**ПРОЕКТ «Фестиваль сказок»,**

**посвященный Международному дню театра**

**Актуальность:** Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Именно ***театрализованная деятельность*** позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно [театрализованная игра](http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/teatralizovannye-igry-v-detskom-sadu.html) прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» — все это удивляет и привлекает.

**Проблема состоит в том**, что внимание родителей и педагогов к театру недостаточно; мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»; недостаточно театральных костюмов и масок в группах.

**Цель проекта:** формирование творческой личности ребёнка - дошкольника

**Задачи:**

1. Пробудить интерес педагогов, детей и родителей к театру;

2. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса, кукловедение);

3. Оказать педагогам методическую помощь в организации уголков театрализованной деятельности в группах;

4. Заинтересовать родителей в обогащении, изготовлении своими руками разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми;

5. Развивать способность к импровизации, речевую активность детей.

**Участники проекта:**

— сотрудники ДОУ (воспитатели)

— дети групп

— родители

**Социальные партнеры проекта:**

Республиканская детско-юношеская библиотека

**Сроки и место реализации проекта:**

28 марта – 15 апреля 2016 года МАДОУ детский сад № 64 «Колокольчик»

**План реализации проекта:**

**Подготовительный этап**

**1) Опрос родителей «Играете ли Вы с ребёнком дома в театр?»**

Срок реализации: 28 – 31 марта

Ответственные: Воспитатели

Результат: Наглядная информация для родителей: папка «Театр для всех».

***2) Исследование детей «Самостоятельная театрализованная деятельность детей в детском саду».***

Срок реализации: 28 марта – 1 апреля

Ответственные: Воспитатели

Результат: Определение целей и задач.

***3) Разработка проекта фестиваля «Театральный аншлаг».***

Срок реализации: 28 – 31 марта

Ответственные: Воспитатели

Результат: проект фестиваля «Театральный аншлаг».

***4) Индивидуальные беседы, консультации с родителями*** по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

Срок реализации: 28 марта – 8 апреля

Ответственные: Воспитатели

Результат: Конкурс «Костюмерная».

**Основной этап**

***1) Распределение заданий между родителями*** (сшить костюмы, связать маски, пополнить уголок различными театрами: настольный, пальчиковый, кукольный).

Срок реализации: 28 марта – 4 апреля

Ответственные: Воспитатели, родители.

Результат: Элементы, костюмы для театра, декорации, виды театра.

***2) Консультация-тренинг для воспитателей «Что такое театр»***

**Срок реализации: 5 апреля**

**Ответственные: воспитатели, старший воспитатель**

**Результат: методические рекомендации по формированию театрального уголка**

***3) Просмотр представления «Сказка о глупом мышонке»***

Срок реализации: 8 апреля

Сбор средств театра на призы участникам фестиваля

Ответственные: Воспитатели, старший педагог.

Результат: Побуждение интереса детей к театральной деятельности.

***4) Активное использование в совместной деятельности с детьми различных видов театра.***

**Срок реализации: 28 марта – 15 апреля**

***5) Обыгрывание этюдов, потешек, сказок в индивидуальной и коллективной работе.***

Срок реализации: 28 марта – 13 апреля

Ответственные: Воспитатели, старший педагог.

Результат: Приобретение детьми первичных навыков в области театрального искусства.

***6) Создание игровой среды для самостоятельной театральной деятельности детей в группах.***

Срок реализации: 28 марта – 13 апреля

Ответственные: Воспитатели, старший педагог.

Результат: Приобретение детьми навыков в использовании театральных атрибутов (билеты, маски, оборудование)

 ***7) Репетиции мини-спектаклей*** с детьми в группах для дальнейшего показа в музыкальном зале для настоящих зрителей: дети, родители, педагоги.

Срок реализации: 28 марта – 14 апреля

Ответственные: Воспитатели.

Результат: Приобретение детьми первичных навыков в области театрального искусства.

***8) Проведение экскурсии в театр оперы и балета с посещением гримёрной артиста, сцены, зала, раздевалки, фойе, склада, мастерской, музея и т.д.***

Срок реализации: II половина марта – I половина апреля

Ответственные: Воспитатели, родители.

Результат: Побуждение интереса детей к театральному искусству путём наглядности и эксперимента.

**Заключительный этап**

***1) Смотр-конкурс театральных уголков групп.***

Срок реализации: 14 апреля

Ответственные: Администрация ДОУ, воспитатели.

Результат: Формирование у педагогов, родителей интереса к театру и совместной театрализованной деятельности, разнообразных видов театров и масок.

***2) «Театральный аншлаг».***

Срок реализации: 15 апреля

Ответственные: Воспитатели, оргкомитет.

Результат: Развитие способности к импровизации, речевой активности детей.

***3) Смотр методической копилки педагога по театрализованной деятельности.***

Срок реализации: 14 апреля

Ответственные: Воспитатели, родители, оргкомитет.

Результат: Пополнение методической копилки картотеками по театрализованной деятельности: пальчиковых игр, театрализованных игр, сборниками фольклорных малых форм

Утверждаю

Заведующий МАДОУ д/с № 64

Кузьмина Т.А.

**Положение
о проведении фестиваля «Театральный аншлаг»**

**I.Цели и задачи.**

*Цель фестиваля:*1. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

*Задачи проведения фестиваля:*

1.1. Распространение передового педагогического опыта среди воспитателей по развитию детей средствами театральной деятельности.
1.2. Популяризация театральной деятельности среди воспитателей и родителей дошкольного учреждения.
1.3. Социализация детей путем привлечения к конкурсно-выставочной деятельности.
1.4. Закрепление умения детей использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) для раскрытия образа персонажа литературного произведения в разных видах театра, развитие их готовности к творчеству.
1.5. Создание единого пространства для развития ребенка в детском саду и семье.

**II. Участники.**

2.1. Участниками театрального фестиваля могут быть дети, воспитатели, музыкальные руководители, специалисты и родители дошкольного учреждения, социальные партнеры детского сада.

**III. Руководство театрального фестиваля.**

3.1. Подготовкой и проведением театрального фестиваля руководит Оргкомитет.

3.2. В состав Оргкомитета могут входить руководитель ДОУ, специалисты, родители, представители из управления образования и другие заинтересованные лица.

3.3. Из состава оргкомитета выбирается председатель театрального фестиваля.

3.4. Оргкомитет выполняет следующие функции:

* Организация подготовки и проведения фестиваля;
* Утверждение графика показа конкурсных спектаклей и порядка награждения участников;
* Работа со средствами массовой информации

**IV. Порядок и сроки проведения театрального фестиваля**

Проведение театрального фестиваля включает в себя три этапа:

* Подготовительный ( 28 – 31 марта 2016г);
* Основной ( 1 апреля – 13 апреля 2016г);
* Заключительный ( 14 - 15 апреля 2016г).

**V. Содержание этапов театрального фестиваля**

5.1. В ходе подготовительного этапа предусматриваются:

* Проведение совещания Оргкомитета;
* Обсуждение сценариев театральных спектаклей внутри дошкольного образовательного учреждения;
* Создание театральных спектаклей в ДОУ;
* Подача заявок на участие в театральном фестивале;
* Сотрудничество со средствами массовой информации;
* Организация приглашения гостей на театральный фестиваль.

5.2.На основном этапе проводятся следующие мероприятия:

* Подготовка спектаклей в группах;
* Показ театральных спектаклей по графику;
* Оценка жюри просмотренных спектаклей.

5.3. Заключительный этап:

* Видео-презентация творческих коллективов;
* Выставка –конкурс театрального фестиваля в группах;
* «Театральный аншлаг»
* Закрытие театрального фестиваля.
* Подведение итогов и награждение победителей.

**VI. Подача заявки на участие в театральном фестивале**

Для участия в театральном фестивале группа подает заявку в Оргкомитет, в которой указывает:

* Название спектакля;
* Автора –составителя, режиссера, художника оформителя, мастера по костюмам (Ф.И.О, должность);
* Участников спектакля (Ф.И. возраст, исполняемая роль).

Оргкомитет располагается в методическом кабинете корпуса № 1 МАДОУ детский сад № 64 «Колокольчик»

Приём заявок на участие в фестивале с 5 по 8 апреля 2016 г.

**VII. Презентация участников театрального фестиваля.**

7.1. На закрытии театрального фестиваля каждый коллектив представляет видео-презентацию, в которой отражается:

* Презентация театрального уголка в группе;
* Название и идеи своего творческого коллектива;
* Приветствие театральному фестивалю.

Продолжительность презентации - не более 5 минут.

**VIII. Оценка конкурсных спектаклей.**

Конкурсные спектакли оцениваются по ряду номинаций:

* За лучшее режиссерское решение;
* Лучшие костюмы и дизайн спектакля;
* Лучшее музыкальное оформление спектакля;
* Лучшее исполнение роли;
* Самый креативный спектакль;
* Самая добрая сказка;
* Самая весёлая сказка;
* Самый поучительный спектакль

**IX. Подведение итогов театрального фестиваля.**

9.1. По итогам театрального фестиваля определяются лауреаты по номинациям, которые награждаются грамотами.

**Анкета для родителей «Ребёнок и театр»**

1. Сколько лет вашему ребенку?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. В течение какого периода он посещает дошкольное учреждение?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. В каких формах у ребенка проявляется творчество?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Делится ли он своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях, праздниках, проводимых в детском саду?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Вызывают ли эмоциональный отклик у него кукольные спектакли?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Есть ли в доме детские книги, аудио-записи, диски с записями сказок?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Устраиваете ли вы дома театрализованные представления?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Были ли вы со своим ребенком в театре?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
9. Ваши пожелание и предложения по театрализованной деятельности в нашем саду.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Большое спасибо!