**МУ «Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ»**

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №64 «Колокольчик» комбинированного вида г. Улан-Удэ**

**670013, г. Улан-Удэ, ул. Ключевская, 18А**

**телефон: 43-73-41 e-mail:** **64-mdou@mail.ru**

**Проект**

 **Программы по нравственно – патриотическому воспитанию «Семейское подворье»**

 **Создания игрового комплекса «Семейское подворье» и «Семейская изба».**



**СОДЕРЖАНИЕ:**

**1. Раздел. Целевой.**

* 1. Пояснительная записка.

**1.2**  Актуальность

**1.3** Цель и задачи программы.

**1.4** Принципы построения программы.

**1.5** Планируемые результаты освоения программы детей 5-7 лет

**2. Раздел. Содержательный.**

**2.1** Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста.

**2.3** Перспективный план работы с родителями.

**2.4**  Формы и методы, используемые в работе по программе.

**3. Раздел. Организационный.**

 **3.1** Возраст детей, сроки реализации.

 **3.2** Материально-техническое обеспечение.

 **3.3** Используемая литература.

**1.Раздел. Целевой.**

**1.1 Пояснительная записка**

Программа разработана на основании:

* Федерального закона Российской федерации от декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

В современных условиях жизни общества одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое и нравственное воспитание. Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Чтобы почувствовать себя частью своей страны, своей Родины, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа, принять русский язык, историю и культуру, как свои собственные. Знакомя воспитанников с предметами семейского народного быта, с фольклором, мы тем самым помогаем ребенку усвоить лучшее из опыта, в течение веков накопленного предками. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа. Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, формируется система духовно-нравственных ценностей, происходит накопление ребенком социокультурного опыта знаний о своей народной культуре. В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования одним из основных принципов является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**1.2 Актуальность.**

В современных семьях знают все меньше обрядов, традиций, забывают потешки, прибаутки, песни, в том числе и колыбельные. Как жили семейские? Как работали и отдыхали? Что их радовало, что тревожило? Чем украшали свой быт? Ответить на эти и подобные вопросы, значит восстановить связь времен, вернуть утраченные ценности. В практике дошкольного образования можно пронаблюдать такую картину: первое знакомство многих дошкольников с малыми фольклорными формами происходит только в детском саду. К сожалению, многие родители в наше время не стремятся воспитать любовь детей к своей стране, к народной истории и культуре.

Именно поэтому, современные государственные документы ставят перед дошкольными образовательными учреждениями задачу воспитания духовно – нравственной личности с активным творческим началом, а педагогам необходимо искать пути для её реализации.

 Создание игровых комплексов (на основе модели «Open Spasе») является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду. Она помогает развить у детей интерес к истории и культуре своего народа, учит уважать его традиции, культуру, быт. ФГОС дошкольного образования указывает на обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей. Игровой комплекс — это прекрасная возможность решить проблему, стоящую перед педагогами, так как в его создании принимают участие и дети и родители.

**1.3 Цель и задачи программы.**

**Цель:** создание условий для развития личности ребенка путём включения её в многообразную деятельность игрового комплекса. Формировать у детей представления о традициях и быте семейских; пробуждение интереса к истории семейской культуры и быта, воспитание эстетического чувства, развитие эмоционального восприятия и художественного вкуса.

**Задачи:**

* Формировать у дошкольников представление о «Семейском подворье»;
* Познакомить детей с особенностями жизни и быта семейских.
* Дать понятие о мудрой науке строительства избы, традиционном назначении и использовании каждой части избы, повседневном и праздничном её убранстве; семейском костюме.
* Дать понятие о традиционных качествах характера семейского: гостеприимство, трудолюбие, доброта, уважение к старшим.
* Помочь через знакомство с избой понять сказку, раскрыть некоторые незнакомые стороны жизни деревенского человека ребенку, живущему в современных городских условиях.
* Прививать ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства.
* Расширять и активизировать словарь детей за счет исконно русских слов и понятий, прививать любовь к красоте и мудрости русской речи.
* Знакомить детей с особенностями уклада жизни, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
* Прививать интерес к русской духовной культуре через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;
* Воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.
	1. **Принципы построения программы:**

• Принцип индивидуального и дифференцированного подхода – предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития.

• Принцип целостности - формирование у дошкольников целостного понимания современных проблем нравственно-патриотического воспитания и интеграции знаний о культуре семейских.

• Принцип доступности - предполагает значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной и привлекательной форме.

• Принцип комплексности и интегрированности – решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.

• Принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса;

• "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

• дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

• Принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;

• Принцип конструктивизма - особо важен при отборе содержания нравственно-патриотического образования именно дошкольников, однако, не всегда реализуется на практике. Его применение означает, что в качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация.

 **Направления работы:**

* ознакомление с бытом и трудом семейских;
* использование народного фольклора во всех его проявлениях;
* приобщение детей к истокам праздничной и традиционной культуры семейских;
* ознакомление детей с историей семейских ;
* ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством семейских.

**1.4 Планируемые результаты освоения программы детей 5-7 лет**

* Знает основные семейские праздники и обычаи с ними связанные.
* Знает название и назначение предметов быта.
* Знает народные и музыкально-фольклорные игры, изучаемые в рамках программы.
* Знает семейские песни, потешки, заклички, изучаемые в рамках программы.
* Имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие;
* Умеет провести анализ изделия; выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).

**2. Раздел. Содержательный.**

**Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:**

* Музыкальное развитие (разучивание образцов русского народного искусства, хороводов).
* Физическое развитие (комплекс активных игр).
* Изобразительная деятельность (аппликации, лепка, рисование, изготовление поделок).
* Художественная деятельность (чтение, обсуждение, разучивание, инсценировка произведений художественной литературы).

**Тематическое планирование включает в себя проведение интегрированных занятий с изучением следующих направлений:**

* **Устный фольклор.** Простейшие детские стихи, потешки, пестушки, считалки, положены в основу «ритмического настроя», с которого начинается каждое занятие, а также и в основу «пальчиковых игр», которые развивают у ребёнка свободу движений, образное мышление, память, внимание и речь. Сюда включены сказки, прибаутки, загадки.
* **Этнографические сведения** имеют большое образовательное и воспитательное значение. Это беседы о традиционном быте народа и его исторических изменениях, праздниках, о значении в жизни декоративно – прикладного искусства.
* **Игры -** это важнейший компонент, воспитывающий наших детей. В этот раздел входят русские народные музыкальные, спортивные и драматические игры.
* **Праздники –** это самая яркая собирательная часть фольклора, в которой находят своё применение очень многие сферы фольклорного творчества народа. Здесь предполагается знакомство с календарными, трудовыми праздниками, включая подготовку и проведение таких праздников, как «Новолетие», «Покров», «Рождество», «Пасха», «Масленица», «Троица», «Успенье».
* **Творческая мастерская.** На протяжении всех занятий дети знакомятся с произведениями живописи, народного декоративно-прикладного искусства, изучают русские традиции развития промыслов и ремесел, знакомятся с различными видами декоративной росписи. В процессе работы раскрываются индивидуальные и творческие способности детей.

**2.1 Перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Цель** | **Содержание работы** |
| Сентябрь | 1.«В гости к Хозяюшке Дуняше!»2. Занятие-игра «Труд в поле и дома. Сенокосная пора»3. «Осенние заготовки впрок» | Формировать представления ожилище,объясняя детям назначениеего составных частей.Знакомство с осенними праздниками и связанными с ними народными обычаями. | Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее хозяйкой.Обогащать словарь детей: изба, подворь, горница, сундук, люлькаПознакомить детей спословицами и потешками. Ознакомление детей со способами заготовки овощей и ягод, грибов, их хранением, размещением заготовок в избе. Оформление выставки «Веселый огород». Проведение праздника урожая «Осенины» Разучивание народных игр: «Как у дедушки Егора», «Растяпа», «Селезень». |
| Октябрь |  «Милости просим в нашу избу. Домашняя утварь».«Мир семейского сундука»  | Познакомить детей с экспозицией «Семейский быт», познакомить с расположением вещей и предметов быта. Знакомство детей состаринной посудой иутварью (ухват, кочерга, чугунки, черпаки, ночевка, клюка, туесок, веселка).Познакомить детей с содержимым семейского сундука.  | Обогатить словарь детей за счет поговорок, пословиц, дать первые представления об обычаях, связанных с приемом гостей. Сравнить их с посудой нашего времени. Продолжать развиватьлюбознательность.Обогащать словарный запас детей домашняя утварь. Дать представление как этим пользовались в хозяйстве. |
| Ноябрь |  Матушка –печка, накорми,обогрей! |  Продолжать знакомить детей с устройством избы, с главной еедостопримечательностью - печью. | Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколькофункций: на ней и в нейготовили, заготавливалипродукты на зиму – сушили ягоды, грибы, пекли, хлеб, спали,лечились, обогревались.Обогащать словарь детей за счет поговорок и пословиц, загадок. |
| Декабрь |  «Бабушкин сундук» «Наряды из сундучка». Мастер - класс «Бусы от дедушки Лукони» |  Познакомить детей с изделиями женских ремесел: вышитыми салфетками, полотенцами, народными костюмами, домашним убранством.Познакомить с семейским костюмом, а такжеприобретение навыкаплетения из бисера.Изготовление янтарных бус из фольги. |  Закрепить знания о русских народных промыслах, и использовании их в украшении быта человека. Воспитывать уважение и бережное отношение к предметам старины. Дать представления о различи и важности соблюдения обрядадетского, девичьего, женского и мужского народного костюма:(одежда повседневная,праздничная, головной убор, обувь, украшения) |
| Январь | РождествоХристово | Знакомство с календарнымипраздниками, степеньучастия детей в них. | Закрепить знания детей оПразднике «Зимние колядки.Святки» и песенным материалом«Зимние поздравительныепесенки». Познакомить спраздником «РождествоХристово». Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности черезимпровизацию, игру, пение,движение и музицирование нанародных инструментах. |
| Февраль | «Игры-забавы от дедушки Егора»«Частушки, заклички, дразнилки» | Знакомство с семейскими играмиПродолжить знакомить с народным фольклором. | Сформировать у детеймотивацию к творчеству и сотворчеству, черезмузицирование, игру, подвижных игр и театрализацию.   |
| Март | Волшебнаяпрялка.Музыкальные инструменты. Деревянные погремушки и ложки.Что за праздник – «Масленица»? | Знакомство детейс орудием труда пообработке шерсти.Познакомить детей с народными музыкальными инструментами. Формировать у детей познавательные качества, интерес к прошлому. Познакомить детей с национальным праздником «Масленица». Привить ребенку интерес к традициям. Воспитывать в детях толерантность  | Продолжать развивать интерес к предметам старины. Обогащатьсловарный запас детей: прялка, веретено, нить, клубок.Воспитывать бережноеотношение к экспонатам.Словарная работа: трещотка, деревянные ложки, свистульки, балалайка, гусли.Дать представление, почему раньше люди с теплотой встречали весной грачей, и с чем это было связано. Дать понятие о некоторых обычаях. |
| Апрель | Бабушкины пирогиЧастушки, заклички, дразнилки | Знакомство с семейской кухней (каша, кулебяка, пироги, куличи)Продолжать знакомить с русским народным фольклором. | Познакомить детей с семейскими блюдами - Обогащать словарныйзапас детей: кутья, ячмень, просо, гречиха.Разучивание весенних песен, закличек.  |
| Май | «Спи малютка, засыпай….» Праздник «В гости к семейским» | Знакомство с колыбелью и колыбельными песнями. Расширить кругозор детей о народных традициях культуры. Развивать желание участвовать в народных играх. Воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, за свою Родину. | Познакомить детей с семейскимиколыбельными песнями. Воспитываем удетей чувство доброты.  |
| Июнь  |  |  |  |
| Июль  |  |  |  |
| Август  |  |  |  |

 **Семейский фольклор**: «Тесто - тесто», «Нитка доле», «У – лю – лю – лю – лю, да живет Хведор на краю», «Дождик, дождик», «Сорока - ворона», «Завтра праздник Воскресенье», «Жил я у пана», «По дороге вдоль, да вдоль», «Садила баба лук, чеснок».

**Подвижные игры:** «Кулюкушки», «Пашем землю», «Пахари и жнецы», «Шагайки», «В колдуна», «В попа», «Карусель с лентами».

**Творческая мастерская «Кружева на окошке» - (домовая роспись):** «Полоска», «Мазок», «Стебель», «Бутон», «Листья», «Цветок», «Агашка»

**2.4 Формы и методы, используемые в работе по программе.**

***Словесные методы:***

* рассказ, беседа о народных обычаях и традициях;
* вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек;
* использование пословиц, загадок, поговорок, чтение художественной литературы;
* Интеллектуальные и дидактические игры.

***Наглядные методы:***

* использование экспонатов, подлинных вещей;
* просмотр фотографий, видеофильмов, картин, рисунков, макетов о семейских.

***Практические методы:***

* использование народных песен и танцев;
* проведение народных игр;
* использование народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности;
* применение игрушек и изделий народных промыслов;
* представление кукольного театра;
* разыгрывание сценок и эпизодов сказок;
* самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий.

**Формы работы с детьми:**

* беседы;
* занятия на основе метода интеграции;
* рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
* выставки в мини-музее предметов обихода, изделий русского декоративно-прикладного искусства;
* дидактические игры;
* работа с различными художественными материалами;
* развлечения, фольклорные праздники, посиделки
* заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;
* квест – игры, путешествия, мастерские.
* использование народных игр, в том числе хороводов.

**3. Раздел. Организационный.**

 **3.1** **Возраст детей, сроки реализации.**

Программа разработана для двух возрастных групп: старшая (5-6 лет); подготовительная (6-7 лет). В течение каждого года предусмотрено проведение 18 занятий.

Занятия проходят в игровом комплексе «Семейское подворье» и «Семейская изба» 2 раза в месяц во второй половине дня в течение учебного года. Календарные праздники проводятся в музыкальном зале детского сада. Продолжительность занятий в старшей группе – 25 минут; в подготовительной группе - 30 минут

Срок реализации кружковой работы: 2 года, с сентября по май.

**3.2 Используемая литература.**

* Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой.
* «Знакомство детей с русским народным творчеством» (Т.А.Бударина,Л.С.Куприна,О.А.Маркелова,О.Н.Корепанова,И.В.Харитонова…)
* «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду» М.Ю. Новицкая,
* «Я, ты, мы» (О.Л.Князева, Р.Н.Стеркина)
* «Приобщение дошкольников и школьников к культурно-историческим традициям Семейских Бурятии»- сборник материалов Республиканской

научно – практической конференции (с.Мухоршибирь)

* «Домовая роспись Семейских Забайкалья» - рабочая тетрадь (С.В. Баженова; С.В. Васильева)
* «Энциклопедия для детей дошкольного возраста «Культура Семейских Забайкалья»» Т.А Петрова
* Программа «Родники» О.Ф Баженова, Т.А Петрова