изготовление украшений и подарков: украсить новогоднюю елку изделиями из соленого теста, слепить и расписать подарки мамам и бабушкам в 8 Марта, сделать рамку для фотографии и т.д.

ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ

Данная программа подразумевает не только развитие фантазии детей, но и формирование художественно –

творческих способностей.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Создать благоприятную атмосферу, мотивацию для неформального общения детей, увлеченных общим творческим делом, формирование творческой активности, художественного вкуса;

Познакомить детей с историей возникновения тестоластики, технологией создания объемных и рельефных работ.

Закрепить знания о композиции, основах цветоведения, способах и приемах лепки (пластический, конструктивный, комбинированный; скалывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, примазывание).

Развивать мелкую моторику рук, воображение, мышление (логическое и абстрактное), эстетическое восприятие.

Воспитывать умение трудиться, добиваться получения желаемого результата, умение довести начатое до конца, аккуратность.

Пистова Оксана Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1155, г. Москва



Программа «Тестоластика» в современном мире.

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Музыка, художественное слово, изобразительное искусство — источники особой детской радости в дошкольном детстве. Ребенок открывает для себя волшебную силу искусства и стремится выразить их в собственном «творческом продукте» через рисование, лепку.

Соленое тесто – чудесный материал для работы, пластичный, мягкий, интересный. Оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Соленое тесто имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Эти изделия более долговечны, легко раскрашиваются красками и фломастерами. Из теста можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно. Кроме того, оно является экологически чистым продуктом.

Использование соленого теста при изготовлении изделий получило название – тестоластика.

Программа кружка детского творчества «Тестоластика», имеет художественно-эстетическую направлен-

Физкультурный досуг для детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности на участке детского сада «В гости к солнышку»

Цель: приобщение детей к здоровому образу жизни посредством закрепления ранее выработанных навыков: прыжки, бег, упражнения с мячом, лазание.

Оборудование: участок детского сада, план-схема оборудования на участке, макет солнца, мячи, шишки, обручи, медали.

Ход мероприятия

Воспитатель.

- Здравствуйте, ребята!

Милые дошколята!

Что? Вы рано все проснулись?



Вы друг другу улыбнулись?

Поздоровались со всеми?

Начинаем мы веселье! (дети стоят врассыпную перед входом на площадку)

Давайте поиграем в игру «Поздоровайся с друзьями». (Дети разными способами здороваются друг с другом: ладошками, локтями, ногами.)

Воспитатель.

- Раз, два, три своё место отыщи! (Дети находят своё место в кругу.)

Здравствуй – зачем сказали?

Что друг другу пожелали?

Дети.

- Здоровья!

Ребёнок.

Всем здоровья мы желаем,

И болеть не разрешаем!

Ребёнок.

Ты не смотри уныло

Гони печаль и страх,

Здоровье – наша сила,

Болезнь – наш первый враг.

Ребёнок.

Будь здоров, будь здоров

Позабудь про докторов!

Ребёнок.

- Здоровье – это счастье!

Здоровье – красота!

Спасут нас от несчастья

Спорт и доброта!

Воспитатель.

- Ребята, чтобы быть здоровым, сильным, крепким, что необходимо делать?

Дети.

- Гулять, принимать солнечные ванны, играть и веселиться!

Ребёнок.

- Станем с солнышком друзьями.

Если солнце вместе с нами,

Нам болезни не страшны,

Нам болезни не нужны!

Воспитатель.

Тогда в путешествии собираемся

В гости к солнышку отправляемся.

Будет путь наш непростым,

Весёлым, ловким, заводным.

Воспитатель.

- Внимание! Внимание! Впереди Тропинка ловкости. Вам нужно пройти её как можно быстрее, ни разу не наступить на корни деревьев, выступающим из земли. (Дети заходят на участок по бордюру.)

Воспитатель.

- Молодцы, ребята! Вы ловко справились с заданием. Но впереди коварное болото. Будьте внимательны! Увидите кочки, по ним можно перейти это болото, перепрыгивая с кочки на кочку. Помогайте друг другу! И тогда мы попадём на солнечную полянку. (Дети поочередно прыгают по пенёчкам.)

Воспитатель.

- Ну, вот мы и добрались до солнечной полянки.

На полянке посидим и немного поиграем.

Я начну, а вы кончайте,

Дружно хором продолжайте.

Игра «Доскажи словечко».

Игра весёлая – футбол

Уже забили первый ... (гол)

Вот разбежался быстрый кто-то

И без мяча влетел в ... (ворота)

А Петя мяч ногою хлоп

Тот угодил мальчишке в ... (лоб)

Хохочет весело мальчишка

На лбу растёт большая ... (шишка)

Но парню шишка нипочём

Опять бежит он за ... (мячом)

Воспитатель.

- Вот здорово! Вы всё правильно

ответили. Но мы продолжаем с вами путешествие дальше. Чтобы попасть к солнышку, нам нужно на корточках пройти через обручи. (Дети на корточках проходят через обручи.)

Воспитатель.

- Умницы, ребята! А сейчас посмотрим с вами, как бросаем в цель мячами. (Игра «Попади мячом в цель». На стене павильона нарисованы мишени, в которые нужно попасть мячом, дети делятся на две команды и выполняют действия.)

Воспитатель.

- Вот ещё одно препятствие. Остановитесь! Впереди глубокий овраг! Вам нужно через него перебраться. Пройдя по лестнице и горке, мы станем ещё ближе к солнышку. (Дети перебираются через лестницу и горку под вниманием взрослых.)

Воспитатель.

- Да, ребята! С каждым выполненным заданием мы всё ближе приближаемся к солнышку в гости.

Ребёнок.

Ярче, солнышко, сияй

И природу прославляй!

Будем мы сейчас играть,

Себе шишку выбирать! (Игра «Кто быстрее возьмёт шишку». Шишки разложены по кругу, на одну-две меньше, чем участников игры. Воспитатель бьёт в бубен, дети бегают, прыгают, ходят, хлопают в ладоши и т.д. По команде «Раз, два, три – шишку бери!» дети берут шишки. Кто не успел взять шишку, вместе с воспитателем выполняют физические упражнения. Повторить три-четыре раза.)

Воспитатель.

- Вот и солнышко ярко светит! (Макет солнца висит на дереве.)

Ярче, солнышко, сияй,

С нами в «Жмурки» поиграй! (Подвижная игра «Жмурки».)

Ребёнок.

Солнышко тепло даёт

Всюду яркий свет свой шлёт.

Будем с солнышком дружить,

Здорово нам станет жить!

Воспитатель.

- Молодцы, ребята! Все препятствия вы выполняли правильно, дружно, ловко. И солнышко награждает вас замечательными сувенирами-медалями «Будь здоров!»

Ильина Людмила Николаевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №85, г. Белгород, Белгородская область

Литературный тест для дошкольников «Дюймовочка»

«Дюймовочка». Г.Х. Андерсен.

1. О чем мечтала женщина?
иметь машину
иметь ребенка
иметь собственный дом
2. Зерно какого растения дала колдунья женщине?
ячмень
гречиха
риса
3. Что выросло из ячменного зёрнышка?
цветок
ячмень
девочка
4. Из чего сделали колыбельку для Дюймовочки?
Из лепестков роз
Из яичной скорлупы
Из скорлупы грецкого ореха
5. Кто украл Дюймовочку?
Лягушка
Жаба
Крыса
6. Кто спас Дюймовочку от жабы?
Жук
Рыбки
Ласточка
7. Как Дюймовочка оказалась на дереве?

- Её принёс мотылек
Её принёс ветер
Её принёс жук
8. Где прожила Дюймовочка всё лето?
В лесу
В поле
У реки
 9. Куда попала Дюймовочка, когда вышла из леса?
К реке
На поле
В волшебный сад
 10. Кто жил в норке, к которой пришла девочка?
Крот
Крыса
Полевая мышь
 11. Что попросила девочка у полевой мыши?
Пить
Согреться
Кусочек ячменного зёрнышка
 12. На каких условиях полевая мышь оставила у себя девочку?
Дюймовочка должна была петь и танцевать
Дюймовочка должна была убираться и готовить еду
Дюймовочка должна была убираться и рассказывать сказки
 13. Во что обычно был одет крот?
В чёрный фрак
В чёрную бархатную шубу

- В тёмно-серый пиджак
14. Какая птица лежала в подземной галерее крота?
Ласточка
Жаворонок
Синица
 15. О чем попросила Дюймовочка полевую мышь перед свадьбой?
Попрощаться с ласточкой
Попрощаться с солнышком
В последний раз посмотреть на цветы
 16. С кем познакомилась Дюймовочка в тёплых странах?
С бабочками
С эльфами
С другими ласточками
 17. Кем стала Дюймовочка в Стране Эльфов?
Принцессой Эльфов
Королевой Цветов
Королевой Птиц

Чеботарева

Татьяна Александровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 40, г. Серпухов, Московская обл.

2. От кого убегала Дюймовочка?



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «Сенсорное воспитание детей раннего возраста посредством пособия «Развивашка».

Дидактическое пособие рассчитано для реализации познавательного развития и развития мелкой моторики у дошкольников. Применение пособия содействует развитию у детей сенсомоторной сферы, способствует корректированию речевых нарушений, улучшает внимание, память, мышление, восприятие, эмоционально — волевую сферу, развивает креативные способности, об окружающей действительности пополняет знания. Исключительность этого пособия состоит в том, что оно оказывает поддержку педагогу в обучении детей.

Дидактическое пособие может быть полезным для осуществления совместной деятельности взрослых и детей. В образовательной деятельно-

Одной из главных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника — это приобщение к книге. Пособие из фетра, изготовленное своими руками, прежде всего — это развивающая книга для детей раннего возраста. Малыши стремятся получать знания, но пока чтение и письмо им неподвластно, а вот изучить картинки и узнать много нового и познавательного — самое время. Книжка «Развивашка» предназначена, прежде всего, для развития мелкой моторики пальцев, формирования любознательности, познавательной мотивации, воображения и творческой активности, для установления первичных представлений об объектах окружающего мира. Обогащает и активизирует лексический запас слов. Дети раннего возраста с огромным интересом и восторгом относятся к игрушкам подобного рода, сделанными руками взрослого.

Цель данной методической разработки — развитие сенсомоторных способностей у детей раннего возраста посредством развивающих игр.

Актуальность данного пособия заключается в том, что развитие ребенка происходит от включения в совместную деятельность со взрослым, учитываются все возрастные особенности. Именно

игра — одна из форм практического мышления, которая ведет к повышению интеллектуальных и сенсорных способностей детей. Дети развиваются более успешно, если они действительно увлечены красочным и разнообразным материалом в процессе игры. Это способствует в работе с детьми, как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов.

Уникальность данного пособия состоит в том, что оно, прежде всего авторское и как элемент развивающей предметно — пространственной среды, соответствует требованиям ФГОС. Методическая разработка содержательная, насыщенная, трансформируемая, полифункциональная и спо-

собствует совместной деятельности детей, взрослых, (родителей).

Исходя из этого, все более важной в настоящее время выступает тема развивающих игр и игрушек. А игровая книга из фетра — это уникальная, развивающая моторику рук игрушка, которая способствует овладению ребенком полезных навыков (например, основные виды застежек, цвета радуги, счет и многое другое). Также изделия из фетра очень нравятся маленьким детям и их родителям, так как они очень яркие красочные и безопасные.

Вся книжка из фетра состоит из 10 страниц. Как положено книга начинается с обложки. Это картинка маленького коричневого мишки, мягкого на ощупь. Рассматривать — и трогать, одно из самых любимых занятий детей. Но это не просто интересная картинка! Какого цвета облака? Обратить внимание малыша на то, из чего состоит мишка. Что есть у медведя? (лапы, уши, нос, шерсть, глаза)

Тут же возможно провести беседу: «Какие бывают книги», в которой можно воспитывать любовь и бережное отношение к книге. Ещё дать детям понять, что книга это друг детей и почему нужно беречь книги?

На каждой странице есть всевозможные виды застежек. И каждая застежка развивает мелкую моторику рук, внимание, воображение и память у детей.

Предоставленное пособие, как элемент развивающей предметно — пространственной среды группы, выполняет требованиям ФГОС. Оно гарантирует вероятность общения и совместной деятельности детей, взрослых, (родителей) обстоятельно насыщено, трансформируемо, полифункциональное, вариативно, общедоступно и безопасно.

А основным видом деятельности деток является игра, и поэтому процесс обучения не может обойтись без нее. В детской игре развиваются сенсорные ощущения, мелкая моторика. Игра является очень важным инструментом для расширения и активизации словаря.

Феденко Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДСКВ №20, пос.Степной МО Ейский район, Краснодарский край



сти пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

Пособие разработано в форме книги, имеющее тканевую основу. Каждая страница содержит задание, игру или полезную информацию.

Данный материал содержит огромное количество дидактического материала, что помогает творческому развитию, воспитанию вкуса, эстетики, целостному гармоничному развитию ребенка. Пособие разностороннее, передвижное, удобное как для детей, так и для педагогов. В ходе работы ребенок выполняет задания, изучает, систематизирует и закрепляет информацию.

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/31266-8231pdf.html>

«Использование нетрадиционного оборудования для физического развития и закаливания детей»

Информация для родителей

Физическое развитие и закаливание — это повышение устойчивости организма к воздействию естественных природных факторов. Физическое развитие и закаливание существенно укрепляет иммунитет. Оно укрепляет организм, улучшает кровообращение, нормализует обмен веществ и повышает тонус центральной нервной системы. Что не мало важно для детей дошкольного возраста. Благодаря физическому развитию и закаливанию ребенок становится крепким, здоровым, энергичным и работоспособным.

Для выполнения закаливающих мероприятий, нетрадиционным методом, необходимо оборудование. А необычное, нестандартное оборудование, выполненное из необычных материалов, вызывает положительный эмоциональный настрой, повышает интерес детей к этому процессу, и способствует оптимизации не только физического, но и психического здоровья дошкольников.

Использование нетрадиционного оборудования повышает мышечный тонус, улучшает кровообращение, активизирует окислительно-восстановительные процессы в мышцах, суставах, тканях, позволяет так же развивать у детей наблюдательность, воображение, зрительную память, развивать чувство формы и цвета.

Требования, предъявляемые к нестандартному оборудованию.

Нестандартное оборудование должно быть: безопасным; максимально эффективным; удобным к применению; компактным; универсальным; технологичным и простым в изготовлении; эстетичным.

Можно использовать следующее нетрадиционное оборудование и инвентарь для физического развития и закаливающих мероприятий:

Упражнения на коррекцию плоскостопия

«Ходьба по массажным коврикам» — способствует формированию свода стопы и профилактике плоскостопия. При хождении по массажным коврикам достигается эффект глубокого приятного точечного массажа. Ребенок ставит ногу по-разному, при этом

по-разному работают различные мышцы, а нервные окончания получают различные сигналы и в результате получается тренировка нервно-мышечной системы.

«Массажные тапочки» — используются для массажа ступней; Ходьба с целью профилактики плоскостопия; Создают условия для проявления у детей положительных эмоции; Стимулирует работу внутренних органов; Способствует укреплению опорно – двигательного аппарата.

«Змейка» — используется так же для профилактики плоскостопия и массажа стоп.

«Массажные варежки» — используются при массаже шеи, головы, верхнего плечевого пояса, спины, груди, ног.

Массажёр «Орешки» — состоит из плотно нанизанных на леску капсул «киндер-сюрпризов», по бокам две ручки. Так же как и варежки удобен при массаже шеи, головы, верхнего плечевого пояса, спины, груди, ног.

«Мешочки для метания» — наполненные песком, а так же мягкие мешочки используются для развития тактильных ощущений; развитие координации движений, развитие глазомера, мелкой моторики пальцев рук, точность и ловкость. Повышают интерес воспитанников к физической культуре, благодаря своему оригинальному и привлекательному виду. Так же профилактика нарушения осанки. Материал: ткань, наполнитель может быть разным. Мы используем наполненные мешочки песком и синтепоном.

«Моталочка Солнышко» — используется для того чтобы учить детей координировать свои движения, развивать мелкую моторику рук, быстроту

движений, ловкость, воспитывать выдержку.

Игра «Гусенички» — направлена на: укрепление мышечной ткани носоглотки и гортани; повышение количественного содержания кислорода в крови; развитие умения правильной выработки воздушной струи; развития силы, длительности и целенаправленности воздушной струи; активизация мышц губ для правильной артикуляции; воспитывает умение работать в коллективе; усидчивость.

Для развития дыхания еще используем различные султанчики.

Использовать султанчики также можно для развития мелкой моторики рук.

Таким образом, использование нестандартного оборудования формирует правильную осанку, укрепляет мышечный корсет, способствует профилактике плоскостопия, развивает координацию движения, развивает органы дыхания.

Таким образом использование нестандартного оборудования для физического развития и закаливая детей формируется интерес к здоровому образу жизни, прививаются навыки гигиены. Всё это усиливает сопротивляемость организма ребёнка к различным заболеваниям.

Мулюкина Олеся Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №145», г.Барнаул Алтайский край





Проект «Пусть зима будет доброй для птиц».

Вид: познавательный.

Возрастная группа: дети второй младшей группы «Солнышко».

Состав участников: дети, воспитатели и родители группы

Разработчики: воспитатель высшей квалификационной категории: Панченко В.А

Срок реализации: 1 месяц.

Актуальность проекта:

Наступила зима. Для наших пичужек самое суровое и голодное время. Перелётные птицы улетели в тёплые края, а те, что остались, вынуждены искать себе корм сами. В зимнее время птицы испытывают серьезные трудности, перед ними встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают. Задача взрослых — воспитывать интерес у детей к друзьям нашим меньшим – птицам. Дать детям элементарные знания о том, чем и как можно кормить птиц зимой. Именно, поэтому, мы решили разработать и реализовать проект: «Пусть зима будет доброй для птиц».

Как хорошо сказано в стихотворении А. Яшина «Покормите птиц зимой».

Покормите птиц зимой.

Пусть со всех концов

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма.

Горсть зерна нужна,

Горсть одна —

И не страшна Будет им зима.

Проблема: У малышей недостаточно информации о том, кто такие зимующие птицы и почему их так называют,

не сформированы навыки оказания помощи птицам.

Цель: Формирование у детей элементарных знаний о зимующих птицах и оказание им помощи в холодный период.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить детей с зимующими птицами, о роли человека в жизни пернатых;

Учить узнавать птиц по внешнему виду;

Обогащать словарный запас детей; Активизировать познавательную деятельность;

Способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей воспитанников;

Научить детей правильно подкармливать птиц.

Развивающие:

Способствовать развитию познавательной и творческой активности, любознательности;

Развивать конструктивные умения, художественно-творческие навыки;

Воспитательные:

Формировать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях;

Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней.

Мотивация:

Письмо ребятам от зимующих птиц.

Во время прогулки на участке дети находят письмо от птиц с призывом о помощи. Письмо зачитывается: «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишут вам птицы. Зимой нам бывает очень холодно и голодно. Не забывайте о нас кормите, и мы вас обязательно отблагодарим».

Обсуждение письма подводит детей к цели: надо помочь птицам. Так у ребят возникает интерес к зимующим птицам. Было принято решение обратиться за помощью к родителям с просьбой помочь птицам: изготовить для них кормушки и поучаствовать в приготовлении лакомства для птиц.

Совместная деятельность с родителями.

Помощь в изготовлении кормушек

•Беседы с родителями о необходимости привития детям желания и умения заботиться о братьях наших меньших – пернатых, учить любить птиц.

Предложить родителям поучаствовать в приготовление лакомства для

птиц.

Консультация «Как и из чего делают кормушки»

Консультация «Покормим птиц зимой»

Материал: Иллюстрации с изображением зимующих птиц; маски для подвижных игр; художественная литература по теме проекта, аудиозапись «Голоса птиц» ИКТ.

Предполагаемый результат:

В ходе реализации проекта в группе пополнится развивающая среда.

У детей будет сформирована система знаний о зимующих птицах, появится желание помогать пернатым в зимнее время, расширится кругозор, сформируется познавательная активность и чувство ответственности и заботы за птиц.

Проект включает в себя 3 этапа:

1. Подготовительный этап:

Подготовка наглядного материала с изображением зимующих птиц (открытки, плакаты, фотографии, презентация о зимующих птицах).

Подготовка музыкального сопровождения (музыка из серии «Голоса птиц»).

Панченко

Валентина Александровна

Воспитатель, МБДОУ д/с №32, г Таганрог, Ростовская область



«Снежный городок Эколят»

Набирая малышей в детский сад №19 пос. Разумное, приоритетным направлением работы нашей группы мы решили выбрать экологическое воспитание.

Воспитание бережного отношения, любви к природе является одной из важных задач нравственного воспитания дошкольников, которое развивает разум и душу человека.

Наши воспитанники недавно стали участниками Всероссийского природоохранного социально – образовательного проекта «Эколята-дошколята» и приняли решение участвовать в конкурсе «Снежный городок Эколят».

В этом году в Белгородской области зима выдалась настоящая, русская, с обилием снега и умеренными морозами. Совместными усилиями педагогов, детей и родителей на территории детского сада появились постройки домов, горка,

игровые площадки, ёлочки, ограждения из снега и сказочные герои – друзья и защитники природы: Шалун, Умница, Тихоня и Ёлочка.

В гости к ним теперь приходят все ребята из детского сада, их братики и сестрички, выпускники наших групп и их родители.

Веселые цветные герои нравятся всем, а ещё они могут много рассказать о себе, о зимнем времени года, о лесных обитателях.

В «Снежном городке Эколят» можно проводить много интересных познавательных игр и мероприятий.

Так дети искали животных по их следам, наблюдали за зимующими птицами, ставили опыты с водой, льдом и снегом.

Во время экологических бесед воспитатели могут привлечь юных Защитников Природы — Эколят к разговору о природе.

Мы благодарим всех родителей группы, которые откликнулись на нашу просьбу.

Они в свой выходной день вместе с детьми возили и копили снег на участке, делали снежные кирпичи, изготавливали цветные льдинки, строили горку.

Наш снежный городок могут посещать дети всех возрастных групп, так как все постройки безопасны.

Головнева Надежда Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное», Белгородская область, Белгородский район, п. Разумное

Загорулько Вера Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное», Белгородская область, Белгородский район, п. Разумное



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/31207-8231pdf.html>

Конспект занятия «Гимнастика для глаз»

Цель: формирование у детей дошкольного возраста представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности зрения, как составной части сохранения и укрепления здоровья.

Задачи: сохранение и укрепление здоровья детей;

формирование осознанного положительного отношения детей к здоровому образу жизни;

обеспечение психологического комфорта в коллективе.

Ход.

Воспитатель: Ребята! Я хочу загадать вам загадку. Хотите послушать?

Дети: Да. Хотим.

Воспитатель: Послушайте внимательно.

Два соседа — непоседы.

День на работе,

Ночь на отдыхе... (Глаза)

Дети: Глаза.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Правильно отгадали.

Повернитесь – посмотрите в глаза друг другу. Какие красивые у нас глаза.

Какими словами можно охарактеризовать глаза, чтобы передать их красоту?

Дети: (Прекрасные, ясные, чистые, огромные, веселые и т.д.)

Воспитатель: Каким бывает цвет глаз?

Дети: Карие, синие, голубые, зеленые...

Воспитатель: Какие по размеру бывают глаза?

Дети: Большие, маленькие...

Воспитатель: Молодцы! Какие вы внимательные. Глаза – самые глав-

ные наши помощники. Они помогают видеть все, что есть вокруг, различать и узнавать предметы, их цвет, форму, величину. Они очень нужны нам. Чтобы наши глазки не уставали, не заболели каждый день надо делать специальную зарядку для глаз. Ставайте поудобнее в кружок и начнём выполнять гимнастику для глаз «Весёлая неделька».

«Весёлая неделька» гимнастика для глаз.

Всю неделю по — порядку,

Глазки делают зарядку.

В понедельник, как проснутся,

Глазки солнцу улыбнутся,

Вниз посмотрят на траву

И обратно в высоту.

Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

Во вторник часики глаза,

Водят взгляд туда – сюда,

Ходят влево, ходят вправо

Не устанут никогда.

Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

В среду в жмурки мы играем,

Крепко глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем глазки открывать.

Жмуримся и открываем

Так игру мы продолжаем.

Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; (упражнение для снятия глазного напряжения).

По четвергам мы смотрим вдаль,

На это времени не жаль,

Что вблизи и что вдали

Глазки рассмотреть должны.

Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить

руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации).

В пятницу мы не зевали

Глаза по кругу побежали.

Остановка, и опять

В другую сторону бежать.

Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз).

Хоть в субботу выходной,

Мы не ленимся с тобой.

Ищем взглядом уголки,

Чтобы бегали зрачки.

Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз).

В воскресенье будем спать,

А потом пойдём гулять,

Чтобы глазки закалялись

Нужно воздухом дышать.

Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение).

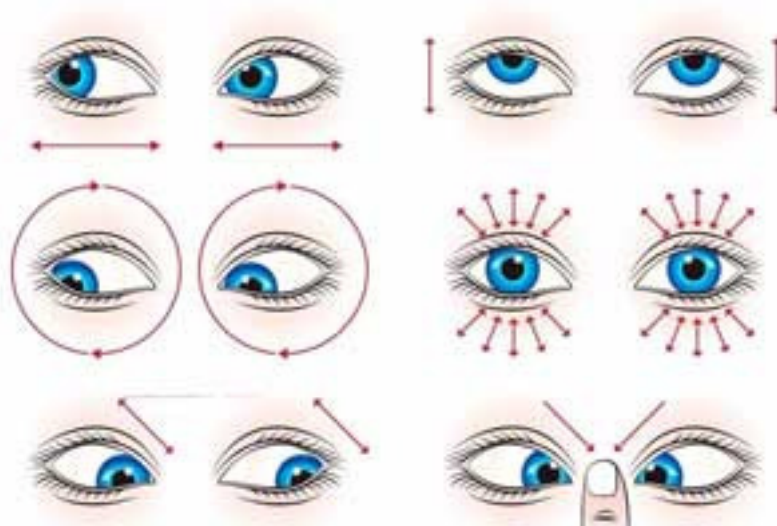
Без гимнастики, друзья,

Нашим глазкам жить нельзя!

Воспитатель: Молодцы, дети! Нашим глазкам очень понравилась зарядка. Посмотрите. Какими веселыми они стали. Им очень было приятно.

Федорова Ирина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №210 «Лучик», г.Чебоксары, Чувашская Республика



«Новогодняя история в лесу»

Наступила зима. Выпало много снега. Снег мягкий, пушистый, легкий. На небе светило яркое, желтое, солнышко.

В один из таких прекрасных, морозных дней вышел погулять зайчонок, по имени Пушок. Он был маленький, белый, пушистый, милый, красивый.

Пушок вышел на улицу, но в лесу никого не оказалось.

Стало ему одному скучно, и он решил позвать погулять своего друга лисенка, по имени Рыжик.

Рыжик жил далеко от домика Пушка. Несмотря на это, зайчонок пошел к своему другу. Он шел по мягкой, снежной тропинке. Снег хрустел под его лапками. На деревьях было много — много снега, как будто белые шапки.

У Пушка было хорошее настроение, он шел и любовался красивой, зимней природой.

На зеленой, пушистой елке Пушок увидел шишки и ему захотелось сорвать их для своего друга лисенка. Он сорвал несколько шишек и пошел дальше. По пути встретил ежонка по имени Фырк.

- Ты куда идешь? — спросил ежик.

- Я иду к лисенку, хочу пригласить его на прогулку. Хочешь со мной пойти?

- Конечно, хочу! — ответил Фырк.

И они пошли дальше вместе. Им было так весело, что они прыгали, догоняли друг друга, играли в снежки и не заметили, что на встречу бежали лисенок Рыжик и волчонок Серый.

У Рыжика в корзинке лежали елочные украшения: мишура, шарики, фонарики, гирлянды, звезда и бантики. Когда зверята увидели друг друга, они очень обрадовались.

Зайчонок увидел украшения.

- А зачем вам новогодние украшения? — спросил он.

- Пушок, ведь скоро Новый год! А чтобы встретить его, нужно нарядить высокую, зеленую, пушистую, красивую елку.

- А где же мы ее нарядим?

- Конечно же в лесу, посмотри сколько елок! — сказал Фырк.

И они все вместе пошли искать подходящую елочку. Долго они ходили в поисках елки. Тут они заметили на снегу много шишек, посмотрели вверх и увидели там белку по имени Орешек.

- Куда вы идете друзья? — спросил

он.

- Мы ищем красивую елочку! — сказал Рыжик.

- А зачем вам елка?

- Орешек, ведь скоро Новый год! — сказал волчонок Серый.

- А эта вам елка разве не нравится? Посмотрите, какая красивая!

Все друзья посмотрели на елочку и им она очень понравилась! Они стали ее наряжать.

Орешек на верхушку повесил золотую, блестящую, сверкающую, красивую звезду. Пушок и рыжик вешали игрушки внизу. Волчонок подавал Орешку мишуру и гирлянды. Друзья так расшумелись, что разбудили медвежонок Мишу, который спал в своей берлоге, которая находилась недалеко.

- Что вы тут делаете? — спросил медвежонок.

- Миша, мы наряжаем елку, ведь скоро Новый год! Присоединяйся к нам!

Медвежонок посмотрел на наряженную елочку, и она ему очень понравилась.

- Какая красивая елочка! — сказал он. Миша так развеселился с друзьями, что ему расхотелось спать, и он решил встречать Новый год вместе со всеми.

Пушок, те шишки, который нес Рыжику, тоже повесил на елочку.

- Какая красивая елка! Кричали зверята. Они радовались, глядя на нее.

И вдруг им стало немного грустно, ведь на Новый год всегда приходит Дед Мороз со своей внучкой Снегурочкой.

- Как же Дед Мороз узнает, что мы его ждем? — сказал зайчонок.

А высоко на дереве, на ветке сидела сорока — белобока.

- Дед Моррроз! Снегурррочка! Я могу вам помочь! Я знаю, где они живут!

- Лети сорока. Пригласи, пожалуйста, к нам Деда Мороза и Снегурочку.

- Хорррошо! Ждите! Я полетела!

Друзья очень обрадовались, что скоро к ним приедут на праздник Дед Мороз и его внучка Снегурочка.

Волчонок Серый предложил друзьям слепить возле елочки снеговика. И все сразу согласились! Идея всем очень понравилась.

Они сразу все вместе дружно взялись за дело. Пушок с Рыжилом катали самый большой ком. Фырк с Се-

рым катали ком поменьше. А Миша с Орешком катали ком самый маленький. Потом они все вместе сделали руки, сделали метелку. Вместо носа сделали шишку. Замечательный получился снеговик!

А тем временем сорока подлетела к терему Деда Мороза. Она рассказала ему, что в лесу его ждут зайчонок Пушок, лисенок Орешек, ежонка Фырк, волчонок Серый, бельчонок Орешек и медвежонок Миша.

А Дед Мороз в это время как раз собирался ехать в детский сад «Солнышко» к ребятам и складывал в мешок подарки. Извини сорока, но сейчас нас ждут ребята.

«Дедушка Мороз, давай по пути за-



едем в лес и поздравим лесных зверей. Они же очень нас ждут» — сказала Снегурочка.

- Ты права! — сказал Дед Мороз. Но без подарков нельзя! Что же мы им подарим? Давай медвежонку подарим бочонок меду, зайчонку — морковку, волчонку и лисенку — рыбки, ежонку и бельчонок — грибочков.

- Ну что, Снегурочка поехали!

Снегурочка и Дед Мороз сели в сани и поехали в лес. Сорока полетела за ними, ей тоже хотелось попасть на праздник.

Сосновская

Светлана Александровна

Воспитатель, ШМДОКУ детский сад «Солнышко», пгт Ленинское, Кировская область, Шабалинский район

Подарки Деда Мороза или как мы готовились встретить Новый год.

Новый год – пожалуй, самый приятный и любимый праздник. Его одинаково любят и взрослые и дети, потому что праздник пропитан ожиданием чуда чудного, исполнения заветных желаний. Новогоднее настроение везде и повсюду: оно забирается под варежки пушистыми снежинками, хохочет и спускается с крутых горок и пахнет счастьем, ароматными мандаринами и вкусной елкой.

Но вот и проскакал на лихих дедоморозовских оленях долгожданный всеми любимый новый год. А впечатления остались. Работая в подготовительной к школе группе, мы с коллегой думали, чем же удивить детей, чтобы им было не скучно ждать праздник и не донимали своими вопросами взрослых каждый день «А когда же будет праздник»

. Думали — думали и придумали (конечно идею мы позаимствовали) создать свой Адвент –календарь. Изучили вопрос в интернете. И о чудо...

Вот он ...Календарь работы на декабрь. Скачали историю, традиции праздника, как отмечают его в других странах. Подобрали соответствующие картинки. И вот настал декабрь. С утра задали детям вопрос «А не хотели бы вы помочь Деду Морозу»

В глазах детей появился огонек озорства.

«Летел Дед Мороз как всегда по своим делам и что-то произошло (оленьям захотелось мороженого, кончился бензин в санях, заснул дедушка и столкнулся с тучей снежной) и рассыпались все коробки с подарками по всей планете. Собирая коробочки будем выполнять задания и тем самым поможем дедушке Морозу приблизить Новый год.» Все ребята конечно же согласились. И в первый день узнали историю праздника, рассмотрели иллюстрации и как итог дня нарисовали картинку «Что такое новый год».

Каждый день было новое задание. Это и истории снежинок, какая же зима без снега. Истории дедов морозов разных стран с отметкой на карте этой страны. Мы и вырезали, и клеили, и рисовали, проходили квесты,

отгадывали загадки, писали письма с пожеланиями, по семейным фотоальбомам рассказывали о своей семье, о домашних традициях встречи нового года. Мастерили кормушки, игрушки- конечно же вместе с родителями (они у нас молодцы). Самый большой восторг вызвал день, когда мы пекли имбирное печенье. Родители принесли муку, сахар, яйца. Дети месили, лепили, вырезали с помощью формочек печенки. Сами наелись и вечером еще угощали своих родителей. Мамы и папы приняли нашу игру. По выходным дням вместе рисовали, гуляли на городских нарядных улицах, составляли коллажи из своих впечатлений.

Адвент календарь, создал волшебное настроение, праздник, творческое начало как у детей так и взрослых.

Воспитатели подготовительной к школе группе Ханипова Г.Ф., Ахметшина Г.З, МБДОУ №56 г.Альметьевск РТ.

Ахметшина Гулия Завдатовна
Ханипова Гульнара Фандасовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 56 «Крепыш» г.Альметьевска»,



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/31274-8231pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Методы и приёмы логико-математического развития дошкольников.....	26
Список авторов.....	3	«Мозайка-помогайка».....	27
Международный конкурс детского рисунка «Науки и Технологии».....	4	«Развиваем пальчики — улучшаем речь».....	28
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - Тренинг «Психологическое здоровье педагога».....	5	Конспект непосредственно – образовательной деятельности в подготовительной группе «Что такое звук?».....	29
Конспект музыкально - спортивного развлечения «Пап мы поздравляем» (средняя группа).....	6	Проект «Спички детям — не игрушки!».....	30
Журнал «Методист» — прочная поддержка для педагогов.....	7	Сценарий игры по формированию финансовой грамотности детей дошкольного возраста «ЛЕСНАЯ ЯРМАРКА».....	31
Сказка «Масленица».....	8	Конспект НОД по познавательной – исследовательской деятельности в подготовительной к школе группе «Юные исследователи».....	32
СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ «КАК БЛИН, ОЛАДУШКА И ЛЕСНАЯ БАБУШКА МАСЛЕНИЦУ ВСТРЕЧАЛИ».....	9	Методическая разработка образовательной деятельности «Таинственный воздух».....	33
Чтение детям до 3 лет: польза чтения, что и как правильно читать ребенку?...	10	Методические особенности проведения детской экспериментальной деятельности со снегом с детьми 5 – 7 лет.....	34
Проект «Книга – лучший друг и помощник».....	11	Комплексно-тематический план по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным краем.....	35
Особенности развития и воспитания детей с РАС в семье.....	12	Паспорт лэпбук «Моя Родина — Башкортостан».....	36
КОНСПЕКТ (развлечения для детей подготовительной группы и их родителей) «Папа, мама, я-дружная семья!»..	13	Патриотизм в дошкольном возрасте.....	37
Лес – полон сказок и чудес.....	14	«Памяти дедов будем достойны».....	38
Сказка-быль «Живи, Родник!».....	15	Спортивный праздник «Азбука дорожного движения».....	39
Использование дидактических и сюжетно-ролевых игр в экологическом воспитании дошкольников.....	16	Мультипликация – как одна из форм работы с детьми по профилактики ДДТТ.....	40
«Решение проблем экологического воспитания детей дошкольного возраста путем организации работы «Дошкольного лесничества».....	17	Спортивное развлечение «Баба Яга изучает правила дорожного движения» для детей средней группы.....	41
«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПЛАНЕТЫ».....	18	«Развивающая предметно-пространственная среда как важнейшее условие познавательной-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста».....	42
«Коммуникативные игры и упражнения как средство развития связной речи у старших дошкольников».....	19	Особенности организации работы в разновозрастной группе.....	43
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Что мы знаем о снежинках».....	20	STEAM-образование в ДОУ.....	44
Конспект интегрированного занятия «Зимующие птицы».....	21	«Многофункциональная детская мебель».....	45
Взаимодействие воспитателя логопедической группы с логопедом и педагогом — психологом.....	22	Инновационный подход к организации предметно-развивающей среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО.....	46
Методические рекомендации к проведению родительских консультаций «Формирование словарного запаса у детей дошкольного возраста с ОНР».....	23	Младший дошкольный возраст – важный этап в жизни современного дошкольника.....	47
Квест-игра «Поможем Деду Морозу» — для детей 6-7 лет с ОНР.....	24	«Развитие творческих способностей детей с помощью техники квиллинг»...	48
Многофункциональная дидактическая игра из фетра по ФЭМП «В гостях у ежика Пых» для дошкольного возраста.....	25		

Рабочая программа кружковой работы «Поделки в технике квиллинг».....	49	«Новогодняя история в лесу».....	71
Разнообразие занятий во второй младшей группе по лепке.....	50	Подарки Деда Мороза или как мы готовились встретить Новый год.....	72
«Почему мы грустим».....	51	СОДЕРЖАНИЕ.....	73-74
Конспект образовательной деятельности по развитию речи «В гостях у диких животных».....	52		
«Организации игровой деятельности для развития речи ребенка».....	53		
Интерактивный тренажер «В стране противоположностей».....	54		
Индивидуальное занятие по развитию речи «В гостях у мишки» для детей 3-4-летнего возраста.....	55		
РИСУЕМ И РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ.....	56		
Развитие речевой активности детей через квест игру «Дикие животные».....	57		
ИССЛЕДОВАНИЯ И ОПЫТ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТИ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ ЧЕРЕЗ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ В КАЧЕСТВЕ ДИНАМИЧЕСКИХ ПАУЗ.....	58		
Конспект занятия – игры по методике «Сказки Фиолетового Леса» с детьми среднего дошкольного возраста на тему «Как мальчики готовили подарки для девочек».....	59		
Развитие самостоятельности и инициативности у детей дошкольного возраста, через художественно-речевое творчество.....	60		
Развлечение для детей «Праздник мыльных пузырей» (для детей 4 — 7 лет).....	61		
НОД по художественно-эстетическому развитию «Солнышко».....	62		
Программа «Тестоластика» в современном мире.....	63		
Физкультурный досуг для детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности на участке детского сада «В гости к солнышку»...	64		
Литературный тест для дошкольников «Дюймовочка».....	65		
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «Сенсорное воспитание детей раннего возраста посредством пособия «Развивашка».....	66		
«Использование нетрадиционного оборудования для физического развития и закаливания детей».....	67		
Проект «Пусть зима будет доброй для птиц».....	68		
«Снежный городок Эколят».....	69		
Конспект занятия «Гимнастика для глаз».....	70		