

МУ «Комитет по образованию Администрации г.Улан - Удэ»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №64 «Колокольчик» комбинированного вида города Улан-Удэ
670045, г.Улан-Удэ, ул.Ключевская, 18 А
телефон: 8(3012) 43-73-41

«Согласовано»
Старший воспитатель МАДОУ №64
«Детский сад «Колокольчик»

Анкудинова Н.В.

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ №64
«Детский сад «Колокольчик»

Мироненко О.В.

**Рабочая программа
группы компенсирующей направленности
для детей старшей группы №1 «Знайки»
с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)
2021-2022уч.г.**



**Разработала: воспитатель
I квалификационной категории
Черных Любовь Александровна**

Улан-Удэ
2021-2022

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (далее – Программа) предназначена для педагогов групп компенсирующей направленности старшего дошкольного возраста (5-6 лет), муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №64 «Колокольчик» (далее - Учреждение). Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей старшего дошкольного возраста с ТНР, с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей и обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) на основе примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет /автор Н.В.Нищева/. Издание 3-е переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО., СПб.: 2014.

Программа определяет создание оптимальных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к обучению в школе, к жизни в современном обществе.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями ХМАО-Югра.

Работа по данному направлению предусматривает развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края, а также коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с учетом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с пятилетнего возраста. Она рассчитана на детей *с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи.*

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие, индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда и воспитателя приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

1.2. Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы

Цель реализации рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы в группах для детей с ТНР в возрасте от 5 до 6 лет, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с тяжелой речевой патологией, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи рабочей программы:

- обеспечить охрану и укрепление здоровья воспитанников с ТНР, в том числе и их эмоциональное благополучие
- создать благоприятные условия для физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; выравнивания речевого и психофизического развития детей; способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;
- способствовать раскрытию потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
- способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с тяжелой речевой патологией.

Рабочая программа учитывает:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- 2) возрастную адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных

занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа состоит из двух частей:

1) *Обязательная часть*

Программы:

обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

2) *Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса,* отражает:

—приоритетные направления деятельности ДООУ, в том числе по обеспечению равных стартовых возможностей для обучения детей разными образовательными потребностями;

—специфику национально-культурных традиций, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности

детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции округа.

4. При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ДОО: континентальный климат. В связи с этим, в Программе представлено несколько вариантов режима дня (летний период, зимний период).

5. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

6. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в соответствующих видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);

- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);

- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских

музыкальных инструментах); - *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

В ходе воспитательно – образовательного процесса непрерывная непосредственная образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретенные знания, навыки, умения в самостоятельных играх, продуктивной деятельности, в художественном творчестве, в театрализованной и музыкальной деятельности.

Планирование воспитательно-образовательного процесса включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются *национально-культурные особенности* - национальные ценности и традиции, *климатические особенности* - время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д.

Национально-культурные особенности:

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности округа, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

При организации образовательного процесса в ДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

В связи с тем, что контингент воспитанников проживает в условиях современного города, своеобразие социокультурной среды проявляется:

1) в доступности разнообразных видов культурно-просветительских учреждений (библиотека, музей, музыкальная, спортивные школы, т.д.), что

определяет возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;

2) в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря существованию учреждений, деятельность которых связана с сохранением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения.

Климатические условия Ханты – Мансийского округа имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха, частые ветры, низкая температура воздуха, продолжительная зима. Исходя из этого, в образовательный процесс ДООУ включены мероприятия, направленные на закаливание, оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, удлиняется сон.

Один раз в месяц в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников.

Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, экспериментированием и пр.

В летний период создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В соответствии с концепцией о соотношении мышления и речи (Л.С.Выготский, А.А.Леонтьев, А.Р.Лурия, Ж.Пиаже и др.) речь является одной из самых сложных форм проявления высших психических процессов. Ни одна форма психической деятельности не протекает без прямого или косвенного участия речи. Возникновение речи существенным образом перестраивает память, восприятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции. Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психического развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и

подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению системной речевой недостаточности *предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности*

1.3. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты: старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень

развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звук наполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может

прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (ОНР)

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в ДООУ система мониторинга ориентирована на выявление образовательных достижений воспитанников. Данная система, направленная на:

а) построение образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решение задач:

- формирования программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

в) изучение характеристик образования детей в возрасте от 5-6 лет;

г) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных результатов);
- использование планируемых результатов освоения основной образовательной программы в качестве содержательной и критериальной базы оценки;

- оценка успешности освоения содержания образовательных областей на основе системнодеятельностного подхода, проявляющегося в различных видах детской деятельности;
- оценка динамики образовательных достижений, обучающихся;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их.

Формы представления образовательных результатов:

- журнал учета реализации образовательной деятельности НОД в старшей группе компенсирующей направленности;
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в освоении образовательных областей;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств воспитанников.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых результатов воспитанника требованиям к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования ФГОС;
- динамика результатов.

Педагогическая диагностика.

Реализация образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

Развитие игровой деятельности

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.

Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно организует знакомые подвижные игры; участвует в играх с элементами соревнования. Знаком с народными играми.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к социокультурным ценностям

Рассказывает о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывает о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Имеет представления о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др., о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество исчет.

Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Умеет считать до 10; образовывать числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Может уравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Понимает отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Умеет считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Знаком с цифрами от 0 до 9.

Знакомить с порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.

Имеет представление о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Понимает то, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Может сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Делит предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) на несколько равных частей (на две, четыре).

Называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дает представление о четырехугольнике: понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Имеет представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже

(потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Имеет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Знаком с комнатными растениями.

Умеет ухаживать за растениями. Знает о способах вегетативного размножения растений.

Имеет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Знаком с птицами (ласточка, скворец и др.); с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знаком с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Имеет представление, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень: имеет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знаком с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы,

черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима: имеет знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Знакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна: знает о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Лето: имеет представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей), о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование словаря.

Использует в речи детей существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Подбирает существительные к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун - озорник - проказник), с противоположным значением (слабый - сильный, пасмурно - солнечно).

Звуковая культура речи.

Правильно, отчетливо произносит звуки. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з.

Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Грамматический строй речи.

Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, стремится самостоятельно ее исправить.

Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Образовывает однокоренные слова (медведь - медведица - медвежонок - медвежья), в том числе глаголы с приставками (забежал - выбежал - перебежал).

Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Составляет по образцу простые и сложные предложения.

Пользуется прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Умеет поддерживать беседу.

Владеет диалогической и монологической формами речи.

Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы.

Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Может составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Умеет составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Проявляет интерес детей к художественной литературе.

Может внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам).

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям.

Способен рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Различает (с опорой на прочитанное произведение) жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание: уважительно относится к окружающим.

Заботится о младших, помогает им, защищает тех, кто слабее.

Проявляет сочувствие, отзывчивость, заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания.

Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Выражает свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства.

Имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Пользуется вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Использует в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание Образ Я.

Имеет гендерные представления. Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья: имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

Детский сад: проявляет интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

Поддерживает чистоту и порядок в группе, украшает ее произведениями искусства, рисунками.

Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.

Участвует в совместной проектной деятельности, взаимодействует с детьми других возрастных групп.

Участвует в мероприятиях, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

Имеет представления о малой Родине: о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Имеет представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Знает, что Российская Федерация -большая многонациональная страна, государство РФ.

Москва — главный город, столица нашей Родины.

Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Имеет представление о Российской армии.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком.

Замечает и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращается с просьбой, благодарит.

Самообслуживание.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу (раскладывает одежду в определенные места), опрятно заправляет постель.

Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

С желанием выполняет посильные трудовые поручения.

Участвует в совместной трудовой деятельности (в разных видах труда).
Доводит начатое дело до конца.

Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Бережно относится к материалам и инструментам.

Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Проявляет дружеские взаимоотношения; привычку играть, трудиться, заниматься сообща, желание помогать другим.

Проявляет внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); усидчивость; настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Помогает взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Стремится поддерживать порядок на участке детского сада (подметает и очищает дорожки от мусора, зимой - от снега, поливает песок в песочнице и пр.).

Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: сервирует стол, приводит его в порядок после еды.

Труд в природе.

С желанием выполняет различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливает комнатные растения, рыхлит почву и т. д.).

Оказывает помощь взрослым: осенью - в уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - в сгребании снега к стволам деревьев и кустарникам, в посадке корнеплодов, в создании фигур и построек из снега; весной - в посеве семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - в рыхлении почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Бережное относится к тому, что сделано руками человека.

Проявляет благодарность к людям за их труд.

Имеет представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Имеет знания об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц. Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Имеет представления об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Знает о работе пожарных, причины пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знаком с работой службы спасения – МЧС, с телефонами «01», «02», «03». Умеет обращаться за помощью к взрослым. Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическая культура

Осознанно выполняет движения. Проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий, лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой), ориентироваться в пространстве.

Знаком с элементами спортивных игр, играми с элементами соревнования, играми-эстафетами. Проявляет интерес к различным видам спорта.

Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Подвижные игры.

Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Участвует в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

Проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Умеет выделять выразительные средства, художественный образ, средства выразительности, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Имеет представления о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Изобразительная деятельность

Проявляет интерес к изобразительной деятельности.

Умеет передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), народными игрушками (матрешки - городецкая, богородская; бирюльки).

Знаком с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Умеет организовывать свое рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Предметное рисование.

Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур.

Располагает предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагает его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагает его по горизонтали).

Использует способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Применяет навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Умеет рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. **Сюжетное рисование.**

Проявляет композиционные умения, умеет располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Декоративное рисование.

Имеет представления о дымковской и филимоновской игрушках.

Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), уметь использовать для украшения оживки.

Знаком с росписью Полхов-Майдана.

Умеет составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи:

использует характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Создает узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка).

Лепка.

Знаком с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Умеет лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Умеет лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей.

Декоративная лепка.

Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.), украшать узорами предметы декоративного искусства; расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Аппликация.

Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Умеет вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Владеет приемом обрывания.

Художественный труд.

Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Музыкально-художественная деятельность

Слушание.

Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Пение.

Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню.

Умеет эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, быстро, громко и тихо.

Песенное творчество.

Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.

Умеет сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Умеет передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Умет свободно ориентироваться в пространстве.

Выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.

Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Может инсценировать песни; изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Может придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Может самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и

смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже, крайне, ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и

фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности

Перспективный тематический план занятий по развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи

1-ый период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Неделя	Звуки, буквы	Лексико-грамматический строй речи	№ занятия
Сентябрь			
1		Обследование	
2		Обследование	
3		Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках. Детский сад. Закрепление умения согласовывать существительные с притяжательными местоимениями <i>мой, моя</i> . Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа	1
4		Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках. Игрушки. Отработка падежных окончаний имен существительных единственного числа. Преобразование существительных в именительном падеже единственного числа во множественное число	2
Октябрь			
1	У	Осень. Отработка падежных окончаний и образование множественного числа существительных. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже	3
2	А	Овощи. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Образование существительных с уменьшительноласкательными суффиксами <i>-ик-, -чик-, -ечк-, -очи-, -еньк-, -оньк-</i> по теме	4
3	У-А	Фрукты. Согласование существительных с притяжательными местоимениями <i>мой, моя, мое, мои</i> . Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже	5
4	П	Сад-огород. Согласование существительных с прилагательными и глаголами, закрепление употребления в речи простых предлогов: <i>на — с, в — из</i>	6
Ноябрь			
1	О	Лес. Грибы, ягоды, деревья. Согласование имен числительных <i>дваи пятьс</i> существительными; упражнение в употреблении формы множественного числа имен существительных в родительном падеже (<i>яблок, чашек, платьев</i> т.д.)	7
2	И	Перелетные птицы. Образование и употребление приставочных глаголов. Закрепление употребления в речи простых предлогов: <i>на — с, в — из</i> ; упражнение детей в умении образовывать уменьшительноласкательную форму имен существительных.	8
3	М	Одежда. Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик-, -чик-, -ечк-, -очк-, -емок-, -оньк-</i> ; формирование умения	9

		согласовывать числительные <i>два, две</i> с существительными	
4	Н	Обувь, одежда, головные уборы. Формирование умения согласовывать глаголы с существительными единственного и множественного числа (<i>яблоко растет, яблоки растут</i>); упражнение детей в умении подбирать слова противоположные по значению	10

2-ой период обучения (декабрь, январь, февраль)

Неделя	Звуки, буквы	Лексико-грамматический строй речи	№ занятия
Декабрь			
1	Т	Ателье. Учить образовывать прилагательные от существительных; закреплять умение согласовывать числительные <i>два\л</i> пять с существительными.	11
2	ТЬ, Т	Зима, зимние забавы. Закреплять умение употреблять предлоги движения <i>в, из, от, по, к</i> ; учить подбирать родственные слова; учить образовывать глаголы прошедшего времени.	12
3	К	Мебель. Части мебели. Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; учить подбирать глаголы к существительным по теме; закреплять навык употребления существительных в родительном падеже.	13
4	Кь, К	Семья. Учить подбирать противоположные по значению слова; закреплять знания о родственных связях; развивать понимание логико-грамматических конструкций.	14
5	Кь-К, К	Новогодний праздник. Закреплять умение подбирать прилагательные к существительным; упражнять в употреблении предлога <i>без</i> и имен существительных в различных падежах.	15
Январь			
1,2	Каникулы		
3	Б	Зимующие птицы. Учить образовывать глаголы и закреплять знания детей о голосах птиц; учить образовывать прилагательные и существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; закреплять употребление существительных в именительном и родительном падежах множественного числа	16
4	Бь, Б	Дикие животные зимой. Обучать образованию притяжательных прилагательных; закреплять практическое употребление в речи простых предлогов: <i>на, с, под, над, за</i>	17
Февраль			
1	Э	Почта. Закреплять умение согласовывать числительные <i>дваи пять</i> с существительными; учить согласовывать существительные с глаголами единственного и множественного числа.	18

2	Г-Гь, Г	Транспорт. Обучать образованию приставочных глаголов движения; закреплять умение употреблять имена существительные в форме косвенного падежа.	19
3	Пь, П	Комнатные растения. Учить употреблять глаголы в прошедшем времени; закреплять умение подбирать сходные и противоположные по значению слова; учить выделять из текста однокоренные слова.	20
4	Ы	Наша армия. Обучать образованию прилагательных от существительных; закреплять умение согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.	21

3-ий период обучения (март, апрель, май)

Неделя	Звуки, буквы	Лексико-грамматический строй речи	№ занятия
Март			
1	С	Весна. День рождения весны. Упражнять в образовании и практическом использовании в речи притяжательных и относительных прилагательных; учить классифицировать времена года; отрабатывать падежные окончания имен существительных единственного и множественного числа.	22
2	Сь, С	Праздник 8 Марта. Учить преобразовывать имена существительные мужского рода в имена существительные женского рода; упражнять в подборе родственных слов; упражнять в подборе признаков к предметам.	23
3	Ш	Профессии. Учить называть профессии по месту работы или роду занятия; закреплять употребление существительных в творительном падеже; упражнять в образовании существительных множественного числа родительного падежа.	24
4	С-Ш	Наша пища. Наша страна. Республика Бурятия. Упражнение в образовании синонимических рядов Упражнять в употреблении различных форм имени существительного; закреплять навык правильного использования в речи простых и сложных предлогов.	25
Апрель			
1	Х-Хь, Х	Откуда хлеб пришел? Учить подбирать синонимы и однокоренные слова; закреплять знания о профессиях людей, занятых в сельском хозяйстве.	26
2	В-Вь, В	Посуда. Учить подбирать антонимы к прилагательным и глаголам, упражнять в образовании прилагательных от существительных и давать понятие о материалах, из которых делают предметы посуды.	27
3	З	Мой дом. Учить образовывать сложные слова; закреплять умение составлять предложения с предлогами.	28

4	Зь, З	Домашние животные и их детёныши. Учить образовывать сложные слова; учить образовывать притяжательные прилагательные; расширять словарь антонимов; развивать навык словообразования и словоизменения.	29
Май			
1	Ж	Наша страна. Мой родной край. Познакомить детей с флагом, гимном и гербом России; учить образовывать прилагательные от существительных; развивать умение согласовывать слова в предложениях	30
2	З-Ж	Человек. Учить дифференцировать глаголы совершенного и несовершенного вида, образовывать возвратные глаголы; закреплять умение образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; развивать словарь антонимов	31
3	Д-Дь, Д	Насекомые. Учить преобразовывать глаголы единственного числа в множественное число; развивать умение употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа	32
4	Ф-Фь, Ф	Лето. Учить образовывать и употреблять прилагательные в сравнительной степени; закреплять умение образовывать глаголы в прошедшем времени; развивать словарь синонимов	33

**Перспективный тематический план занятий по развитию связной речи
1-ый период обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Недели	Темы	№ занятия
Сентябрь		
1,2	Обследование речи детей	
3	Пересказ рассказа «В раздевалке», составленного по	1
4	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям.	2
Октябрь		
1	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа или магнитной доски.	3
2	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему.	4
3	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему.	5
4	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием серии сюжетных картин.	6
Ноябрь		
1	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» с использованием предметных картинок.	7
2	Пересказ адаптированного рассказа Л. Во-ронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин.	8
3	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему.	9
4	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин.	10

2-ой период обучения (декабрь, январь, февраль)

Недели	Темы	№ зан.
Декабрь		
1	Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова «Заплата» с использованием предметных картинок.	11
2	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом.	12
3	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации.	13
4	Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества).	14
	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением сюжета.	15
Январь		
1,2,3	Каникулы. Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы.	16
4	Пересказ рассказов Е. Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк» (пересказ близкий к тексту).	17
Февраль		
1	Пересказ рассказа «Как мы общаемся», составленного по сюжетным	18
2	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок	19
3	Составление рассказа по сюжетной картине «В живом уголке»	20
4	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»	21

3-ий период обучения (март, апрель, май)

Недели	Темы	№ зан.
Март		
1	Составление рассказа «Заяц и морковь» по серии сюжетных картин	22
2	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.	23
3	Составление описательных рассказов о профессиях с использованием схемы.	24
4	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» с использованием серии сюжетных картин.	25
Апрель		
1	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин.	26
2	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».	27
3	Составление рассказа по сюжетной картине «Одни дома» с придумыванием начала рассказа.	28
4	Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок».	29
Май		
1	Составление рассказа «Граница Родины — на замке» по серии сюжетных картин.	30

2	Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек»	31
3	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы.	32
4	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине.	33

2.4. Перспективное планирование логопедической работы в старшей группе

Развитие лексико-грамматических средств языка	Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи	Развитие произносительной стороны речи	Подготовка к овладению элементарными навыками чтения и письма
I период обучения			
Лексические темы: «Детский сад», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Сад-огород», «Лес. Грибы, ягоды, деревья», «Перелётные птицы», «Одежда», «Обувь, одежда, головные уборы».			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать понимание речи, умение вести диалог; учить детей вслушиваться в обращенную к нему речь, выделять названия предметов, действий, признаков, понимать обобщающее значение слов, преобразовывать глаголы повелительного наклонения 2-го лица единственного числа в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего 	<p>Задачи:</p> <p>- закреплять у детей умение составлять простые предложения на основе вопросов, демонстраций действий, по картинке, по моделям:</p> <p>1. Имя существительное в именительном падеже + согласованный глагол + прямое дополнение <i>Например: мама (папа, брат, сестра, девочка, мальчик) пьет чай (компот, молоко), читает книгу (газету)</i></p> <p>2. Имя существительное в именительном падеже + согласованный глагол + два зависимых от глагола имен существительных в косвенных падежах <i>Например: Кому мама шьёт платье? (Дочке, кукле.)</i></p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> уточнять у детей произношение сохранных звуков: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [л], [л'], [ф], [ф'], [в], [в'], [б], [б']. вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], И, [г'], [х], [х'], [л'], Ш, [Ы], [С], [С'], [З], [з'] [р], закреплять их на уровне слогов, предложений 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> учить детей различать на слух гласные и согласные, мягкие и твёрдые, звонкие и глухие согласные звуки, выделять первый, последний гласный и согласный звуки в словах {Аня, ухо и т. п.}, анализировать звуковые сочетания (ау.уао), выполнять анализ и синтез прямых и обратных слогов (ап, ба), определять наличие (отсутствие) заданного звука в словах, звонкость (глухость) согласного, мяг-

<p>времени (<i>спи - спит, спят, спали, спала</i>), использовать в самостоятельной речи притяжательные местоимения «мой», «моя», «мое» в сочетании с существительными мужского и женского рода, некоторые формы словоизменения путем практического овладения существительными единственного и множественного числа, глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени, существительным и в винительном, дательном и творительном падежах (в значении орудийности и средства действия), некоторые способы словообразования: с использованием существительных с уменьшительно</p>	<p>Чем мама режет хлеб? (Мама режет хлеб ножом.) - формировать навык составления короткого пересказа, простейшего рассказа-описания по схеме</p>		<p>кость (твёрдость), осуществлять подбор слов с заданным согласным или гласным звуком; дать понятия «звук», «слог», «слово», «звонкий» и «глухой» звуки</p>
--	--	--	--

- ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками (на, по, вы)			
1	2	3	4
II период обучения (декабрь, январь, февраль)			
Л е к с и ч е с к и е т е м ы: «Ателье», «Зима. Зимние забавы», «Мебель», «Семья», «Новогодний праздник», «Зимующие птицы. Рождество», «Дикие животные зимой», «Транспорт», «Почта. Сагаалган», «Комнатные растения», «Наша армия», «Рыбы. Озеро Байкал».			
<p>З а д а ч и :</p> <ul style="list-style-type: none"> • уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, знание соответствующих обозначений; • учить образовывать относительные прилагательные • со значением соотнесенности к продуктам питания (<i>лимонный, яблочный</i>), растениям (<i>дубовый, березовый</i>), различным материалам (<i>кирпичный, каменный, деревянный, бумажный</i> и т. д.), различать и выделять в словосочетаниях названия признаков по 	<p>З а д а ч и :</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать навык ведения подготовленного диалога (<i>просьба, беседа, элементы драматизации</i>); • расширять умение построения разных типов предложений ; • учить детей распространять предложения введением в него однородных членов, составлять наиболее доступные конструкции сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, короткие рассказы по картине, серии картин, рассказы-описания, пересказывать небольшие тексты 	<p>З а д а ч и :</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять навыки правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода, практического употребления различных слоговых структур и слов доступного звуко-слогового состава; • вызывать отсутствующие и корригировать искаженно произносимые звуки, автоматизировать их на 	<p>Задачи:</p> <p>учить выделять звук из ряда звуков, звук в двусложных словах, слог с заданным звуком из ряда других слогов, определять наличие звука в слове, его положение в слове (начало, конец, середина), выполнять полный звуковой анализ и синтез трёхзвуковых односложных слов</p>

<p>назначению и вопросам: какой? какая? какое?, обращая внимание на соотношение окончания вопросительного слова и прилагательного, изменять форму глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го лица единственного (множественного) числа: (<i>идет - иду - идешь - идем</i>), использовать предлоги, обозначающие пространственное расположение предметов в сочетаниях с соответствующими падежными формами имен существительных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять навык согласования прилагательных с существительными в роде, числе; упражнять в составлении сначала двух, а затем трех форм одних и тех же глаголов (<i>лежи -</i> 		<p>уровне слогов, слов, предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость - звонкость; твердость - мягкость; • корригировать звуки: [л], [б], [б'], [д], [д']. [г], [г'], [с], [с'], [з], [з'], [ш], [ж], [р], [л']. 	
---	--	---	--

<p><i>лежит – лежу).</i></p>			
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>III период обучения (март, апрель, май)</p>			
<p>Лексические темы: «День рождения весны. Праздник 8 Марта», «Весна», «Профессии», «Наша пища. Откуда хлеб пришёл?», «Посуда», «Космос», «Мой дом. Мой родной край», «Домашние животные и их детёныши», «Наша страна. День Победы», «Человек», «Насекомые», «Лето».</p>			
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять навык употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий (<i>выехал - подъехал - въехал - съехал</i> и т. п.), образования относительных прилагательных с использованием продуктивных суффиксов (<i>ое-, -ин-, -ев-, -ан-, -ян</i>); • учить образовывать наиболее употребительные притяжательные прилагательные (<i>волчий, лисий</i>); прилагательные, с исполь- 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: с основой на твердый согласный (<i>новый, новая, новое, нового</i> и т. п.), с основой на мягкий согласный (<i>зимний, зимняя, зимнюю</i> и т. п.); • упражнять в использовании в речи словосочетаний с предлогами в соответствующих падежах; • учить составлять разные типы предложений: простые распространённые из 5-7 слов с предва- рительной отработкой 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать произносительную сторону речи; • учить использовать в самостоятельной речи звуки: [л], [с], [ш], [с] - [з], [р] - [л], [ы] - [и] в твердом и мягком звучании в прямых и обратных слогах, словах и предложениях, дифференцировать звуки по участию голоса ([с] - [з]), по твердости- мягкости ([л] - [л'], [т] - [т']), по месту образования ([с] - [ш]) 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять звуковой анализ и синтез, преобразование прямых и обратных слогов (<i>ас - са</i>), односложных слов (<i>Лак - лик</i>); - закреплять изученный материал

<p>зованием уменьшительно ласкательных суффиксов: - <i>еньк-</i>, <i>-онък-</i>, употреблять наиболее доступные анто- нимические отношения ме- жду словами (<i>добрый - злой,</i> <i>высокий -</i> <i>низкий</i> и т. п.); уточнять значения обобщающих слов</p>	<p>элементов структуры предложения (отдельных словосочетаний), с противи- тельным союзамиа в облегченном варианте (<i>сначала надо на- рисовать дом, а потом его рас- красить</i>), или, сложноподчинен- ные предложения с придаточными причины (<i>потому что</i>), с до- полнительными, выражающими желательность или нежелатель- ность действия (<i>я хочу, чтобы!..</i>), преобразовывать предложения за счет изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога (<i>встретил брата - встретился с братом; брат умывает лицо - брат умывается</i> и т. п.), изменять вид глагола (<i>мальчик писал письмо</i> <i>- мальчик написал письмо; мама варила суп - мама сварила суп</i>), определять количество слов в предложении (<i>два -</i></p>		
--	---	--	--

	<p><i>три - четыре), выделять предлог как отдельное служебное слово, составлять рассказы по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций, по картине и серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.); передавать в речи последовательность событий (Миша встал, подошел к шкафу, который стоит у окна. Потом он открыл дверцу и достал с верхней полки книги и карандаш. Книги он отнес воспитательнице, а карандаш взял себе)</i></p>		
--	--	--	--

Приложение 1

Тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР (ОНР)

Эффективность работы логопеда напрямую зависит от слаженного, хорошо организованного взаимодействия с воспитателями логопедической группы, так как воспитатели являются непосредственными участниками коррекционно-развивающего процесса обучения.

Взаимосвязь логопедов и воспитателей старшей логопедической группы отслеживается через взаимосвязь работы логопеда и воспитателя старшей логопедической группы детского сада. Эта тетрадь входит в комплект пособий «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».

На страницах тетради представлено понедельное планирование вечерних дополнительных занятий. Выполняя задания, воспитатели закрепляют у детей с ОНР полученные на логопедических занятиях навыки или проводят предварительную работу по подготовке к занятиям по развитию связной речи. С помощью этой тетради воспитатель проводит работу по развитию фонетико-фонематических, лексико-грамматических и неречевых процессов (внимания, памяти, мышления, общей, мелкой и артикуляционной моторики, речевого дыхания и голоса). Упражнения такого плана включаются воспитателем в различные режимные моменты и способствуют устранению речевых недостатков.

Задания рассчитаны на учебный год с учетом недельного планирования логопеда. Это дает возможность логопеду сэкономить время на заполнении документации и позволяет ему работать в едином ритме с воспитателями.

Тетради взаимосвязи помогают логопеду организовать работу воспитателя во всех периодах обучения и провести эффективную коррекционную работу с детьми старшей логопедической группы.

Сентябрь, 3 неделя

Тема: «Детский сад. Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках»

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Солнце скрылось за домами,	<i>«Солнышко» над головой.</i>
Покидаем детский сад.	<i>Шаги на месте.</i>
Я рассказываю маме	<i>Показывают на себя, а потом на воображаемую маму.</i>
Про себя и про ребят.	<i>Показывают на себя, а потом на других ребят.</i>
Как мы хором песни пели, Как играли в чехарду, Что мы пили, что мы ели, Что читали в детсаду. (Г. Ладонищиков)	<i>Далее движения по тексту.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Раз, два, три, четыре, пять, Буду я	<i>Загибают по одному пальчику, начиная с мизинца.</i>

друзей считать:	
Ваня, Катя, Ангелина, Вот Василий и Полина.	<i>Разгибают по одному пальчику, начиная с мизинца.</i>
Будем пальчики сгибать, И опять начнем считать.	<i>Сильное сжатие и разжатие пальцев обеих рук.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для губ	<i>«Улыбка». «Трубочка» (губы в улыбке-трубочке).</i>
Упражнения для языка	<i>«Лопаточка» (удержание языка под счет до 10), «Качели».</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

1. Игра «Узнай по звуку». Бубен, трещотка, бумага и т.д.
2. Игра «Кто как голос подает?».
3. Игра «Узнай инструмент».

5. Развитие лексико-грамматических процессов

1. «Закончи предложение». Мальчик переодевается, а мальчики... (*Переодеваются.*) Мальчик лепит, а мальчики... (*Лепят.*) Девочка делает зарядку, а девочки... (*Делают зарядку.*) Девочка поет, а девочки... (*Поют.*) Девочка пьет сок, а девочки... (*Пьют сок.*) Мальчик рисует, а мальчики... (*Рисуют.*)
2. «Как называется?» Когда мы кушаем утром — это... (*Завтрак.*) Когда мы кушаем в полдень — это... (*Обед.*) Когда мы кушаем после дневного сна — это... (*Полдник.*) Когда мы кушаем вечером — это... (*Ужин.*)
3. «Где это происходит?» Раздеваются (*где?*) — ... (*В раздевалке.*) Моют руки — ... (*В умывальной комнате.*) Играют — ... (*В групповой комнате.*) Спят — ... (*В спальне.*) Танцуют, поют — ... (*В музыкальном зале.*) Учатся правильно говорить — ... (*В логопедическом кабинете.*) Занимаются спортом — ... (*В спортивном зале.*) Готовят пищу — ... (*В кухне.*) Делают прививки — ... (*В медицинском кабинете.*)

Сентябрь, 4 неделя

Тема: Игрушки. Развитие слухового внимания и восприятия на речевых звуках

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Я люблю свою лошадку,	<i>Скачут на воображаемой лошадке.</i>
Причешу ей шерстку гладко,	<i>Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу.</i>
Гребешком приглажу хвостик	<i>«Гладят хвостик».</i>
И верхом поеду в гости. (<i>А. Барто</i>)	<i>Скачут на воображаемой лошадке.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Левой, правой! Левой, правой!	<i>Стучат по столу левой, затем правой рукой.</i>
На парад идет отряд. На парад идет отряд,	<i>«Ходят» пальчиками по столу вперед-назад.</i>
Барабанщик очень рад: Барабанит, барабанит, Полтора часа подряд!(А. Барто)	<i>Ритмично стучат кулачками по столу.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюсти	<i>Спокойное открывание и закрывание рта. Удерживать рот открытым под счет до пяти.</i>
Упражнения для губ	<i>«Улыбка» — «Трубочка».</i>
Упражнения для языка	<i>«Лопаточка»(удержание языка под счет до десяти).Покусывание языка — расслабление языка (шлепать губами по языку с произнесением: пя-пя)</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Игра «Узнай по звуку». Бубен, трещотка, бумага и т.д.
- Игра «Поймай звук». Дети хлопают в ладоши на заданный звук, например, на звук А.
- Игра «Выдели звук». Выделить первый звук в словах: утка, Аня, облако, иглы, Оля, Ира, Инна, Уля.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Узнай игрушку по описанию». Воспитатель описывает игрушку, ребенок должен угадать ее. Например: резиновый, круглый, чем больше бьют, тем больше подскакивает вверх.
- Составить описательный рассказ об игрушке по следующему плану: Что это? Какой имеет внешний вид (величина, форма, цвет)? Из какого материала сделана? Как с ней можно играть? (Например: это кукла, она большая, красивая, у нее желтое платье, умеет говорить.С ней можно играть в дочки-матери.)
- Игра «Подбери слово». Согласование существительных с числительными два, две: два — ... мяча, две — ... куклы и т.д. (по теме «Игрушки»).

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение художественных текстов: А. Барто «Игрушки», С. Маршак «Мяч», Е. Серова «Нехорошая история». Беседа о бережном отношении к игрушкам. Лепка на тему «Моя любимая игрушка».

Октябрь, 1 неделя

Тема: «Осень. Звук и буква У»

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Туча небо кроет, Солнце не блестит,	<i>Взмахи руками над головой.</i>

Ветер в поле воет,	<i>Изображают рупор.</i>
Дождик моросит.	<i>Взмахи руками перед собой.</i>
Воды зашумели Быстрого ручья,	<i>Топают ногами на месте.</i>
Птички улетели В теплые края.(А. Плещеев)	<i>Изображают улетающих птичек.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Кто там топает по крыше?	<i>Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук.</i>
— Топ-топ-топ.	<i>Удары по столу ладонями.</i>
Чьи шаги всю ночь я слышу? — Топ-топ-топ. Я теперь усну едва ли... — Топ-топ-топ. Может, кошек подковали? — Топ-топ-топ.(Ж. Давитьянц)	<i>Далее — такие же движения по тексту.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюсти	<i>Спокойное открывание и закрывание рта. Удерживать рот открытым под счет до пяти.</i>
Упражнения для губ	<i>«Улыбка» — «Трубочка».</i>
Упражнения для языка	<i>«Лопаточка» (удержание языка под счет до десяти). «Иголочка».</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Игра «Поймай звук». Дети хлопают на звук У.
- Выделить начальный звук в словах: утка, уши, удав, У ля, улей и т.д.
- Учить давать характеристику звука У, с опорой на различные виды контроля: звук У — гласный (воздух выходит свободно, не встречая преграды, получается песенка), обозначаем его красным квадратиком.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Один — много». Дерево — деревья. Лист — листья. Трава — травы. И т.д.
- Игра «Скажи наоборот». Тепло — холодно, пасмурный день — солнечный день, длинный день — короткий день, сухой — мокрый, ранняя осень — поздняя осень, листья вырастают — листья опадают, прилетают — улетаются. И т.д.
- Игра «Подбери признак». Небо осенью (какое?). Солнце, погода, деревья, трава.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение с последующим обсуждением: М. Волошин «Осенью», А. Плещеев «Осень наступила...» (выучить наизусть), М. Пришвин «Листопад», «Осинкам холодно».

Декоративное рисование «Орнамент из осенних цветов».

Экскурсии по осеннему городу, в рощу, с родителями в лес: рассматривание цветов, деревьев, листьев, грибов.

Октябрь, 2 неделя.

Тема: «Овощи. Звук и буква А».

Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Огород у нас в порядке — Мы весной вскопали грядки. Мы пололи огород, Поливали огород.	<i>Действия по тексту.</i>
В лунках маленьких не густо Рассадили мы капусту.	<i>«Сажают».</i>
Лето все она толстела,	<i>Показывают руками круг перед собой.</i>
Разрасталась вширь и ввысь.	<i>Руки в стороны, а затем вверх.</i>
А теперь ей тесно белой,	<i>Руки разведены в стороны.</i>
Говорит — посторонись!(<i>Е. Стюарт</i>)	<i>Отталкивающие движения руками.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Мы делили апельсин.	<i>Изображают апельсин - пальчики в кулаке.</i>
Много нас,	<i>Руки согнуты в локтях, шевелят пальцами.</i>
А он — один.	<i>Пальцы сжаты в кулачки, кроме указательного.</i>
Эта долька — для ежа! Эта долька — для чижа! Эта долька — для утят! Эта долька — для котят! Эта долька — для бобра! А для волка — кожа!	<i>Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца.</i>
Он сердит на нас — беда!	<i>Сжимают и разжимают пальцы на обеих руках.</i>
Разбегайтесь, кто куда...(И.Демьянов)	<i>Пальцы разжаты, напряжены и расставлены в стороны..</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюсти	<i>Спокойное открывание и закрывание рта. «Расчесывание» нижней и верхней губ зубами.</i>
Упражнения для губ	<i>Многочасное произнесение звука П.</i>
Упражнения для языка	<i>«Маляр» («красить» небо кончиком языка.)</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Игра «Выдели звук». Выделять конечный звук в словах: микроскоп, потоп, суп, зуб, тулуп. Учить давать ему характеристику: звук П — согласный (воздух встречает преграду — губы), обозначаем его синим цветом.
- Обозначение места звука в схеме: закрасим последний квадратик синим цветом, потому что звук П находится в конце слова.
- Звуковой анализ слогов АП, УП.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «1, 3, 5, 7». Согласование числительных с существительными: один помидор, три помидора, пять помидоров, семь помидоров и т.д.

– Игра «Нет чего?» Арбузы, а нет... (Арбузов.) И т.д.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение художественных текстов: Ю. Тувим «Овощи», русская народная сказка «Вершки и корешки». Рассматривание овощей и картины «Натюрморт». Аппликация «Корзина с овощами». Лепка овощей из пластилина. Игра «Угадай на вкус» (натуральные овощи)

Октябрь, 3 неделя.

Тема: «Фрукты. Звуки У-А».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
В саду фруктовом яблоня	<i>Машут руками над головой.</i>
Посажена была.	<i>«Сажают» яблоню.</i>
Она цветами белыми	<i>Руки подняты вверх, ладони изображают нераспустившийся цветок.</i>
Весною расцвела.	<i>«Цветок» распускает лепестки.</i>
Следил наш старый дедушка, Известный садовод,	<i>Изображают старого дедушку с палочкой.</i>
Чтоб наливала яблоня	<i>Машут руками над головой.</i>
Румяный сладкий плод.	<i>Пощипывают щеки.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Мы делили апельсин.	<i>Изображают апельсин — пальчики в кулаке.</i>
Много нас,	<i>Руки согнуты в локтях, шевелят пальцами.</i>
А он — один.	<i>Пальцы сжаты в кулачки, кроме указательного.</i>
Эта долька — для ежа! Эта долька — для чижа! Эта долька — для утят! Эта долька — для котят! Эта долька — для бобра! А для волка — кожа!	<i>Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца.</i>
Он сердит на нас — беда!	<i>Сжимают и разжимают пальцы на обеих руках.</i>
Разбегайтесь, кто куда... (И. Демьянов)	<i>Пальцы, разжаты, напряжены и расставлены в стороны.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюсти	<i>Спокойное открывание и закрывание рта.</i>
Упражнения для губ	<i>Поцелуй губами. (Губы вытянуты вперед трубочкой.)</i>
Упражнения для языка	<i>«Лопаточка» (удержание языка под счет до семи).</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Игра «Выдели звук». Выделять начальные звуки в словах: утка, апельсин, ананас, утро, улитки, и т.д. Давать им характеристику: эти звуки гласные (потому что воздух выходит свободно и не встречает преграду), обозначаем их красным цветом.

- Обозначение места звуков в схеме.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Назови сок, варенье». Сок из яблока — яблочный, варенье из яблок — яблочное. Груша, апельсин, виноград, персик, абрикос.

- Составить описательный рассказ о фруктах по плану: Что это? Где растет? Какой имеет внешний вид (цвет, форма, размер)? Какой вкус? Что из него готовят?

- Игра «Один — много». Апельсин — апельсины. И т.д.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение художественных текстов: Л. Толстой «Косточка», Я. Тайц «По ягоды», Е. Пермяк «Смородинка», загадки о фруктах.

Лепка «Фрукты на блюде». Аппликация «Ваза с фруктами».

Октябрь, 4 неделя.

Тема: «Сад-огород.. Звук и буква П».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Мы в лесок пойдем, Мы грибок найдем.	<i>Маршируют.</i>
В шапочке нарядной, Светло-шоколадной.	<i>Изображают шапочку.</i>
Ты не прячь, грибок,	<i>Закрывают лицо руками.</i>
Под листок свой бок!(О. Высотская)	<i>Руки на поясе.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Мы шли-шли-шли,	<i>Шагают пальчиками по столу.</i>
Землянику нашли.	<i>Изображают землянику.</i>
Раз, два, три, четыре, пять,	<i>«Пальчики здороваются».</i>
Мы идем искать опять.	<i>Шагают пальчиками по столу.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюсти	<i>Спокойное открывание и закрывание рта. «Расчесывание» нижней и верхней губы зубами.</i>
Упражнения для губ	<i>«Пошлепать» язык губами: ня-ня-ня-ня.</i>
Упражнения для языка	<i>Покусать язык: дя-дя-дя-дя. «Болтушка» — движения вперед-назад языком.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Игра «Выдели звук». Выделять начальный звук в словах: окунь, окна, обруч, осень с дальнейшей характеристикой.
- Звуковой анализ слога ОП.
- Игра «Слушай, повторяй». Ап- оп - уп; уп - ап - оп. И т.д.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Назови ласково». Малина — малинка, черника, голубика, брусника, клюква. И т.д.

- Игра «Сосчитай». Одна лисичка, три лисички, пять лисичек; сыроежка, груздь, подберезовик.
- Игра «Почему так называется?» Объяснить смысл слов: подберезовик, подосиновик.
- Игра «Иголочка — листик». Дифференциация: хвойные — лиственные деревья.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение художественных текстов: С. Есенин «Береза», М. Пришвин «Осинкам холодно», В. Катаев «Грибы», В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой» (с обсуждением прочитанного).

Лепка «Ягоды в корзинке». Рисование «Осенний лес».

Ноябрь, 1 неделя.

Тема: «Лес. Грибы, ягоды, деревья. Звук и буква О».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Опустел скворечник, улетели птицы,	<i>Машут руками, как крыльями.</i>
Листьям на деревьях тоже не сидится.	<i>Приседают.</i>
Целый день сегодня все летят, летят...	<i>Встают, идут по кругу и машут руками.</i>
Видно, тоже в Африку улететь хотят. (И. Токмакова)	<i>Бегут по кругу.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Летят лениво журавли. Летят они прощаются:	<i>Взмахи перекрещенными кистями рук.</i>
С елками зелеными, С березами и кленами, С долинами, с озерами, С родимыми просторами.	<i>Загибают по одному пальчику, начиная с большого.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюсти	<i>Спокойное открывание и закрывание рта. Жевательные движения в медленном темпе.</i>
Упражнения для губ	<i>Отставление нижней губы от десен. Втягивание нижней губы внутрь рта.</i>
Упражнения для языка	<i>«Болтушка» — движение языком вперед-назад.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Деление слов на слоги: *машина, медведь, Ваня, зубы*. Определение количества слогов (сколько раз хлопнули).
- Звуковой анализ слогов: АП, ОП, ИП.
- Игра «Хлопай, не зевай». Педагог произносит ряд звуков, а затем слогов. Ребенок должен хлопнуть на звук И (на слог со звуком И).
- Закрепление понятий: гласный, согласный звуки, слоги, слово.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Узнай птицу по описанию». Взрослый описывает внешние признаки перелетной птицы, а ребенок называет ее.
- Игра «Улетает — не улетает». Воспитатель называет птицу, а дети машут руками, если улетает, и приседают, если остается зимовать.
- Игра «Один — много». Ласточка — ласточки. И т.д.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение художественных текстов: А. Плещеев «Дети и птичка», А. Фет «Ласточки пропали» (выучить наизусть), Л. Толстой «Птичка», украинская сказка «Хроменькая уточка» (с обсуждением прочитанного). Чтение сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница» и рисование к ней иллюстраций.

Ноябрь, 2 неделя.

Тема: «Перелётные птицы. Звук и буква И».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Опустел скворечник, улетели птицы,	<i>Машут руками, как крыльями.</i>
Листьям на деревьях тоже не сидится.	<i>Приседают.</i>
Целый день сегодня все летят, летят...	<i>Встают, идут по кругу и машут руками.</i>
Видно, тоже в Африку улететь хотят. (И. Токмакова)	<i>Бегут по кругу.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Летят лениво журавли. Летят они прощаются:	<i>Взмахи перекрещенными кистями рук.</i>
С елками зелеными, С березами и кленами, С долинами, с озерами, С родимыми просторами.	<i>Загибают по одному пальчику, начиная с большого.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюсти	<i>Спокойное открывание и закрывание рта. Жевательные движения в медленном темпе.</i>
Упражнения для губ	<i>Отставление нижней губы от десен. Втягивание нижней губы внутрь рта.</i>
Упражнения для языка	<i>«Болтушка» — движение языком вперед-назад.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Деление слов на слоги: *машина, медведь, Ваня, зубы*. Определение количества слогов (сколько раз хлопнули).
- Звуковой анализ слогов: АП, ОП, ИП.
- Игра «Хлопай, не зевай». Педагог произносит ряд звуков, а затем слогов. Ребенок должен хлопнуть на звук И (на слог со звуком И).

- Закрепление понятий: гласный, согласный звуки, слоги, слово.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Узнай птицу по описанию». Взрослый описывает внешние признаки перелетной птицы, а ребенок называет ее.
- Игра «Улетает — не улетает». Воспитатель называет птицу, а дети машут руками, если улетает, и приседают, если остается зимовать.
- Игра «Один — много». Ласточка — ласточки. И т.д.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение художественных текстов: А. Плещеев «Дети и птичка», А. Фет «Ласточки пропали» (выучить наизусть), Л. Толстой «Птичка», украинская сказка «Хроменькая уточка» (с обсуждением прочитанного). Чтение сказки В. Гаршина «Лягушка-путешественница» и рисование к ней иллюстраций.

Ноябрь, 3 неделя.

Тема: «Одежда. Звук и буква М».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Шапка шерстяная, наверху помпон,	<i>Изображают шапку и помпон.</i>
Круглый, словно мячик, и пушистый он.	<i>«Круглый мячик».</i>
Есть еще у шапки отворот цветной,	<i>Показывают отворот «ушей» у шапки.</i>
В этой шапке можно бегать и зимой.	<i>Бегут.</i>
Бабушка вязала шапку не спеша,	<i>«Вяжут спицами».</i>
Шапка шерстяная вышла хороша. (В. Мирясова)	<i>Руки на поясе, а затем показывают на воображаемую шапку.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Маша варежку надела,	<i>«Надевают».</i>
Ой, куда я пальчик дела?	<i>Пальцы сжаты- в кулак, кроме большого.</i>
Нету пальчика - пропал,	<i>Загибают и большой пальчик.</i>
В свой домишко не попал!	<i>Показывают «Домик».</i>
Маша варежку сняла,	<i>«Снимают».</i>
Поглядите-ка наша!(Е. Благинина)	<i>Пальцы сжаты в кулак, кроме большого.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюсти	<i>Рот открыть и удержать под счет до пяти. Обезьянки: движение нижней челюстью вправо-влево.</i>
Упражнения для губ	<i>«Расчесывание» верхней и нижней губы зубами. Надувание обеих щек.</i>
Упражнения для языка	<i>«Болтушка» — движение языком вперед-назад.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Деление слов на слоги: *варежки, пальто, шапка*. Выложить столько же полосочек, сколько раз хлопнули.
- Звуковой анализ слогов: АМ, ОМ, УМ, ИМ с выкладыванием графической схемы.
- Игра «Хлопай, не зевай». Хлопнуть на звук М.
- Определение места звука М в словах: *мак, альбом, гном, сом*.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Чей, чья, чьи, чье?» Это чья шапка? (*Моя*.) Это чьи перчатки? (*Мои*.) И т.д.
- Игра «Один — много». Сапог — сапоги, куртка — куртки, носок — носки. И т.д.
- Игра «Подбери признак». Куртка (*какая?*) — красная, теплая... Шарф (*какой?*) — длинный, пушистый, шерстяной. И т.д.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение с обсуждением: А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», Г. Снегирев «Верблюжья варежка», русская народная сказка «Василиса Прекрасная» и украинская «Рукавичка».

Роспись варежки, фартука, сарафана. Аппликация «Коврик» (из кусочков ткани).

Ноябрь, 4 неделя.

Тема: «Обувь . Одежда, головные уборы. Звук и буква Н.

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Туфельки нарядные,	<i>Правая нога вперед, на носок.</i>
Туфельки парадные,	<i>Левая нога вперед, на носок.</i>
Лаковые, с ремешком,	<i>Правая нога вперед, на пятку.</i>
И подошва с каблучком.	<i>Левая нога вперед, на пятку.</i>
Туфли Маше в самый раз Можно выходить на пляс. (<i>В. Мирясова</i>)	<i>Руки на поясе, «пляшут».</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
В магазине много есть	<i>Показывают «домик».</i>
Обуви хорошей,	<i>Идут пальчиками по столу.</i>
Есть сапожки и ботинки, Босоножки, валенки, галоши.	<i>Соединяют пальчики друг с другом, начиная с мизинца.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюсти	<i>Рот открыть и удержать под счет до пяти. Обезьянки: движение нижней челюстью вправо - влево.</i>
Упражнения для губ	<i>«Улыбка — трубочка».</i>
Упражнения для языка	<i>«Качели» — движения языком вверх-вниз: к верхней - нижней губе, к верхним - нижним зубам, к верхним - нижним альвеолам.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Деление слов на слоги: *туфли, сапоги, тапочки* и т.д.
- Звуковой анализ слогов: АН, ОН, УН, ИН с выкладыванием графической схемы.
- Игра «Назови первый, последний звуки» в словах: *кабан, ноты, диван, носки, обман, Надя.*
- Определить место звука Н в словах: *босоножки, валенки, ботинки.*

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Чей, чья, чье, чьи?» Проводится в раздевалке. Дети рассказывают об обуви друг друга: «Это Ванины сапоги, это Степины сандалии». И т.д.
- Игра «Сосчитай». Одна пара сапог, три пары сапог, пять пар сапог; одна пара туфель, три пары туфель, пять пар туфель и т.д.
- Игра «Один — много». Сапог — сапоги; туфля — туфли. И т.д.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение с обсуждением: Ш. Перро «Кот в сапогах», Л. Воронкова «Маша-растеряша», Е. Благинина «Научу обуваться и братца», Саша Черный «На коньках».

Роспись «Сапожок». Рисование иллюстрации к сказке «Кот в сапогах».

Декабрь, 1 неделя

Тема: «Ателье. Звук и буква Т».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Мастера пустили в дело	<i>Шагают на месте.</i>
Иглы, ножницы, утюг.	<i>«Шьют», «режут», «гладят».</i>
За шитье взялись умело	<i>«Шьют».</i>
Много быстрых, ловких рук.	<i>Перекрестные движения руками перед собой.</i>
Получайте свой заказ!	<i>Предлагают заказ.</i>
Все по мерке, в самый раз.	<i>Движение руками от головы до ног.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Вышивает, шьет иголка, Пальцу больно, Пальцу колко.	<i>Левая- ладошка раскрыта, в правой руке — воображаемая иголка. Иголка «шьет» и задевает кончик указательного пальца на левой руке.</i>
А наперсток в тот же миг К девочке на пальчик прыг!	<i>Дети делают правой рукой движение, как будто надевают на указательный палец левой руки наперсток.</i>
Говорит иголке: «Шей,	<i>«Шьют».</i>
А колоться ты не смей!»(М. Кульская)	<i>Грозят указательным пальчиком левой руки.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Спокойное открывание-закрывание рта. Удержание открытого рта под счет до пяти.</i>
Упражнения для губ	<i>«Улыбка» — «Трубочка» (губы в улыбке-трубочке).</i>

Упражнения для языка	<i>Оттопыривание языком верхней губы, а затем нижней. «Болтушка» — движение языком вперед-назад.</i>
----------------------	--

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Звуковой анализ слогов: АТ, ТА, ОТ, ТО с выкладыванием графической схемы. Игра «Хлопай, не зевай». Хлопнуть на звук Т.
- Игра «Назови первый, последний звуки» в словах: *солдат, табак, Таня, атлет* и т.д. Закрепление понятий: гласный, согласный звуки.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Ответить на вопросы: Где продают одежду, ткани? Кто работает в магазине? Где шьют одежду? Кто работает в ателье? Что делают с одеждой в ателье? В магазине? Игра «Подбери слова». Что вяжут? (*Шапку, шарф...*) Что шьют? Что надевают? Что обувают? Что штопают? Что завязывают?
- Игра «Узнай материал на ощупь». Детям с закрытыми глазами предлагается узнать материал на ощупь.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Экскурсия в ближайшее ателье или магазин тканей. Чтение с последующим обсуждением: Б. Заходер «Портниха».

Аппликация «Коврик» из кусочков ткани.

Сюжетно- ролевая игра «Ателье».

Декабрь, 2 неделя

Тема: «Зима. Зимние забавы. Звук Ть. Буква Т».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Давай, дружок, смелей, дружок, Кати по снегу свой снежок.	<i>Дети идут по кругу друг за другом, изображая, что катят перед собой снежок.</i>
Он превратится в толстый ком,	<i>Останавливаются, «рисуют» двумя руками ком.</i>
И станет ком снеговиком.	<i>«Рисуют» снеговика из трех кругов разного размера.</i>
Его улыбка так светла!	<i>Показывают руками на лице улыбку.</i>
Два глаза, шляпа, нос, метла. (В. Егорова)	<i>Показывают глаза, прикрывают голову ладошкой, показывают нос, встают прямо, держат воображаемую метлу.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Падал снег на порог.	<i>Дети два раза медленно опускают ладони на стол.</i>
Кот слепил себе пирог.	<i>Прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог.</i>
А пока лепил и пек, Ручейком пирог утек.	<i>«Бегут» пальчиками обеих рук по столу.</i>
Пирожки себе пеки, Но не из снега — из муки. (П. Воронько)	<i>Показывают, как пекут пирог.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Легкое постукивание зубами (губы разомкнуты).</i>
Упражнения для губ	<i>Отставление нижней губы от зубов и десен. Попеременное надувание правой, а затем левой щек.</i>
Упражнения для языка	<i>Оттопыривание языком верхней губы, а затем нижней. «Болтушка» — движение языком вперед-назад.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Закрепление понятий: согласный твердый, обозначаем фишкой синего цвета; согласный мягкий, обозначаем фишкой зеленого цвета; слог, слово, предложение.
- Звуковой анализ слога ТИ с выкладыванием графической схемы.
- Игра «Поймай звук». Хлопнуть на звук Ть среди других звуков.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Кому что нужно?» Хоккеисту — клюшка; фигуристу..., саночнику..., лыжнику...
- Игра «Исправь ошибку». Зимой дети катаются на лыжах, велосипеде, играют в мяч, лепят снежную бабу, прыгают через скакалку, играют в хоккей, футбол, загорают, строят снежную крепость.
- Образование родственных слов: зима — зимушка, зимний, зимние, зимующие и т.д., снег — снежинка, снежный, снеговик, Снегурочка.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение с обсуждением: русская народная сказка «Снегурочка», К. Бальмонт «Снежинка», выучить и выразительно рассказывать стихотворение М. Карема «Снеговик» (в пер. В. Берестова).

Рисование «Снег идет» на голубом фоне. Аппликация «Зима». Ручной труд «Снежинка».

Декабрь, 3 неделя

Тема: «Мебель. Звук и буква К.

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Коля, Коля, Николай, За собою убирай!	<i>Дети идут по кругу друг за другом.</i>
У тебя ленивы руки:	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Под столом ремень и брюки,	<i>Приседают.</i>
Не в шкафу рубаха,	<i>«Рисуют» четырехугольник.</i>
Николай — неряха. (И. Демьянов)	<i>Грозят пальчиком и качают головой.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
В доме жалуются пол, «До чего мой труд тяжел:	<i>Дети поочередно кладут кисти рук на стол.</i>
Тумба, кресло и столы, Там кровать, а тут шкафы.	<i>Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца.</i>

Еле-еле их терплю — Только жалобно скриплю!»	<i>Сжимают и разжимают пальцы на обеих руках.</i>
--	---

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Медленное открывание и закрывание рта, язык у нижних зубов.</i>
Упражнения для губ	<i>«Улыбка-трубочка».</i>
Упражнения для языка	<i>«Почистим» нижние зубки.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

1. Закрепление понятий: согласный твердый, обозначаем фишкой синего цвета; согласный мягкий, обозначаем фишкой зеленого цвета; слог, слово, предложение.
2. Звуковой анализ слогов К А, КО, УК с выкладыванием графической схемы.
3. Игра «Поймай звук». Выделить звук К из ряда других звуков хлопком.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

1. «Магазин мебели». Сосчитать предметы мебели так: один стол, два стола... пять столов.
2. «Назови ласково». Диван — диванчик, стол — столик, стул — стульчик, кровать — кроватка, шкаф — шкафчик и т.д.
3. «Один — много». Полка — полки, стол — столы, кровать — кровати и т.д.
4. «Назови части» (или «Отгадай, что это?»). Спинка, сиденье, ножки (*что это?*) — стул. И т.д. Кресло — ножки, спинка, подлокотники. Стол — ножки, крышка.
5. «Скажи наоборот». Старая мебель — новая мебель, тяжелая — легкая, большая — маленькая, взрослая — детская, мягкий диван — жесткий диван, грязная — чистая, высокий шкаф — низкий шкаф, широкая кровать — узкая кровать, открыть шкаф — закрыть шкаф, поставить посуду на полку — взять посуду с полки, внести мебель в квартиру — вынести из квартиры, сломать кресло — отремонтировать кресло.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Рассмотреть на иллюстрациях различную мебель: разные виды столов (круглый, квадратный, овальный, письменный, кухонный, обеденный, журнальный), шкафов (книжный, платяной, шкаф для посуды).

Сходить на экскурсию в мебельный магазин.

Декабрь, 4 неделя

Тема: «Семья. Звук Кь. Буква К».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Устала наша бабушка,	<i>Дети стоят в кругу.</i>
Присела на порог:	<i>Приседают.</i>
«Куда пропал, Куда пропал, Куда пропал внучок?»	<i>Берутся руками за голову и раскачивают из стороны в сторону.</i>
Подумала, поохала, Потом тихонько встала,	<i>Встают.</i>
Пошла вокруг да около Искать внучка сначала. (О. Дриз)	<i>Идут по кругу друг за другом.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Большаку — дрова рубить. Указке — воду носить, Средняку — печку топить, Сироте — обед варить, А мальчишке песни петь,	<i>Пальцы сжаты в кулак. Разгибают по одному, начиная с большого.</i>
Песни петь да плясать, Родных братьев забавлять! (Русск. народн. потешка)	<i>Поочередное сжимание-разжимание пальцев правой, левой рук.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Легкое постукивание зубами — губы разомкнуты.</i>
Упражнения для губ	<i>Отставление верхней губы от зубов и десен. Одновременное надувание-втягивание обеих щек.</i>
Упражнения для языка	<i>«Качели» — движение языком вверх-вниз: к верхней-нижней губе; к верхним-нижним зубам; к верхним нижним альвеолам.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Звуковой анализ прямых и обратных слогов с выкладыванием графической схемы.
- Игра «Поймай звук». Выделить звук Кь из ряда других звуков хлопком.
- Определить место звука Кь в словах.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Сравнить, кто старше, а кто младше (составление сложносочиненного предложения с союзом *а*). Папа — сын. (*Папа старше, а сын младше.*) Папа — дедушка, дядя — племянник, внук — дедушка.
- Игра «Чей, чья, чье, чьи?» (образование и употребление притяжательных прилагательных). Шарф (*чей?*) — мамин, папин... Шапка (*чья?*) — тетина, дядина... И т.д.
- Игра «Подбери признак». Мама (*какая?*), папа (*какой?*), бабушка (*какая?*).

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение с последующим обсуждением: Т. Александрова «Зверик», И. Косяков «Все она», русская народная сказка «Гуси-лебеди».

Рисование «Я и моя семья».

Декабрь, 5 неделя

Тема: «Новогодний праздник. Звуки К-Кь. Буква К».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Ждут красавицу колючую	<i>Рисуют руками елочку.</i>
В каждом доме в декабре.	<i>«Дом».</i>
На ветвях зажгут фонарики,	<i>«Фонарики».</i>

Искры брызнут в серебре.	<i>Руки над головой, пальцы оттопырены.</i>
Сразу станет в доме празднично, Закружится хоровод.	<i>Берутся за руки и становятся в хоровод.</i>
Дед Мороз спешит с подарками — Наступает Новый год.	<i>Идут по кругу с воображаемым мешком за плечами.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Мы на елке веселились,	<i>Ритмичные хлопки в ладоши.</i>
И плясали, и резвились.	<i>Ритмичные удары кулачками.</i>
После добрый Дед Мороз Нам подарки преподнес.	<i>Дети «шагают» средним и указательным пальцами обеих рук по столу. Рисуют руками большой круг.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Спокойное открывание и закрывание рта. «Обезьянки».</i>
Упражнения для губ	<i>Вибрация губ («фырканье лошади»).</i>
Упражнения для языка	<i>«Лопатка» — «Иголочка» (5 раз).</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Игра «Хлопай — топай, не зевай». На звук К — хлопнуть, а на звук Кь — топнуть.
- Игра «Посели слово в домик». Поместить картинки в разные окошечки «домика» в зависимости от места звука в слове.
- Деление слов на слоги и слоговая схема: *кирпичи, карта, картина, ботинки* и т.д.
- Игра «Живые слоги». КА, ОК, КУ, КИ.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

Пересказать рассказ «Елка».

Папа принес из леса елку. Елку поставили посреди комнаты. Миша и Ваня украсили елку разноцветными шарами, бусами и гирляндами. На самый верх прикрепили звезду. Елка стала нарядная и засверкала разноцветными огнями. Дети играли и веселились возле елки.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение художественных текстов: С. Маршак «Двенадцать месяцев», З. Александрова «Дед Мороз», К. Чуковский «Елка» (с последующим обсуждением).

Коллективная аппликация «Здравствуй, новый год», изготовление елочных украшений.

Январь, 3 неделя

Тема: «Зимующие птицы. Рождество. Звук и буква Б».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Зарумянились кустарники Не от утренней зари.	<i>Пощипывают щеки.</i>
Это красные фонарики	<i>«Фонарики».</i>
Засветили снегири.	<i>Взмахи руками как крыльями.</i>
Чистят перышки пунцовые,	<i>«Чистят перышки».</i>

Воду пьют из родника.	«Пьют».
Переливы бубенцовые Мне слышны издалека. (Татьяничева)	Ритмичные хлопки в ладоши.

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Летела, летела сорока	Ладони скрещиваются, большие пальцы рук зацепляются друг за друга.
Через бабушкины ворота.	Скрещенные ладони помахивают, как крылья.
Вот она крыльями забила,	Хлопают в ладоши.
Бабушкин кисель разлила.	Руки перед собой, пальцы растопырены.

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	Рот открыть, удерживать позу под счет до шести.
Упражнения для губ	Вращательные движения губами.
Упражнения для языка	«Лошадки», «Грибок».

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Звуковой анализ слогов: БА, БО, БУ.
- Игра «Хлопай, не зевай». Хлопнуть на звук Б.
- Деление слов на слоги: бабочка, бочка, бамбук, бобр и т.д. Ребенок прохлопывает слово и отвечает: «В слове бабочка три слога».

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Один — много» (образование множественного числа существительных). Ворона — вороны; снегирь, галка, воробей.
- Игра «Назови ласково». Воробей — воробушек, воробьишко; галка, снегирь, синица.
- Игра «Счет птиц». Один воробей, два воробья, три воробья, четыре воробья, пять воробьев. Первая ворона, вторая ворона..., пятая ворона; первый голубь, второй голубь..., пятый голубь.
- Игра «Кто как голос подает?». Ворона: «Кар-кар». Она... (Каркает.). Воробей: «Чик-чирик». (Чирикает.) Сова: «Ух-ух». (Ухает.) Сорока: «Стр-стр». (Стрекошет.)

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение с последующим обсуждением: В.Бианки «Синичкин календарь», М. Пришвин «Птицы под снегом», Г. Скребицкий «На лесной полянке».

Наблюдение за птицами на территории детского сада.

Аппликация «Снегири на ветках», лепка «Птицы на кормушках».

Январь, 4 неделя

Тема: «Дикие животные зимой. Крещение. Звук Бь. Буква Б».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Вот летят, кружась, снежинки,	Взмахи руками, разведенными в стороны.
Кружевной плетут узор,	Вращательные движения рук перед собой.

На поляны, на тропинки	<i>Показывают влево, а затем вправо.</i>
Ляжет сказочный ковер.	<i>Широко разводят руки в стороны.</i>
Кто теперь заметит зайку В белой шубке на снегу?	<i>Поворачиваются друг к другу лицом и показывают друг на друга.</i>
Ну-ка где он? Угадай-ка, В поле или на лугу?(В. Волина)	<i>Приседают. Прячут лицо. Поворачиваются влево, а затем вправо.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Скачет белка-шалунишка,	<i>«Бегают» пальчиками по столу.</i>
Рвет с сосновых веток шишки,	<i>Сжимают поочередно пальцы в пучок на правой и левой руках.</i>
Лапками сжимает ловко	<i>Поочередное сжатие в кулак пальцев на правой, затем левой руке.-</i>
И несет в свою кладовку.(Т. Шорыгина)	<i>«Бегают» пальчиками по столу.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Рот открыть, удерживать позу под счет до шести. «Обезьянки» — движение челюстью вправо-влево.</i>
Упражнения для губ	<i>«Трубочка» — «Поцелуй».</i>
Упражнения для языка	<i>Движение языком вперед-назад. Удерживать «лопаточку» под счет до пяти.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Игра «Хлопай, не зевай». Хлопнуть на звук Бь.
- Определение места звука Бь в словах: голубь, белка, бигуди и т.д.
- Звуковой анализ слога БИ с выкладыванием графической схемы.
- Деление слов на слоги и графическая схема (слова со звуком Бь).

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Назови семью» (упражнение в словообразовании). Папа — медведь, мама — медведица, детеныш(и) — медвежонок (медвежата); волк, заяц, еж, лис...
- Игра «У кого — кто?» (упражнение в словообразовании). У медведя — медвежонок; у волка, у лисы. У медведя — медвежата; у волка, у лисы. И т.д.
- Игра «Кто где живет?» (употребление именительного падежа существительных). В норе живет (*кто?*) — лиса; в берлоге, в дупле.
- Игра «Кому что дадим?» (употребление дательного падежа существительных). Мясо — волку; малину, мед, морковь, яблоко, орехи, грибы.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение художественных текстов: Л. Толстой «Белка и волк», И. Соколов-Микитов «В берлоге», «На лесной дороге», «Белки», русская народная сказка «Хвосты».

Слепить из пластилина диких животных, аппликация «Лесная полянка зимой».

Февраль, 1 неделя

Тема: «Транспорт. Звук и буква Э».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
На скамейку я встаю, Еле ящик достаю.	<i>Поднимаются на носочки и тянутся за руками вверх.</i>
Открываю ящик, Голубой, блестящий.	<i>«Открывают».</i>
Посыпались из ящика Письма настоящие.	<i>Приседают — встают с вытянутыми вперед руками.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Почтовый ящик открываем,	<i>Сжатие и разжатие кулачков.</i>
Сколько писем! Посчитаем?	<i>Пальцы разжаты и сильно оттопырены.</i>
Кате, Ване, Михаилу, Александру и Данилу.	<i>Загибают по одному пальчику на каждой руке, начиная с мизинца.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Рот открыть, удерживать позу под счет до шести. «Обезьянки» — движение челюстью вправо-влево.</i>
Упражнения для губ	<i>«Трубочка» — «Поцелуй».</i>
Упражнения для языка	<i>Движение языком вперед-назад. Удерживать «лопаточку» под счет до пяти.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Игра «Хлопай, не зевай». Хлопнуть на звук Э.
- Определение места звука Э в словах: *эму, эскимо, экскаватор* и т.д.
- Звуковой анализ слогов ЭХ, ХЭ с выкладыванием графической схемы.
- Деление слов на слоги и графическая схема: *эму, эскимо, этажерка, эхо.*

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Отправляем письмо». Чтобы отправить письмо по железной дороге, нужен (*что?*) — почтовый вагон. Чтобы отправить письмо авиапочтой, нужен (*что?*) — самолет. Чтобы отправить письмо голубиной почтой, нужен (*кто?*) — голубь. Чтобы отправить письмо электронной почтой, нужен (*что?*) — компьютер. Чтобы доставить письмо на север, нужна (*что?*) — собачья упряжка.
- Игра «Подбери признак». Газета (*какая?*) — свежая, старая. Открытка (*какая?*) — поздравительная, яркая, красочная. Ящик (*какой?*) — почтовый. Письмо (*какое?*) — почтовое, долгожданное. Почта (*какая?*) — голубиная, авиационная, электронная, полевая. Журнал (*какой?*) — свежий, старый, интересный, познавательный, развлекательный. Посылка (*какая?*) — почтовая, ценная. Марка (*какая?*) — старая, новая, редкая.
- Игра «Подбери предмет». Почтовый (*кто? что?*) — голубь, ящик, вагон. Почтовое (*что?*) — письмо. Почтовая (*что?*) — открытка, посылка, марка, сумка.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение художественных текстов: С. Маршак «Почта». Экскурсия на почту, рассмотрение иллюстраций к произведению С. Маршака «Почта».

Конструирование и ручной труд: «Конверт из бумаги», аппликация «Поздравительная открытка».

Февраль, 2 неделя

Тема: «Почта. Сагаалган. Звуки Г-Гь. Буква Г».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
От зеленого причала Оттолкнулся теплоход.	<i>Шаг вперед, руки опущены..</i>
Раз, два — он назад шагнул сначала.	<i>Два шага назад.</i>
А потом шагнул вперед — раз, два.	<i>Два шага вперед.</i>
И поплыл, поплыл по речке, Набирая полный ход. <i>(В. Волина)</i>	<i>Руки вытянуты вперед и сомкнуты. — это «нос» теплохода; движения по кругу мелкими шажками.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Хлопаем перед собой! Вправо можем! Влево можем! И крест-накрест руки сложим! <i>(И. Лопухина)</i>	<i>Движения по тексту.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Рот открыть и удерживать открытым под счет до шести. «Расчесывание» нижней губы, а затем верхней губы зубами.</i>
Упражнения для губ	<i>«Трубочка» — «Поцелуй».</i>
Упражнения для языка	<i>«Расчесывание» зубами языка. Покусывание и пошлепывание языка.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Звуковой анализ слогов ГИ, ГА с выкладыванием схемы.
- Игра «Разложи в два ряда». В первый ряд выложить картинки со звуком Г в названии, во второй — со звуком Гь.
- Определение места звуков в словах: гусь, гимнаст, бумага и т.д.
- Деление слов со звуками Г и Гь на слоги.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Подбери признак». Машина (какая?), автобус (какой?), самолет (какой?).
- Подобрать действия к предметам. Поезд (что делает?), самолет (что делает?), пароход (что делает?).
- Игра «Четвертый лишний» (по картинкам). Пароход, лодка, самолет, парусник. Автомобиль, трамвай, троллейбус, метро. Самолет, вертолет, велосипед, воздушный шар (как вид воздушного транспорта).
- Игра «Один — много». Образование множественного и единственного числа имен существительных. Самолет — самолеты; машина, самокат, трамвай, автобус, троллейбус.
- Игра «Кто чем управляет?». Самолетом управляет летчик; машиной, поездом, кораблем.
- Назови одним словом: лодка, корабль, яхта, теплоход, пароход — водный транспорт; дельтаплан, воздушный шар, самолет, вертолет — воздушный транспорт; поезд, трамвай, метро — железнодорожный транспорт; машина, грузовик, велосипед, самокат — наземный транспорт.

Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение художественных текстов: Б. Житков «Железная дорога», С. Сахарнов «Самый лучший пароход», М. Ильин «Как ребята переходили улицу», бурятские народные сказки..
 Конструирование «Мост», «Модель перекрёстка», раскрашивание и рисование различного транспорта по выбору детей. Аппликация «Варежка» (бурятский орнамент).

Февраль, 3 неделя

Тема: «Комнатные растения. Звук Ль. Буква Л».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
На солнечном окошке	<i>«Солнце» над головой.</i>
Фиалка расцвела —	<i>«Цветочек».</i>
Лиловые цветочки Тихонько подняла.	<i>Взмахи рук снизу-вверх.</i>
Средь листьев она прячется, Не любит лезть вперед,	<i>Закры, вают лицо руками.</i>
Но всякий к ней наклонится	<i>Наклоняются, не касаясь руками пола.</i>
И бережно возьмет. (По Е. Серовой)	<i>Тихонько встают.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Раз, два, три, четыре, пять, Буду я цветы считать:	<i>Загибают по одному пальчику на каждой руке.</i>
Бегония, фикус, цикламен, Сансевьера, бальзамин.	<i>Разгибают по одному пальчику.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Спокойное открывание и закрывание рта.</i>
Упражнения для губ	<i>Поднимание верхней губы (видны верхние зубы), опускание нижней губы (видны, нижние зубы). «Трубочка» — «Поцелуй».</i>
Упражнения для языка	<i>«Лошадки», «Грибок».</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Выделить последний звук в словах: *быль, пыль, шаль, портфель, колыбель*. Выделить начальный звук в словах: *лента, люк, лес, Лиза, лютик*.
- Звуковой анализ слова *лес* с выкладыванием графической схемы.
- Составить предложения со словами: *лес, Лиза*; поделить предложения на слова и выложить схемы предложений.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Закрепить с детьми названия комнатных растений: *фикус, фиалка, бегония, герань, сансевьера, бальзамин*.
- Игра «Сосчитай». Один фикус, три фикуса, пять фикусов. И т.д.
- Игра «Четвертый лишний». Ромашка, василек, фикус, одуванчик.
- Игра «Назови части» (или «Угадай, что это?»). Стебель, лист, цветок, черенок, корни. (*Цветок.*)
- Игра «А вчера?» Катя поливает кактус. — А вчера? (*Катя поливала кактус.*) Ваня и Лиза моют листочки. — А вчера? Света пересаживает фикус. — А вчера? Ира рыхлит землю вокруг фиалки. — А вчера?

- Игра «Один — много». Фикус — много фикусов, фиалка — много фиалок, бегония — много бегоний, герань — много гераней. И т.д.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Рассмотреть с детьми комнатные растения, обратить внимание на их внешний вид, особенности строения. Объяснить, для чего люди держат дома комнатные растения, как и зачем нужно их поливать, рыхлить землю, смахивать пыль с листьев, опрыскивать. Предложить нарисовать одно из комнатных растений (по выбору).

Февраль, 4 неделя

Тема: «Наша Армия. Звук и буква Ы».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
В пограничников играем, Землю нашу охраняем.	<i>Идут друг за другом, маршируя.</i>
Мы гурьбой садимся в санки, Мчимся вихрем в жаркий бой.	<i>Бегут друг за другом, размахивая над головой воображаемым оружием.</i>
Мы — танкисты, Санки — танки, Враг — сугробы под горой.	<i>Идут друг за другом, приложив руку к голове (козырьку).</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Вышли танки на парад,	<i>«Шагают» пальчиками по столу.</i>
Стали строем ровно в ряд.	<i>Ладони прижаты, друг к другу.</i>
Раз, два, три, четыре, пять — Очень просто их считать.	<i>Соединяют попарно пальцы, правой и левой рук.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Спокойное открывание и закрытие рта.</i>
Упражнения для губ	<i>Поднимание верхней губы (видны, верхние зубы), опускание нижней губы (видны нижние зубы). «Трубочка» — «Поцелуй».</i>
Упражнения для языка	<i>«Лошадки», «Грибок».</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Определить место звука Ы в словах: *грибы, мышцы, стрекозы, дыня, ландыши*. Поделить слова на слоги и выложить схему.
- Звуковой анализ слова *бык*.
- Составить предложения со словами: *танкисты, артиллеристы*. Поделить на слова и выложить (начертить) схемы.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Рассказать детям, кто такие защитники Отечества, что такое праздник 23 Февраля.
- Рассмотреть картинки с изображением различных военных профессий, а затем попросить детей назвать эти профессии.

- Игра «Сосчитай». Один танк, три танка, пять танков (пулемет, пушка, автомат, самолет, вертолет, парашют, сабля, кинжал).
- Игра «Один — много». Слова из предыдущей игры.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение с последующим обсуждением: С. Алексеев «Первая колонна», А. Митяев «Мешок овсянки», Е. Благинина «Шинель» (выучить наизусть).

Изготовление поздравительной открытки для пап и дедушек.

Март, 1 неделя

Тема: «Рыбы. Озеро Байкал. Звук и буква С».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Рыбка плавает в водичке,	Дети стоят в кругу.
Рыбке весело играть.	Волнообразные движения руками.
Рыбка, рыбка, озорница, Мы хотим тебя поймать.	Бегут друг за другом.
Рыбка спинку изогнула, Крошку хлебную взяла; Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла.	Далее по тексту.

2. Развитие мелкой моторики

Приплывали две севрюги	Волнообразные движения ладонями.
У них спинки словно дуги.	<i>Выгибают ладони тыльной стороной вверх.</i>
Налетели с двух сторон	<i>Изображают, как севрюги плывут навстречу друг другу.</i>
Ты, акула, выйди вон.	<i>Делают толчок ладонями от себя.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Спокойное открывание и закрывание рта.</i>
Упражнения для губ	<i>Поднимание верхней губы (видны верхние зубы), опускание нижней губы (видны, нижние зубы). «Трубочка» — «Поцелуй».</i>
Упражнения для языка	<i>«Лошадки», «Грибок».</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Выделить последний звук в словах: *быль, пыль, шаль, портфель, колыбель*. Выделить начальный звук в словах: *лента, люк, лес, Лиза, лютик*.
- Звуковой анализ слова *лес* с выкладыванием графической схемы.
- Составить предложения со словами: *лес, Лиза*; поделить предложения на слова и выложить схемы предложений.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Подобрать родственные слова: *рыба- рыбка, рыба, рыболов, рыбный*.
- Объяснить ребёнку, кто такой *рыболов* и почему он так назван? (*ловит рыбу*).

- Игра «Назови, чей плавник, чей хвост, чья голова, чьё туловище?» (образование притяжательных прилагательных). У щуки голова – щучья, хвост, плавник, туловище...
- Игра «Сосчитай рыбок»(согласование имён существительных с числительными). Одна рыбка, две рыбки....
- Игра «Выбери нужное действие». Рыбка к камню...(отплыла, подплыла). Рыбка от берега....(отплыла). Рыбка всю реку... (переплыла).

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

- Чтение литературных текстов: А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Н. Носов «Карасик», русская народная сказка «По щучьему велению».
- Игры «Чей плавник, чьи жабры», «Сосчитай рыбок»

Март, 2 неделя

Тема: «День рождения весны. Праздник 8 Марта. Звук Сь. Буква С».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Снова нет ручьям покоя — День и ночь журчат в кустах.	<i>Бегут по кругу друг за другом.</i>
Ходит солнце золотое В чистых-чистых небесах.	<i>Спокойно идут друг за другом.</i>
Льет лучи на лес и луг	<i>Приседают — встают.</i>
И на все цветы вокруг. (Б.Асаналис)	<i>«Цветок» над головой.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Весна пришла по снежному, По влажному ковру.	<i>Ходят пальчиками по столу.</i>
Рассыпала подснежники,	<i>Руки на столе, ладонями вниз.</i>
Посеяла траву.	<i>Раздвигают — сдвигают пальцы.</i>
Теперь зовет со всех концов	<i>Руки согнуты в локтях, пальцы открыты.</i>
Гусей, стрижей и аистов, Кукушек и скворцов.	<i>Загибают по одному пальчику на каждой руке.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Спокойное открывание-закрывание рта. Удержание открытого рта под счет до пяти.</i>
Упражнения для губ	<i>«Хоботок». Движение «хоботком» вправо-влево.</i>
Упражнения для языка	<i>«Вкусное варенье». «Лошадка».</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Игра «Домик». Определить место звука С в словах: сад, сосулька, абрикос, свисток и т.д.
- Составить предложения со словами сосулька и солнце, поделить их на слова и выложить (начертить) схемы предложений.
- Проанализировать слова суп и сук по звукам и выложить схемы.
- Подобрать слова, начинающиеся со звука С.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Подбери признак» по теме «Весна». Солнце (*какое?*), сосулька, небо, ручей, облака, листочки, снег, день.
- Игра «Подбери действие» по теме «Весна». Солнце (*что делает?*), птицы, ручьи, почки, яблони, сады, снег, трава, листья, сосульки, деревья, дети.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение с последующим обсуждением: В. Берестов «Гололедица», Л. Воронкова «Снег идет», русская народная сказка «Снегурочка», Г. Снегирев «Отважный пингвиненок». Вырезание снежинок из бумаги, рисование «Снеговик».

Март, 3 неделя

Тема: «Весна. Звук и буква Ш».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Маму я свою люблю, я всегда ей помогу: Я стираю, полоסקаю, воду с ручек отряхаю, Пол я чисто подмету и дрова ей наколю. Маме надо отдыхать, маме хочется поспать. Я на цыпочках хожу, и ни разу, И ни разу ни словечка не скажу. (З. Агранович)	<i>Движения по тексту.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Вырос цветок на поляне. Утром весенним открыл лепестки. Всем лепесткам красоту и питание Из-под земли дают корешки.	<i>Движения по тексту.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Удержание открытого рта под счет до пяти.</i>
Упражнения для губ	<i>Улыбнуться с напряжением, обнажив сомкнутые зубы. Удерживать под счет до пяти.</i>
Упражнения для языка	<i>Поднять язык к верхним зубам. Удерживать под счет до пяти. Опустить язык к нижним зубам. Удерживать под счет до пяти.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

4. Из предложенных картинок выбрать только те, в которых звук Сь находится в начале, а затем в середине слова.
5. Поделить слова со звуком Сь в названии (*селедка, осина, беседка* и т.д.) на слоги и составить схему.
6. С этими же словами составить предложения и проанализировать их. Обратит внимание на предлоги («маленькие слова»).
7. Из гороха или фасоли выложить букву С.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

1. Игра «Назови ласково». Мама — мамуля, мамочка, матушка (бабушка, сестра, тетя).
2. Выучить стихотворение:

Папа маме торт принес, бабушке — конфеты. И игрушек целый воз — для сестренки Светы. И обидно стало мне, младшему братишке, Что у нас в календаре нету дня мальчишки. *(Е. Кан)*

3. Игра «Подбери признак». Мама (*какая?*), сестра, бабушка, воспитательница.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

. Чтение с анализом: Е. Пермяк «Как Маша стала большой», Е. Благинина «Посидим в тишине», А. Крестинский, Н. Полякова «Заколдованная девочка», ненецкая сказка «Кукушка». Изготовление поздравительной открытки для мамы. Нарисовать портрет мамы

Март, 4 неделя

Тема: «Профессии. Звуки С-Ш».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Руки в стороны — в полет Отправляем самолет.	<i>Дети бегут на носочках по кругу, расставив руки в стороны.</i>
Правое крыло вперед,	<i>Поворот через правое плечо.</i>
Левое крыло вперед —	<i>Поворот через левое плечо.</i>
Полетел наш самолет. <i>(В. Волина)</i>	<i>Бегут по кругу, расставив руки в стороны.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Чтоб здоровыми мы были,	<i>Сжимают и разжимают ритмично кулачки.</i>
Звуки все произносили,	<i>Сжимают и разжимают пальцы, собранные в щепоть.</i>
Кто заботится о нас?	<i>Сжимают и разжимают ритмично кулачки.</i>
Логопеды, воспитатели, Массажисты, медсестра И, конечно, доктора.	<i>Открывают по одному пальчику на каждой руке, начиная с большого.</i>

3. Развитие Артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Имитация жевания.</i>
Упражнения для губ	<i>«Расчесать» зубами нижнюю губу. «Расчесать» зубами верхнюю губу.</i>
Упражнения для языка	<i>«Маляр».</i> <i>Упереть кончик языка в правую щеку, а затем в левую.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

1. Игра «Домик». Определить место звука Ш в словах: *шапка, камыш, шапки* и т.д., а затем «поселить» слова в «Домик».
2. Звуковой анализ слов *шах, шаг*, выкладывание схемы.
3. Игра «Хлопай, не зевай». Произносятся слова, дети должны хлопать на слова со звуком Ш.
4. Работа с деформированной фразой. Составление схемы преобразованных предложений. *Миши, на, шапка, у, голове. В, дети, шапки, играли.*

5. Развитие лексико-грамматических процессов

1. Игра «Кто чем работает?». Маляр — кисточкой, дворник — метлой, швея — иглой, парикмахер —¹ ножницами, строитель — мастерком, дровосек — топором.
2. Игра «Назови профессию». Кто носит багаж? (*Носильщик.*) Кто сваривает трубы? (*Сварщик.*) Кто вставляет стекла? (*Стекольщик.*) Кто работает на кране? (*Крановщик.*) Кто чинит часы? (*Часовщик.*)
- / 3. Игра «Кто что делает?». Учитель — учит, доктор — лечит, уборщица — убирает, художник — рисует, дворник — подметает, парикмахер — стрижет, повар — варит, жарит, готовит; плотник — рубит, пилит, строгают; строитель — строит дома, продавец — продает, портной — шьет.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение с последующим обсуждением: В. Маяковский «Кем быть», Д. Родари «Чем пахнут ремесла», С. Маршак «Пожар».

Экскурсия в медицинский кабинет, к заведующему, в массажный кабинет и т.д.

Апрель, 1 неделя

Тема: «Наша пища. Откуда хлеб пришёл? Звуки Х-Хь. Буква Х».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Снег растает в поле чистом, Схлынет талая вода -	<i>Идут друг за другом.</i>
Побежит за трактористом К синей речке борозда.	<i>Бегут друг за другом.</i>
Выйдут сеялки потом	<i>Идут друг за другом.</i>
Засевать поля зерном. (<i>В. Степанов</i>)	<i>«Сеют».</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Пекарь, пекарь,	<i>Хлопают в ладоши.</i>
Из муки	<i>Пекут колобки.</i>
Испеки нам колобки,	
Да сушки — Ванюшке,	<i>Соединяют большие и указательные пальцы.</i>
Да баранки — Танюшке,	<i>Соединяют большие и средние пальцы.</i>
Да бублики — Гришке,	<i>Соединяют большие и безымянные пальцы.</i>
Да крендель — Маришке.	<i>Хлопают в ладоши.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Спокойное открывание и закрывание рта. «Обезьянки»</i>
Упражнения для губ	<i>«Улыбка» — «Трубочка».</i>
Упражнения для языка	<i>Языком отодвигать от зубов верхнюю губу, а затем нижнюю. Поднимать язык к верхним зубам, а затем опускать к нижним. Упереть кончик языка в левую, а затем в правую щеку. Широко открыть рот и многократно произнести звук А.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

1. Подобрать слова, которые начинаются со звука Х. Подобрать слова, которые начинаются со звука Хь.

2. Звуковой анализ слов: *пух, хек*.
3. Составить предложения со словами: *хоккей, хомяк, черепаха, хижина*, проанализировать их и начертить схемы. Поделить данные слова на слоги и определить местоположение звуков Х и Хь.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

1. Игра «Откуда хлеб пришел?». Взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает. Откуда хлеб пришел? (*Из магазина.*) А в магазин как попал? (*Из пекарни.*) Что делают в пекарне? (*Пекут хлеб.*) Из чего? (*Из муки.*) Из чего мука? (*Из зерна.*) Откуда зерно? (*Из колоса пшеницы.*) Откуда пшеница? (*Выросла в поле.*) Кто ее посеял? (*Хлеборобы.*)
2. Игра «На что похоже?». Хлеб, батон, круглый хлеб, пирог. (*Овал, прямоугольник, круг.*)
3. Игра «Составь предложения». Составить предложения из наборов слов и пересказать получившийся рассказ. *Посадили, землю, в, зерно. Пшеница, в, выросла, поле. Урожай, хлеборобы, убрали. Муку, из, смолот, зерна, мельник. Хлеб, испекли, муки, из.*

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение с последующим обсуждением: В. Крупин «Отцовское поле», Ю. Ваняг «Хлеб, заработанный своими руками», «Хлеборобы», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», В. Пальчинская «Хлеб». Аппликация «Комбайн», лепка «Бублики, булочки, батон».

Апрель, 2 неделя

Тема: «Посуда. Звуки В - Вь. Буква В».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
К самовару гости прибежали,	<i>Дети стоят в кругу, один ребенок посередине.</i>
Дружно чашки наполняли:	<i>Идут к середине круга, здороваются.</i>
Вкусный чай у самовара,	<i>Расходятся.</i>
Он с ромашковым отваром.	<i>Идут по кругу друг за другом.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Раз, два, три, четыре,	<i>Одна ладонь скользит по другой.</i>
Мы посуду перемыли по кругу.	<i>Ладони прижаты друг к другу.</i>
Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку.	<i>Открывают по одному пальчику, начиная с мизинца.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Широко открыть рот и многократно произнести звук А. Имитация жевания.</i>
Упражнения для губ	<i>«Улыбка» — «Трубочка».</i>
Упражнения для языка	<i>«Лопаточка». «Чашечка». «Лопаточка» — «Чашечка». Попеременное надувание щек.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Подобрать слова на звук В, а затем на звук Вь.

- Проанализировать 1-3 предложения из игры «Продолжи предложение», начертить (составить) схемы.
- Прибавить слог ВА в конце слова и назвать все слово: коро...(ва), гри...(ва), хал...(ва), дро...(ва), остро...(ва), крапи...(ва); прибавить слог ВИ в начале слова и назвать все слово: (ви) ...шня, (Ви)...та, (ви)...лка, (Ви)...тя, (Ви)...ка.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Что из чего — какое?». Чашка из фарфора (какая?) — фарфоровая, стакан из стекла — ..., кастрюля из металла — ..., кувшин из глины — ... и т.д.
- Игра «Назови предметы». Чайная посуда — чайник, чашка, сахарница и т.д., кофейная посуда — ..., столовая посуда — ..., кухонная посуда —
- Игра «Что куда положим?». Сахар положим в сахарницу, соль — ..., селедку — ..., хлеб — ..., конфеты — ..., суп —
- Игра «Сосчитай» (от 1 до 5). Кастрюля, чайник, чашка, тарелка, супница и т.д.
- Игра «Много — нет». Тарелки — нет тарелок, сахарницы — нет сахарниц. И т.д.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение с последующим обсуждением: русская народная сказка «Лиса и журавль», Д. Хармс «Иван Иванович Самовар», «Лиса и кувшин» в обработке К.Д. Ушинского, А. Кушнер «Кто разбил большую вазу». Лепка «Кувшин», «Чайный сервиз».

Апрель, 3 неделя

Тема: «Космос. Звук и буква З»

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Будем очень мы стараться Дружно спортом заниматься	Повороты туловища из стороны в сторону
Бегать быстро, словно ветер	Бег на месте
Плавать лучше всех на свете	Махи руками «вразмашку»
Приседать и вновь вставать И гантели поднимать	По тексту
Станем сильными, и завтра Всех возьмут нас в космонавты	Руки сгибают в локтях

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Летит самолёт высоко-высоко. Ему на посадку зайти нелегко. Лётчик за кругом делает круг... Ему самолёт и товарищ, и друг! На взлётную полосу сел самолёт, Вперёд побежал – и закончен полёт. Двери открылись, под трапом земля, И пассажиров встречают друзья.	Правая рука изображает самолёт: большой палец и мизинец оттопырены – это крылья.

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Имитация жевания.</i>
Упражнения для губ	«Улыбка» — «Трубочка».

Упражнения для языка	«Лопаточка». «Чашечка». «Лопаточка» — «Чашечка». Поочередное надувание щек.
----------------------	--

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Подобрать слова на звук **З** в начале слова, а затем в середине слова.
- Составить и проанализировать три предложения из четырех-пяти слов, начертить их схемы.
- Звуковой анализ слов: *зов, зал.*
- Определить место звука **З** в словах: *коза, телевизор, зонт, зубр, арбузы.*

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Раз, два, три, назови» (Согласование сущ. с числит. в роде, числе и падеже). *Один искусственный спутник., два..., три..., четыре..., пять...*
- Образование сущ. мн. ч. им. и род.п. *Космонавт – космонавты – космонавтов...*
- Образование прилагательных от существительных. *Земной, лунный.*
- Проблемные вопросы. Почему солнце всходит и заходит? Что общего и чем отличается лампа и Солнце.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

- Беседа о космосе.
- Игра «Объясни словечко»: *созвездие, луноход, спутник, космонавт, невесомость, приземлиться, прилунниться, приводниться.*
- Чтение литературных произведений: Крупенчук «Солнце», Н. Носов «Незнайка на Луне», бурятская народная сказка «Девушка и Луна».

Рисование «Звёздное небо». Конструирование «Ракета». Коллективная работа «На далёкой планете».

Апрель, 4 неделя

Тема: «Мой дом. Мой родной край. Звук **Зь**. Буква **З**».

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Если на улице дождик идет,	<i>Взмахи руками перед собой.</i>
Если метелица злая метет,	<i>Взмахи руками перед собой из стороны, в сторону.</i>
В доме под крышей укроемся мы,	<i>«Крыша» над головой.</i>
Дождик и снег нам тогда не страшны! (К. Нефедова)	<i>На месте топают ногами.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Живым существам очень трудно без дома!	<i>«Дом».</i>
Жилье нужно птицам, зверям, насекомым...	<i>Загибают первых три пальца.</i>
Для шустрых и быстрых лесных муравьев	<i>И еще два пальца.</i>
В большом муравейнике пища и кров. (К. Нефедова)	<i>«Дом».</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Имитация жевания.</i>
Упражнения для губ	<i>«Улыбка» — «Трубочка».</i>
Упражнения для языка	<i>«Лопаточка». «Чашечка». «Лопаточка» — «Чашечка». Попеременное надувание щек.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Подобрать слова на звук З в начале слова, а затем в середине слова.
- Составить и проанализировать три предложения из четырех-пяти слов, начертить их схемы.
- Звуковой анализ слов: *зов, зал.*
- Определить место звука З в словах: *коза, телевизор, зонт, зубр, арбузы.*
- Развитие лексико-грамматических процессов
- Игра «Угадай, что это?» или наоборот «Назови части». Дверь, окно, потолок, пол, стены. (Комната.) Балкон, лестница, крыша, стены, окна, двери. (Дом.)
- Игра «Подбери действие». В гостиной (что делают?) — смотрят телевизор, отдыхают, принимают гостей. В спальне (что делают?) — спят, отдыхают. В прихожей (что делают?) — одеваются, раздеваются, разуваются, обуваются, встречают, провожают (гостей). В ванной комнате (что делают?) — умываются, моются, принимают душ, купаются, чистят зубы, причесываются и т.д. В детской (что делают?) — играют, учат, занимаются, спят, отдыхают и т.д. В кухне (что делают?) — готовят, варят, жарят, режут, моют (посуду), кушают и т.д. В столовой (что делают?) — завтракают, обедают, ужинают.
- Игра «Какой дом?». В доме много этажей — он... (Многоэтажный.) В доме один этаж — он... (Одноэтажный.) В доме много квартир — он... (Многоквартирный.) В доме один подъезд — он... (Одноподъездный.) В доме много подъездов — он... (Многоподъездный.) Дом построен из кирпича — он... (Кирпичный.) Из дерева — ... (Деревянный.) Из блоков — ... (Блочный.)

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение с последующим обсуждением: К. Мурзалиев «Твой дом», английская сказка «Три поросёнка» (в обработке С. Михалкова). Выучить с детьми домашний адрес. Рисование «Мой дом», «Моя улица».

Май. 1 неделя.

Тема: «Наша страна. День Победы». Звук и буква Ж»

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Нет на свете Родины красивей —	<i>Дети шагают на месте.</i>
Боевой страны богатырей.	<i>Изображают «богатырей».</i>
Вот она, по имени Россия, От морей простерлась до морей. (А. Прокофьев)	<i>Шагают на месте и широко разводят руки.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Раз, два — Москва.	<i>Два хлопка в ладоши.</i>
Три, четыре — мы в Сибири.	<i>То же.</i>

Раз, два, три, четыре, пять —	<i>Соединяют пальцы, начиная с большого.</i>
Выходить в Москве опять.	<i>«Шагают» по столу.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Имитация жевания.</i>
Упражнения для губ	<i>«Поцелуй» (5 раз).</i>
Упражнения для языка	<i>«Лопаточка». Удерживать язык под счет до пяти. «Вкусное варенье». «Маляры».</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Игра «Прибавляй слог». Прибавить слог ЖОК и назвать каждое слово: *фла..., сне..., дру..., утю..., сто..., пиро..., кру...*
- Звуковой анализ слов *жук, жать* с выкладыванием схемы.
- Игра «Хлопай, не зевай». Произносите ряд слов, хлопая на слова со звуком Ж.
- Подобрать картинки к слоговым схемам. Картинки: *жук, жаба, жакет, жилет, моржи*. Выложить на магнитной доске слоговую схему, а дети должны подобрать соответствующую картинку.
- Составить предложения со словами *моржи* и *жакет*. Проанализировать и выложить схему.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Закрепить с детьми названия своей страны, столицы, своего города.
- Рассказать об исторических, культурных достопримечательностях родного края. Назвать свой адрес.
- Рассмотреть иллюстрации, фотографии и открытки с изображением своего города, столицы нашей Родины.

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение с последующим обсуждением: Н. Забила «Наша Родина», Н. Рубцов «Привет, Россия», П. Воронько «Лучше нет родного края», Н. Тихонов «Кремль», А. Прокофьев «Нет на свете Родины красивей...» (выучить наизусть). Коллективная работа (аппликация) «Мой родной город встречает День Победы».

Май. 2 неделя

Тема: «Домашние животные и их детёныши. Звуки З - Ж»

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Вот какой кошкой,	<i>Идут «кошачьим» шагом.</i>
Круглая мордашка,	<i>Гладят лицо.</i>
А на каждой лапке Коготки-царапки.	<i>Изображают когти.</i>
Все ему игрушки Кубик и катушка.	<i>Прыжки на месте.</i>
Котик, словно мячик, По квартире скачет. <i>(О. Высотская)</i>	<i>Прыгают друг за другом по кругу.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Дай молочка, Буренушка, Хоть капельку — на донышке.	<i>Показывают, как доят корову.</i>
Ждут меня котятки, Малые ребятки.	<i>Делают «мордочки» из пальчиков.</i>
Дай им сливок ложечку, Творогу немножечко, Масла, простоквашки, Молочка да кашки. (Чешек, народн. песенка)	<i>Загибают по одному пальчику на обеих руках.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>Рот открыть и удерживать открытым под счет до пяти.</i>
Упражнения для губ	<i>«Расчесать» нижнюю губу, а затем верхнюю.</i>
Упражнения для языка	<i>«Лопаточка». Удерживать язык под счет до пяти. «Почистим» языком внутреннюю сторону нижних зубов. Покусывание языка зубами, а затем — расслабление.</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Игра «Разложи в два ряда». В один ряд нужно положить картинки со звуком Ж, а в другой со звуком З.
- Игра «Скажи наоборот». За-за-за-за — жа-жа-жа-жа. Зу-зу-зу-зу — жу-жу-жу-жу. Жи-жи-жи-жи — зы-зы-зы-зы. Жо-жо-жо-жо — зо-зо-зо-зо. И т.д.
- Игра «Хлопай, топай». На звук З дети хлопают, на звук Ж — топают.
- Игра «Перепалка». Дети делятся на две команды. Одна команда подбирает слова со звуком З, а вторая со звуком Ж. Слова произносятся поочередно командами. Выигрывает та команда, которая придумает больше слов.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Кто как голос подает?». Корова — му-у. (Корова мычит.) Кошка — мяу. (Кошка мяукает.) Собака — гав. (Собака лает.) Свинья — хрю-хрю. (Свинья хрюкает.) Лошадь — иго-го. (Лошадь ржет.) Овца — бэ-э. (Овца блеет.)
- Игра «У кого кто?». У коровы — телята, у лошади — жеребята; у свиньи, у овцы, у кошки, у собаки.
- Игра «Кто как ест?». Корова — жует, собака — грызет, кошка — лакает.
- Игра «Кто чем питается?». Кошка — молоком, корова — травой; коза, собака, лошадь.
- Игра «У кого что?». У кого рога? У кого мягкие лапки? У кого вымя? У кого щетина? У кого пяточок? У кого копыта? У кого усы?

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Поговорить о домашних животных: чем питаются, какую пользу приносят людям, почему называют домашними. Чтение с последующим обсуждением: Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка», В. Сутеев «Кто сказал мяу?», А. Шибанов «Кто кем становится», К. Чуковский «Путаница».

Нарисовать домашнего питомца.

Май. 3 неделя

Тема: «Человек. Звуки Д - ДЬ. Буква Д»

1. Развитие общей моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Ах ты, девочка чумазая,	<i>Качают головой.</i>
Где ты носик так измазала?	<i>Касаются кончика носа указательным пальцем.</i>
Кончик носа черный, Будто закопченный.	<i>Качают головой.</i>
— Я на солнышке лежала,	<i>Руки над головой, пальцы растопырены.</i>
Нос кверху держала. Вот он и загорел. (А. Барто, П. Барто)	<i>Голову запрокидывают назад, к воображаемому солнцу.</i>

2. Развитие мелкой моторики

Инструкция воспитателя	Выполняемые движения
Все капризы у Оксанки	<i>Поочередно соединяют пальцы правой и левой рук.</i>
Соберем в большие санки.	<i>Потирают ладони друг о друга.</i>
И оставим возле елки.	<i>Скрещивание оттопыренных пальцев рук.</i>
Пусть едят их злые волки. (Э. Мошковская)	<i>Пальцы полусогнуты и напряжены.</i>

3. Развитие артикуляционной моторики

Вид упражнений	Выполняемые движения
Упражнения для челюстей	<i>«Обезьянки».</i>
Упражнения для губ	<i>«Расчешем» нижнюю губу, а затем верхнюю.</i>
Упражнения для языка	<i>«Почистим» языком нижние зубы с внутренней стороны. «Маляры».</i>

4. Развитие фонетико-фонематических процессов

- Игра «Разложи по рядам». Две команды соревнуются и раскладывают по рядам картинки со звуками Д и Дь в названии.
- Игра «Кто больше». Детям предлагается сюжетная картина, на которой нужно отыскать предметы со звуками Д, Дь. За каждое названное слово на картине дается фишка. В конце игры фишки подсчитываются, и подводится итог игры.
- Звуковой анализ слов: динь, дом.
- Поделить на слоги слова: мандарин, одуванчик, желуди, одежда. Выложить схемы.
- Составить предложения с данными словами и проанализировать их.

5. Развитие лексико-грамматических процессов

- Игра «Кто как голос подает?». Корова — му-у. (*Корова мычит.*) Кошка — мяу. (*Кошка мяукает.*) Собака — гав. (*Собака лает.*) Свинья — хрю-хрю. (*Свинья хрюкает.*) Лошадь — иго-го. (*Лошадь ржет.*) Овца — бэ-э. (*Овца блеет.*)
- Игра «У кого кто?». У коровы — телята, у лошади — жеребята; у свиньи, у овцы, у кошки, у собаки.
- Игра «Кто как ест?». Корова — жует, собака — грызет, кошка — лакает.
- Игра «Кто чем питается?». Кошка — молоком, корова — травой; коза, собака, лошадь.
- Игра «У кого что?». У кого рога? У кого мягкие лапки? У кого вымя? У кого щетина? У кого пяточок? У кого копыта? У кого усы?

6. Развитие связной речи (предварительная работа)

Чтение с последующим обсуждением: Саша Чёрный «Про Катюшу», Э. Шим «Не смей», Я. Аким «Жадина», Л. Толстой «Два товарища», О. Дриз «Мы мужчины».

Нарисовать автопортрет.

III. Организационный раздел

3.1. Создание и обновление предметно-развивающей среды.

Создание и обновление предметно - развивающей среды в детском саду связано с её позитивным влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребёнка, с развитием самостоятельности детей, включённостью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО. В соответствии с комплексно – тематическим принципом планирования

образовательного процесса в группе создаются следующие уголки развития детей:

1. Уголок двигательной активности;
2. Уголок сюжетных и развивающих игр;
3. Уголок познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельности;
4. Уголок книги;
5. Уголок конструирования;
6. Уголок изобразительного творчества;
7. Уголок трудовой деятельности;
8. Уголок музыкально-художественного творчества.
9. Логопедический уголок

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Старшая группа. Холодный период года (сентябрь-май)

<i>Время</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Содержание</i>
07.30-08.00	Утро радостных встреч. Мы рады видеть вас!	Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная коррекционная работа. «Труд».
08.00-08.10	«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	Утренняя гимнастика «Физическая культура», «Здоровье» корректирующая гимнастика.
08.10-08.25	«Художественная литература», чтение песенок, потешек, скороговорок.	Беседы: «Коммуникации», «Социализация», «Познание». Встреча с природой: «Труд», «Познание»
08:25 -08:35	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку: «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд»
08.35 -08.50	Приятного аппетита!	Завтрак: «Здоровье». «Социализация»
08.50- 09.00	Утренний круг (детский совет)	Ритуалы (совместное начало дня, день рождения, обсуждение и принятие решений). Воспитатель дает ориентировку на предстоящий день.

09.00- 09.25 09.25 – 09.35 09.40 - 09.55	Занимательное дело Игры детей (перерыв) Занимательное дело	Образовательная деятельность (включая перерыв)
09:55– 10:10	Фруктовый Микс	Второй завтрак: «Здоровье». «Социализация»
10.10- 12.30	«Гуляй да присматривайся!»	«Труд», «Познание», «Социализация». «Безопасность», «Физическая культура», «Здоровье», «Коммуникация», индивидуальная работа.
12:30 - 12.50	«Это время – для обеда, значит, нам за стол пора»	Обед: «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд»
12.50- 15.20	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна.
15.20 - 15.30	«Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!»	«Здоровье», «Физическая культура», «Труд», «Коммуникация», «Художественная литература»
15.30- 16.00	Совместная деятельность взрослого и детей в центрах активности.	Интеграция образовательных областей (индивидуальная, подгрупповая, ситуативная, досуговая игровая деятельность)
16.00 – 16.20	Приятного аппетита!	Полдник. «Здоровье», «Социализация», «Безопасность», «Труд»
16.20-18.00	«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!» Уход домой.	Взаимодействие с родителями, «Познание», «Социализация». «Безопасность», «Коммуникация», индивидуальная работа.

Теплый период года (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10- 12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед	12.40-

СНОМ	13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00- 15.00
Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика после сна воздушные, водные процедуры	15.00- 15.30.
Подготовка к полднику, полдник	15.30- 16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10.- 18.20
Уход домой	до 19.00

Академия занимательных наук

(Расписание непосредственно образовательной деятельности)

Старшая группа (5 – 6 лет) – 1 группа

<i>Дни недели</i>	<i>Факультеты</i>	<i>Время</i>
Понедельник	1. Литературная гостиная (обучение грамоте) 2. Факультет «Маленькие олимпийцы»	9.10 – 9.35. 9.45 – 10.10
Вторник	1. Факультет «Царица Наук » (математика) 2. Лаборатория «Занимательный мир» (познавательный мир\ экспериментирование) 3. Музыкальная студия	9.10 – 9.35. 9.35 – 10.00 15.15 – 15.40
Среда	1. Литературная гостиная (связная речь) 2. Мастерская «Страна Вообразия» (лепка\аппликация) 3. Факультет «Маленькие олимпийцы»	9.10 – 9.35 9.45 – 10.10 15.15 – 15.40
Четверг	1. Мастерская «Страна Вообразия» (рисование) 2. Лаборатория «Занимательный мир» (познавательный мир\ экспериментирование) 3. Музыкальная студия	9.10 – 9.35 9.45 – 10.10 15.15 – 15.40

Пятница	<p>«Академия занимательных наук» Факультет «Маленькие олимпийцы» (на улице) - спортивные мероприятия (2 раза в месяц – 1,3 неделя месяца) - по направлениям работы воспитателя (еженедельно) - итоги по недели (выставки, театр, продукт деятельности, флешмоб, библиотека)</p>	<p>По блокам (мастер-классы, мастерские, квест- игры, путешествия и т.д)</p>
----------------	---	---

Ежедневно:

- заучивание скороговорок, стишков, пословиц (до дневного сна)

- чтение художественной литературы (после сна).

2 раза в неделю по программе

социально – коммуникативное развитие - (труд и самообслуживание, безопасность, мир социальных отношений, эмоции, культура общения) – коллективные, подгрупповые, индивидуальные образовательные ситуации, беседы, игровые моменты).

1 раз в неделю по программе

- четверг – чтение художественной литературы

- «конструкторское бюро» - среда

«Маленькие олимпийцы» «Школа мяча» – понедельник, среда 16.30 – 17.00

Утренняя зарядка – вторник, четверг

ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Старшая и подготовительная группа

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников:**

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он **побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.** Он привлекает внимание детей к внешним **признакам выражения эмоционального и физического**

состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние

кружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся **избирательны** во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение

года они могут и меняться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно **поддерживать в детях ощущение взросления**, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности** как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления **основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие

выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается **продуктивное воображение**, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. **Рисование** – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность**. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов**. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности **познания родного города, края, страны**. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных

способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора**, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

