

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет  
имени Доржи Банзарова»  
Педагогический институт  
Кафедра педагогики начального и дошкольного образования

«ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ»  
Зав. кафедрой  
\_\_\_\_\_ Содномова Н.Б.-Ц.  
к.п.н., доцент  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г

Егорова Наталья Васильевна

**Формирование познавательного интереса к читательской  
деятельности у старших дошкольников**

Выпускная квалификационная работа

Научный руководитель:  
Лопсонова З.Б.  
к.п.н., доцент

Дата защиты: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_ г.

Оценка: \_\_\_\_\_

Улан-Удэ  
2020

### ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

Тема: Формирование познавательного интереса к читательской деятельности у старших дошкольников

Студентка Егорова Наталья Васильевна  
при работе над ВКР проявила себя следующим образом:

1. Степень творчества. Студентом было изучено состояние проблемы развития коммуникативных умений дошкольников в теории и на практике. Выявлен потенциал метода проектов в решении данной проблемы.
2. Степень самостоятельности. Студентка проявила значительную самостоятельность и интерес к работе.
3. Прилежание. Проявила ответственное отношение, выполнила работу в срок и качественно.
4. Уровень специальной подготовки слушателя. Следует отметить, что студентка имеет большой опыт работы в качестве воспитателя детского сада. В процессе выполнения работы сумела продемонстрировать свои исследовательские умения по анализу и обобщению теоретического материала, подробного описания этапов экспериментальной работы.
5. Возможность использования результатов на практике. Результаты исследования актуальны для современной практики ДОО, решения задач по реализации требований ФГОС ДО.

### ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В целом работа имеет завершённый характер, структура и содержание работы соответствуют требованиям, предъявляемым к выпускным квалификационным работам. Работа заслуживает положительной оценки.

Лопсонова З.Б., к.п.н., доцент кафедры ПНДО

Подпись З.Б. Лопсонова

Дата 14.04.20

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ДОРЖИ БАНЗАРОВА»  
СПРАВКА № 113

Дана Егоровой Наталье Васильевне  
обучающемуся (факультета института, группы) Педагогического института группы 07562 с  
в том, что « 05 » апреля 2020 г. была произведена проверка в системе  
«Антиплагиат.ВУЗ» (версия 3.3) выпускной квалификационной работы на тему: «Форми-  
рование познавательного интереса к читательской деятельности у старших дошкольни-  
ков»

выпускающая кафедра: Кафедра педагогики начального и дошкольного образования

Процент заимствования:	<u>36,4 %</u>
Процент цитирования:	<u>2,43 %</u>
Процент оригинальности:	<u>61,17 %</u>
Итоговая оценка оригинальности:	<u>61,17 %</u>

Проверку провел:

\_\_\_\_\_  
(должность)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Лопсонова З.Б.  
(ФИО)

Заведующий кафедрой:  
педагогики  
начального и дошкольного  
образования  
(кафедра)

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Содномова Н.Б.  
(ФИО)



## Содержание

Введение .....	3
Глава 1. Теоретические основы формирования познавательного интереса к читательской деятельности у старших дошкольников .....	8
1.1. Психолого-педагогические аспекты развития познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте .....	8
1.2. Особенности формирования познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста .....	18
Выводы по 1 главе .....	42
Глава 2. Организация опытно-экспериментальной работы по формированию познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста.....	44
2.1. Диагностика проявлений познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста .....	44
2.2. Педагогические условия формирования познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста .....	57
Выводы по 2 главе .....	72
Заключение .....	75
Список использованной литературы .....	78
Приложение 1 Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой .....	83
Приложение 2 Взаимодействие детского сада и библиотеки .....	84
Приложение 3 Диагностический материал .....	86
Приложение 4 Рекомендации по формированию познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста .....	91

## Введение

Одной из актуальных проблем современного дошкольного образования является познавательный интерес дошкольников к чтению. Познавательный интерес к деятельности призван воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Это подкрепляется содержанием нормативных документов дошкольного образования. Так в статье 48 ФЗ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 N 273-ФЗ) перед дошкольной образовательной организацией поставлена цель развивать дошкольника не только сознательным членом общества, здоровым и крепким, но и думающим, инициативным, способным на творческий подход в любой деятельности. Образовательный процесс должен быть ориентирован педагогом на познавательные возможности дошкольника, а также на их реализацию. Об этом нам говорят задачи Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Организовать взаимодействие с ребенком необходимо так, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности. Сегодня понятие «познавательный интерес» относится к числу наиболее распространенных характеристик не просто познавательной деятельности, а всей деятельности, характерной для современного человека.

Поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, развитие познавательного интереса дошкольников является одной из самых актуальных проблем в детской психологии. В том числе, интерес является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, ее самостоятельности и инициативности. Исходя из этого, современные программы предусматривают формирование у дошкольников вполне достоверных элементарных систем представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений, а не отдельных фрагментарных «облегченных» знаний об окружающем. Являясь индивидуально–психологической характеристикой человека, проблема познавательного интереса – одна из наиболее трудных в педагогике. Она отра-

жает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических, и социальных условий развития. Проблеме познавательного интереса, способам и методам активизации учебной деятельности были посвящены исследования Б.Г. Ананьева, Л.И. Божович, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, Л.М. Маневцовой, В.А. Онищук, Е.Ф. Рыбалко, Г.И. Щукиной. При правильной педагогической организации деятельности воспитанников и систематической и целенаправленной воспитательной деятельности познавательный интерес может и должен стать устойчивой чертой личности дошкольника и оказывать сильное влияние на его развитие.

Потребность в знаниях, которая ориентирует человека в действительности и выражается в особом эмоциональном состоянии, понимается как познавательный интерес. Он выражается в переживании удовольствия от познания, ознакомления с предметом, в желании узнать еще больше, проникнуть в явление еще дальше и глубже. Источником таких знаний может стать книга.

Проблема детского чтения особенно остро стоит в наши дни, потому как чтение вытесняется видео, теле и компьютерными технологиями. В то же время в педагогике и психологии проблема формирования познавательного интереса у дошкольников к читательской деятельности разработана существенно меньше, чем другие области педагогического знания. Отсюда вытекает актуальность написания дипломной работы «Формирование познавательного интереса к читательской деятельности у старших дошкольников».

Мы считаем, что необходимыми условиями формирования познавательного интереса к читательской деятельности у старших дошкольников в образовательном процессе ДОО являются грамотный подход к организации работы по привлечению детей к книжной культуре, взаимодействие семьи и ДОО в формировании читательского интереса у дошкольников, плодотворное сотрудничество педагогов, родителей с библиотекой.

Вместе с тем, наблюдаются противоречия в решении проблемы между:

– с одной стороны ФГОС ДО требует поддержки инициативы детей, а с другой – педагоги в своей практике чаще используют репродуктивные методы обучения дошкольников, которые не способствуют развитию активности личности;

– с одной стороны у детей в дошкольном возрасте наблюдается высокий интерес и мотивация к чтению и слушанию книг, с другой, – педагоги недостаточное внимание уделяют планированию и организации работы по ознакомлению детей с литературой.

Выявленные противоречия позволили обозначить проблему исследования, которая заключается в преодолении противоречий путем поиска педагогических условий, обеспечивающих формирование познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

**Целью** исследования является определение педагогических условий формирования познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс формирования познавательных интересов в старшем дошкольном возрасте.

**Предмет исследования:** содержание, методы и приемы формирования познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОО.

**Гипотеза:** мы предполагаем, что успешное формирование познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста возможно при создании следующих педагогических условий:

– организация предметно-развивающей среды, предоставляющей ребенку возможность проявления интереса к книге и желания познать новое и поделиться со сверстниками;

– организация образовательной работы по ознакомлению детей с художественной литературой, интегрированной во все образовательные области и реализуемой в различных видах детской деятельности (игровая, театрализованная, художественная, коммуникативная и др.);

– установление социального партнерства с детской библиотекой через проведение совместных акций, проектов, с широким вовлечением родителей.

Следовательно, мы можем определить **задачи исследования:**

1. Раскрыть сущность и содержание понятия «познавательный интерес» и особенности его проявления у старших дошкольников.
2. Рассмотреть психолого-педагогические аспекты формирования познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать критерии оценки уровня сформированности познавательных интересов дошкольников, осуществить анализ образовательной деятельности ДОО по проблеме исследования.
4. Разработать и экспериментально проверить эффективность предложенных педагогических условий формирования познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста.
5. Разработать рекомендации по формированию познавательного интереса к читательской деятельности у старших дошкольников.

Методологическую основу исследования составляют:

– теория деятельностного подхода в обучении и воспитании дошкольников (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн);

– научные труды по проблеме формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста (Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, Н.Н. Поддьяков, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, Л.И. Божович);

– исследования по развитию читательской деятельности у дошкольников (Л.М. Гурович, З.А. Гриценко, О.С. Ушакова, Н.С. Карпинская, Е.А. Флерина).

В качестве методов исследования нами были использованы анализ и обобщение научно-методической литературы, наблюдение, беседа, анкетиро-

вание, эксперимент, статистический анализ результатов работы, математическая обработка данных.

Практическая значимость работы состоит в возможности использования рекомендаций по формированию познавательного интереса к читательской деятельности у старших дошкольников в воспитательно-образовательном процессе педагогов ДОО.

Базой исследования явилось: МАДОУ детский сад № 64 «Колокольчик» комбинированного вида г. Улан-Удэ, логопедическая подготовительная к школе группа № 2 «Сказка».

Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений.

## **Глава 1. Теоретические основы формирования познавательного интереса к читательской деятельности у старших дошкольников**

### **1.1. Психолого-педагогические аспекты развития познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте**

Современное общество нуждается в человеке, который умеет добывать знания, а не только их потребляет. В то же время современные реалии требуют от нас широты интереса, который является реальной причиной для действий и является одним из постоянных сильнодействующих мотивов деятельности. Также интерес можно рассматривать как положительное оценочное отношение субъекта к его деятельности, которое ощущается как особо важная черта личности человека.

При активной познавательной деятельности познавательный интерес формируется более успешно. Об этом говорят исследования многих ученых, таких как Л.А. Венгер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец. (Венгер, 2001; Выготский, 2005; Запорожец, 1986). Стремлением узнать новое, выяснить качества и свойства предметов, а также явлений действительности, желанием понять сущность предметов и явлений, и, как следствие, найти между ними имеющиеся отношения и связи, характеризуется познавательный интерес старшего дошкольника.

Хочется отметить, что познавательный интерес имеет избирательную направленность на познание явлений, предметов, событий окружающей действительности. Эта направленность активизирует психические процессы, деятельность человека, его познавательные возможности. Другими словами, это стремление к знанию и самостоятельной творческой работе, которое дает возможность человеку ощутить радость познания. В свою очередь, интерес к познанию дает возможность человеку узнать ранее неизвестное, проверить и понять устройство окружающего мира.

Л. С. Выготский наиболее расширенно раскрыл значение интереса как для общего развития ребенка в целом, так и для развития и повышения качества мыслительной деятельности в частности. (Выготский, 2005) В своих

трудах он выявил движущие мотивы данной деятельности. К ним он отнес побуждения ребенка, его потребности и интересы, активизирующие мысль и направляющие ее в том или ином направлении.

Как указал Л. С. Выготский, развитие ребенка и его способностей достигается всесторонним и широким охватом разнообразных видов деятельности, впечатлений, знаний, соответствующих его возрастным возможностям, а не тем, что он, опережая своих сверстников, стремительно мчится вперед. (Выготский, 2005). Ребенок интересуется всем, что его окружает, используя и развивая свои возможности. Формируя фундамент своего дальнейшего развития, он активно включается в доступную его возрасту деятельность. Ведь только на основе широких и разнообразных интересов, происходит активное, широкое, богатое и разностороннее знакомство ребенка с окружающей действительностью и деятельностью.

Сложный комплексный процесс, включающий развитие познавательных процессов, таких как восприятие, память, мышление, внимание, воображение является в старшем дошкольном возрасте познавательным развитием. Эти процессы представляют собой различные формы нахождения ребенка в себе самом, в окружающем мире, и направляют его деятельность.

Восприятие ребенка в старшем дошкольном возрасте теряет свой изначально глобальный характер. Ребенок начинает отделять признаки и свойства предмета от самого предмета с помощью продуктивной деятельности, такой как изобразительная деятельность и конструирование. Они становятся для ребенка объектом детального и особо тщательного рассмотрения. Свойства и признаки в старшем дошкольном возрасте являются категорией познавательной деятельности и называются словом.

Также в деятельности старшего дошкольника появляются категории пространственных отношений, размера, цвета, формы. Процесс восприятия становится более осмысленным, и дошкольник пытается видеть мир категориями.

Память ребенка старшего дошкольного возраста становится произвольной и целенаправленной, чему способствует его деятельность, и, в первую очередь, игра. Дошкольник ставит перед собой задачу запомнить не очень отдаленное действие, но с перспективой на будущее.

В этот возрастной период у ребенка происходит перезагрузка воображения, которое трансформируется из воспроизводящего в предвосхищающее. Представить в рисунке или в уме промежуточные этапы и конечный результат действия старшему дошкольнику уже вполне по силам. Свои действия ребенок начинает регулировать и планировать с помощью слова.

Ориентировка, которая представлена в старшем дошкольном возрасте как самостоятельная деятельность, быстро развивается. Специальные способы ориентации, такие, как эксперимент с новым материалом и моделирование продолжают совершенствоваться.

У старших дошкольников тесно связан с практикой преобразования предметов и явлений эксперимент. Процесс поисковых преобразований, имеющих творческий характер, становится наиболее значимым для развития творчества дошкольника. Ребенок устанавливает в объекте новые свойства, взаимосвязи и зависимости с помощью таких преобразований, а это, в свою очередь, ведет к развитию мышления.

О достаточно высоком уровне мышления у старшего дошкольника говорит преобразование ребенком предметов в ходе эксперимента, который имеет теперь четкий поступательный характер, а после каждого такого действия происходит переработка наступивших изменений.

Мысленное осуществление эксперимента ребенком в старшем дошкольном возрасте, приводит к процессу самодвижения, саморазвития мышления детей. Это присуще всем детям и оказывает важное влияние на формирование творческой личности. В результате эксперимента ребенок часто получает не задуманные новые открытия и знания, а новые способы познавательной деятельности.

У талантливых и одаренных детей этот процесс проявляется наиболее выразительно. Задачи, которые предполагают наличие большого количества правильных решений, помогают развитию экспериментальной деятельности (например, «Как измерить комнату?» или «Что можно сделать из CD-диска, как починить машинку?»)

Также в разных видах деятельности, таких, как конструирование, рисование, лепка, старшими дошкольниками осуществляется моделирование, с помощью которого дети могут решать познавательные задачи. Моделируемые отношения в старшем дошкольном возрасте усложняются. Ребенок этого возраста способен осуществлять математические, временные, логические отношения с помощью моделей. Условные символы, такие как знаки, графические схемы, образы, он использует для моделирования скрытых связей.

Становление и начало развития словесно-логического мышления происходит наряду с наглядно-образным. Но в логике ребенок пока сохраняет ошибки, так например, при подсчете членов своей семьи, он может не учитывать себя самого.

У ребенка старшего дошкольного возраста первоначальные ситуативные представления обобщаются и преобразуются в знания, складываются зачатки общих категорий мышления с помощью общения и обучения (часть – целое, причинность, пространство, предмет – система предметов, случайность и т. д.), то есть у ребенка появляется образ мира.

Две категории знаний являются приоритетными в дошкольном детстве. Это знания и умения, которые ребенок получает непроизвольно, в повседневном общении со взрослыми, в играх, наблюдениях, во время просмотра телевизионных передач, без системного обучения, а также умения, которые усваиваются им в процессе специального учения на занятиях с родителями и воспитателями. Также в этом возрасте ребенок овладевает начальными математическими знаниями, навыками чтения и письма, азами грамоты, и др.

По мнению Н.Н. Поддьякова система знаний старшего дошкольника состоит из двух зон – зоны устойчивых, стабильных, проверяемых знаний и зоны догадок, предположений, гипотез, «полузнания». (Поддьяков, 2012)

Как развито мышление дошкольника, показывают вопросы, задаваемые детьми в этом возрасте. Вопросы о назначении предметов, заданные для того, чтобы получить помощь или одобрение, дополняются вопросами о причинах явлений и их последствиях. У старших дошкольников появляются вопросы, направленные на получение устойчивых знаний.

Способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности формируются в результате усвоения целенаправленных, системных знаний, у старших дошкольников развивается диалектичность мышления, появляется способность к прогнозированию, предвидению будущих изменений.

Комплекс всех показателей дает основание говорить о том, что дошкольник готов к обучению в школе, а также к новой форме получения знаний.

О психологических и возрастных особенностях старших дошкольников дают нам представления исследования Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, Н.Н. Поддьякова. (Венгер, 2001; Запорожец, 1986; Поддьяков, 2012) Эти особенности позволяют ребенку на этапе дошкольного возраста развить стойкий познавательный интерес. Инициативность и самостоятельность, способность к самоорганизации и преодолению трудностей – новые качества личности старшего дошкольника. Он не только принимает, но и старается преобразовать или изменить сложившуюся задачу в процессе познавательной деятельности.

Как считает Н.Н. Поддьяков, «детское экспериментирование» важно для развития позитивного отношения к познанию окружающей действительности. Он выделяет два пути формирования представлений у ребенка. Первым он считал формирование представлений в процессе восприятия предметов, но без практического преобразования. Вторым – формирование детских представлений в процессе практической, преобразующей деятельности самих

детей. Н.Н. Поддьяков считает, что второй путь является наиболее продуктивным. (Поддьяков, 2012) Л.А. Венгер поддерживает эту идею, считая, что эмпирическое обобщение своего собственного чувственного опыта является основным путем развития дошкольника. (Венгер, 2001)

Л.И. Божович, в свою очередь, отмечала, что огромную побудительную силу имеет познавательный интерес. Такой интерес дает возможность дошкольнику активно стремиться к познанию, искать способы и средства удовлетворения жажды знаний в сложившихся условиях. (Божович, 1972)

Избирательной направленностью личности на предметы и явления, окружающие действительность, является познавательный интерес. К ее характеристикам относится постоянное стремление к познанию, к новым, более полным и глубоким знаниям. Познавательный интерес становится основой положительного отношения к учению, систематически укрепляясь и развиваясь,

Дети овладевают некоторыми рациональными способами обследования внешних свойств предметов, используя усвоенную систему общественно выработанных сенсорных эталонов, к старшему дошкольному возрасту. Ребенку дает возможность дифференцированно воспринимать и анализировать сложные предметы применение эталонов. Понимание общих связей, принципов и закономерностей, лежащих в основе научного знания, становится доступно старшим дошкольникам. Однако, если обучение в этот период направлено на активное развитие мыслительных операций и является развивающим, ориентированным на «зону ближайшего развития», то дети достигают достаточно высокого уровня познавательной деятельности. (Выготский, 2005) Логическая форма мышления для детей старшего дошкольного возраста еще не типична, хотя и доступна для него.

К старшему дошкольному возрасту достаточно развиты ощущения и восприятие. Происходит оформление основных элементов волевого действия. Старший дошкольник уже может поставить перед собой цель, которая требует от него принятия определенных решений. При необходимости, до-

школьник намечает план действий, который выполняет, проявляя, в случае препятствия, определенные усилия. Новообразованием данного периода является оценивание результата своего действия. Качественно меняет восприятие ребенка овладение сенсорными эталонами, как системой словесно обозначенных образов. С формированием перцептивных действий в этом возрасте тесно связано развитие сенсорики.

Все виды чувствительности у детей старшего дошкольного возраста продолжают развиваться на основе практически сформировавшихся анализаторов. Формирование пространственных представлений и способов ориентирования в окружающем пространстве происходит активнее. Продуктивная деятельность старшего дошкольника совершенствуется под влиянием формирования пространственных представлений. В восприятии пространства и времени наблюдаются значительные изменения. У детей этого возраста формируется понятие, что время нельзя остановить, оно не зависит от деятельности или желания человека, его невозможно вернуть или ускорить. Старшие дошкольники учатся ориентироваться во времени. Систематические наблюдения в природе, использование календаря, дневников наблюдения, труд в уголке природы способствуют формированию представлений о длительных временных интервалах.

Развитие произвольной и непроизвольной памяти имеет гетерохронный характер, о чем свидетельствует анализ развития познавательных функций. Ребенок легко и надолго запоминает то, что привлекло его своей яркостью и необычностью, т.е. обладает непроизвольной памятью, и в то же время дети этого возраста овладевают собственно мнемической деятельностью, следовательно идет активное формирование произвольной памяти.

Ребенок при решении задач устанавливает связи и отношения между предметами, используя наглядно-образную, наглядно-действенную, словесно-логическую формы мыслительной деятельности, как и взрослые. Наглядно-образное мышление является характерной формой мышления ребенка старшего дошкольного возраста. То есть ребенок решает задачи не только в

ходе практических действий с предметами, что характерно для наглядно-действенного мышления, но и в уме, опираясь на свои образы (представления) об этих предметах. Старший дошкольник, обследуя предметы, воспринимает его не только практическими, развернутыми действиями, но и преобразует их, переходя в план умственного, скрытого действия. Ребенок должен уметь комбинировать и сочетать в уме разные части предметов и вещей, выделять в них существенные признаки, важные для решения задачи, для успешного решения таких задач.

Для формирования логических форм мышления, таких как анализ, синтез, обобщение, умение устанавливать взаимосвязи, в старшем дошкольном возрасте у детей складываются познавательные процессы.

Целенаправленность воображения ребенка, устойчивость его замыслов возникает в старшем дошкольном возрасте. Старший дошкольник, как показывают многие исследования Л.А. Венгера, В.В. Давыдова, может овладеть существующими связями и отношениями, которые лежат в основе тех или иных объектов и явлений, а также отразить их в форме представлений и элементарных понятий. (Венгер, 2001; Давыдов, 2004)

Идет активное развитие познавательной деятельности в старшем дошкольном возрасте. Одним из эффективных, ведущих мотивов, побуждающих ребенка к овладению знаниями, является познавательный интерес. Главными в проявлении познавательной активности являются познавательные мотивы, среди которых ведущим является интерес к знаниям и процессу их добывания, желание расширить свой кругозор, интерес к определенным видам деятельности, стремление узнать как можно больше. Основой пытливости ума, мотивом умственной деятельности становится по мере его развития познавательный интерес.

Стадии проявления познавательного интереса следующие:

а) любопытство – элементарная стадия ориентировки, связанная с новизной предмета, который может и не иметь для ребенка особого значения; на данной стадии у дошкольника ещё нет стремления к познанию сущности

объектов, но может возникнуть его заинтересованность тем или иным предметом;

б) любознательность – стадия стремления узнать новое, возникновения интеллектуального чувства радости, стремления познакомиться с предметом подробнее, выйти за пределы видимого и слышимого, расширить свои познания. На этой стадии дошкольники стараются самостоятельно найти ответы на возникающие у них вопросы или задавать вопросы о предметах и их свойствах;

в) познавательный интерес – стадия, характеризующаяся возникновением у дошкольников не только проблемных вопросов и познавательных ситуаций, но и появлением стремления решать их самостоятельно. В центре внимания детей на этой стадии проблема, познавательная задача, ситуация, которую следует решить, а не получение готовой информации или готового материала, и не сама по себе деятельность по подражанию или образцу. Дошкольники, стремясь проникнуть в сущность явления, сами ищут причину.

Все эти стадии тесно взаимосвязаны между собой, переплетаются, следуют друг за другом. Для познания окружающего мира, который выходит за рамки задач, выдвигаемых их собственной практической деятельностью, все используется детьми по мере развития их любознательности, познавательных интересов, мышления. Дошкольник пытается искать объяснение замеченным явлениям, начинает ставить перед собой познавательные задачи.

С преобладанием определенных форм активности, возникающих из потребности во внешних впечатлениях и из потребностей в общении и деятельности, у детей дошкольного возраста связываются предпосылки развития познавательного интереса. Довольно рано начинают формироваться интересы, которые выступают первоначально в форме любопытства. Яркие, красочные предметы, громкие звуки уже на первом году жизни привлекают ребенка. Однако, в силу ее эмоциональной привлекательности, эта направленность на объект «привязана» пока что к восприятию, то есть познавательными та-

кие интересы назвать еще нельзя, так как удовлетворение они находят в функционировании органов чувств.

Для развития познавательного интереса необходимо наличие достаточно развитых психических процессов. Об этом говорят исследования Л.М. Маневцовой, которые позволяют выявить реальные возможности воспитания активного познавательного интереса. (Маневцова, 1973) По мнению П.Г. Сирбиладзе, своеобразие познавательного интереса детей дошкольного возраста заключается в виде любопытства, то есть в эмоциональной отзывчивости ребенка на все новое. (Сирбиладзе, 1966) Любопытство постепенно переходит в любознательность и далее в потребность убедиться в истине. Таким образом, по линии углубления и по линии расширения их круга, познавательный интерес дошкольников претерпевает изменение. Исследователи указывают, что на первоначальном этапе развития познавательного интереса познавательное отношение слито с деятельностью, а уже в старшем дошкольном возрасте у ряда детей дифференцируется познавательное отношение к окружающему, и связано это явление с постепенным расширением объема умений и знаний, то есть с нарастанием познавательных возможностей ребенка. (Маневцова, 1973)

Таким образом, мы видим, что избирательная направленность на познание явлений, предметов, событий окружающего мира, активизирующая деятельность человека, его психические процессы и познавательные возможности является познавательным интересом. Это стремление, побуждающее человека как можно больше узнать и понять ранее неизвестного, проверить, выяснить и усвоить познаваемый им объект, которое, соединяясь с радостью познания, приводит ребенка к самостоятельной творческой работе и знанию.

Любопытство, любознательность, познавательный интерес – три стадии проявления познавательного интереса, которые следуют друг за другом, тесно переплетаются и взаимосвязаны между собой.

Наличие достаточно развитых психических процессов является необходимым условием развития познавательного интереса.

## 1.2. Особенности формирования познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста

Применительно к детям старшего дошкольного возраста понятие «интерес к читательской деятельности» означает наличие у ребенка устойчивого интереса к книгам. Ребенок выделяет те книги, в которых он испытывает личностную потребность, считает их подходящими для пополнения своих знаний и опыта. Основным фактором отношения ребенка к книге является наличие или отсутствие интереса, становится критерием ее оценки. В детском развитии наиболее значимым интересом является интерес к познанию окружающего мира. Как говорилось выше, познавательный интерес проходит ряд этапов: любопытство, любознательность, собственно познавательный интерес, теоретический интерес. Любопытство является начальной стадией развития познавательного интереса. Необходимым условием формирования интереса к книге на этой стадии является ее занимательность. К ней можно отнести новизну, необычность, странность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

Психологи считают, что самым оптимальным возрастом для адаптации к чтению является возраст ребенка от трех до семи лет. Время перед сном наиболее удобно для чтения. Отодвинув все накопившиеся проблемы на задний план, можно расслабиться и получить наслаждение от чтения книги. Такое времяпрепровождение может стать для семьи ритуалом. Однако читать необходимо и в течение дня, потому как детям с возрастом требуется все больше информации, растет потребность и в положительных эмоциях. Поэтому необходимо постепенно увеличивать время чтения, а также повышать уровень сложности книг. С удовольствием дети слушают сказки, по которым сняты мультфильмы: «Приключения кота Леопольда», «Трое из Простоквашино», «Винни Пух», «Карлсон», «Приключения Буратино», «Доктор Айболит» и т. д. Если ребенок уже видел мультфильм по литературному произведению, перечитайте с ним эту сказку в книжном варианте, так как ребенок не

всегда улавливает смысл произведения, тогда как книги, в отличие от мультипликации, дают пищу для размышления и переживания.

Осознанность, мотивация, содержательность, широта и устойчивость являются качественными характеристиками интереса к читательской деятельности старших дошкольников. Восприятие ими литературных произведений является важным фактором в приобщении дошкольников к чтению. Восприятие художественных произведений это сложная психическая деятельность, которая своеобразно сочетает в себе интеллектуальные, познавательные и эмоционально-волевые моменты. Духовная биография читателя определяется полнотой восприятия. Она формируется в ходе общего развития ребенка, в процессе всей его жизни, где определяющее влияние оказывает воспитание. От непосредственного наивного участия в изображаемых событиях до умения оценить их со стороны, занять позицию вне событий, развивается отношение ребенка к литературному произведению.

Определить педагогические условия, в которых формирование читательского интереса происходит наиболее успешно, позволило изучение особенностей восприятия литературных произведений детьми старшего дошкольного возраста, а также понимание сущности явления «читательский интерес». К этим факторам можно отнести:

- организацию предметно-развивающей среды, предоставляющей ребенку возможность свободного общения с понравившейся ему книгой;
- подбор книг, осуществляемый с учетом разных запросов детей, жанрового разнообразия;
- создание условий для выражения ребенком своих впечатлений, полученных в процессе общения с книгой в других видах деятельности;
- организацию образовательной деятельности, с целью знакомства детей с художественной литературой как видом искусства;
- сопровождение разных видов деятельности детей художественными произведениями;

– ежедневное знакомство с детской литературой в свободной форме, а также раз в неделю - в форме занимательной образовательной деятельности (тематическое, теоретическое, творческое или аналитическое);

– познавательная, нравственная и эстетическая функции выбранных литературных произведений;

– включение в круг детского чтения как классических произведений, так и забытых, но созвучных нашему времени, а также произведений современных авторов.

Уже с дошкольного возраста начинается читательская биография современного ребенка, являющаяся начальным, подготовительным периодом, который имеет большое значение. Именно в это время у ребенка формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

В настоящее время процессы, происходящие в детском чтении, сложны и противоречивы. Резко увеличившийся выпуск детской литературы, широкая тематика книг, привлекательное оформление книжной продукции дает возможность огромного выбора в чтении для дошкольников. Переиздание и вхождение в круг детского чтения «возвращенной» литературы стало положительным фактором (Л. Чарская, С. Черный, Л. Жаколио, Г. Мало). Для детей стали доступны «Детская библия», мифы, легенды, эпос, историческая дореволюционная литература. Расширились виды и типы изданий детской литературы в виде различных букварей, серий детских и познавательных энциклопедий, всевозможных справочников. Появились такие новинки как «Детский детектив», «Фэнтези». Детская периодика для семейного досуга и чтения, творчества детей и подростков становится более разнообразной и дифференцированной.

Вместе с тем целый ряд негативных явлений наблюдается в области детской книги. Интерес к книге, к чтению снизился в связи с бурным развитием средств массовой информации. Заметен повышенный интерес к развлекательным, облегченным жанрам литературы в свободном чтении в среде

юных читателей. Данная проблема вызывает тревогу не только у родителей, которым не безразлично, что читают их дети, а также и у педагогов, библиотекарей, социологов, психологов.

Уже в дошкольном детстве, в возрасте «слушателя», заметно снижение уровня читательской активности. В своих трудах Л.М. Гурович, Л.А. Венгер отмечают, что дети старшего дошкольного возраста в наше время хуже, чем их ровесники несколько лет назад, способны понимать художественный текст. (Венгер, 2001; Гурович, 2002) Причины этого они видят в том, что дошкольникам меньше читают; восприятие детьми художественной литературы с экрана происходит нередко в искаженном, переработанном в духе поп-культуры, виде. Боевики, реклама, компьютерные игры, «ужастики» создают большую конкуренцию литературным произведениям.

Роль семьи в приобщении ребенка к книге, формировании у него интереса к чтению невозможно переоценить. Однако есть ряд факторов, которые приводят к тому, что взрослые члены семьи не успевают или не считают нужным читать ребенку. Это недостаток свободного времени у нынешних родителей, их занятость производственными, общественными делами, материальные проблемы, низкий уровень культуры. Часто дети предоставлены сами себе, находят развлечение в виде телефона или телевизора, где много нелегальных произведений современного искусства. В результате, дети не любят читать и не воспринимают книгу, как источник культуры и знаний.

Родители чаще являются авторитетом для детей в выборе книг, в оценке прочитанного. В то же время, молодые родители недостаточно информированы о детской литературе, часто они рекомендуют детям книги без учёта социально-психологических особенностей современного ребёнка, только по воспоминаниям собственного детства. И здесь, в формировании интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста, важна роль детской библиотеки и дошкольной образовательной организации.

Уровень культуры и образования населения в настоящее время становится одним из ключевых ресурсов для национального развития, успешной конкуренции на мировом рынке. Чтение остается главным звеном в этом новом подходе к веку информации. Многочисленные исследования доказывают прямую связь успешности развития личности с читательским развитием. Национальная программа поддержки и развития чтения, принятая в нашей стране, говорит о том, что «главной задачей в современном обществе является формирование у подрастающего поколения потребности в чтении».

Теоретические исследования последних десятилетий (Алексеева М.М., Яшина Б.И., Гончарова Е.Л., Гриценко З.А., Гурович Л.М., Логинова В.И., Никифорова О.И., Новикова Т.А., Ушакова О.С., Чиндилова О.В. и др.) посвящены переосмыслению целей и задач литературного дошкольного образования, определению методов и путей организации ознакомления дошкольников с художественной литературой. Как отмечается в работах этих авторов, развитие интереса к художественной литературе и воспитание вдумчивого, чуткого читателя – процесс длительный и сложный. Период дошкольного детства исключить из этого процесса невозможно, так как он является фундаментом литературного образования и во многом определяет его. Литературное образование детей старшего дошкольного возраста включает в себя чтение художественной литературы, которое в период дошкольного детства представляет собой совместно организованную деятельность взрослого с детьми. Главной целью литературного образования дошкольников является формирование читательского интереса и потребности в чтении книг. Интерес к чтению необходимо формировать именно на этапе дошкольного образования, овладеть читательской культурой на возрастосообразном уровне, помочь каждому ребенку стать читателем.

В психологии понятие «интерес» трактуется как «тенденция личности, заключающаяся в направленности или сосредоточенности ее помыслов на определенном предмете». [Рубинштейн, 2007, с.504] Разновидностью познавательного интереса является интерес к читательской деятельности. У до-

школьников он формируется постепенно и связан как с эмоциональным, эстетическим воздействием литературы как искусства, так и с ее информационным потенциалом. К ним относятся возможности открытия новых миров для читателя-ребенка, необычных жизненных ситуаций, размышлений над прочитанным.

Восприятие художественной литературы рассматривается как активный волевой процесс, который предполагает воплощение во внутреннем содействии, сопереживании героям, в перенесении на себя воображаемых событий. В результате этой деятельности возникает эффект личного присутствия, участия в событиях. Это является психологическими основами формирования интереса дошкольников к чтению.

Как показывают исследования психолога Д.Б. Эльконина, старший дошкольник способен глубоко и правильно воспринять прочитанное и выразить свое отношение к нему, если у него возникает эмоциональная заинтересованность, личностное отношение к героям и ситуациям книги. (Эльконин, 1989) Дети старшего дошкольного возраста способны достаточно глубоко осмысливать содержание литературного произведения, выразительные средства языка, осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Это обуславливает педагогическую возможность формирования интереса к чтению у детей данного возраста. Старшие дошкольники могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Старшему дошкольнику необходим посредник в общении с книгой. Грамотный взрослый, который подберет нужную литературу, эмоционально и доступно прочтет текст, откроет ребенку притягательный мир художественного слова, поможет его понять, поделится возникшими в процессе общения с книгой мыслями, поможет ребенку стать читателем.

Проблема в том, что «у взрослых, находящихся рядом с малышом, – отмечает З.А. Гриценко, – почти отсутствует потребность в чтении, в общении с искусством, в собственном творческом выражении». [Гриценко, 2013,

с.6-13] Зачастую у современного ребенка нет соответствующей среды и примера близких людей для естественного развития тяги к книге и чтению. Поэтому для формирования интереса к книге и чтению, в дошкольном учреждении и семье, начиная с младшего дошкольного возраста, необходимо планировать и вести специальную работу.

Ребенок, не найдя помощи и поддержки со стороны взрослых, быстро находит книге и чтению замену, переключая свое внимание на объекты и виды деятельности, не требующие чьего-либо посредничества. Это итог того, что взрослые не находят время на чтение книг и общение с ребенком. В результате, неудовлетворенная потребность в чтении ведет к разочарованию, а со временем и к угасанию пробуждающегося интереса к книге и чтению.

Особенно актуален в наши дни вопрос, что и как читать детям. В первую очередь необходимы, разработанные специалистами, глубоко продуманные, концепции и программы, а также признание процесса чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении ребенка. К сожалению, не всем детям родители прививают интерес к книге, чтению. Они не уделяют этому достаточное внимание, с успехом заменяя общение с ребенком на компьютерные игры и просмотр телевизора. Приобщить ребенка к книжной культуре, понять важность этой задачи для формирования полноценной личности ребенка, помочь родителям стать педагогически компетентными в этом вопросе – приоритетная задача современного образования.

К основным чертам талантливого читателя, как определили исследования ученых, относятся любовь к книге, постоянное общение с ней. (Флерина, 1964) Концепция, идея, заложенная в нем, авторское мироощущение и отношение к событиям, героям, их переживаниям, чувствам привлекают подлинного читателя, а не только движение сюжета произведения.

Необходимо создание педагогических условий для формирования познавательного интереса к читательской деятельности. Изучением педагогических условий, в которых должна вестись работа по приобщению дошкольни-

ков к миру художественной литературы, занимались О.С. Ушакова, З.А. Гриценко, Н.Н. Колотилина, Н.С. Карпинская, Н.Е. Васюкова и др.

Создание специальных педагогических условий для формирования читательского интереса старших дошкольников, как показывает анализ работ исследователей, предполагает:

1. Организацию предметно-развивающей среды в соответствии с поставленной целью;
2. Организацию образовательной деятельности, способствующей формированию интереса к чтению;
3. Объединение в этой работе усилий педагогов, библиотеки и родителей.

Как видим, создание соответствующей предметно-развивающей среды в группе детского сада является важнейшим условием формирования читательского интереса дошкольников.

Уголок книги занимает центральное место в развивающей среде группы. В групповой комнате это особая, специально выделенная и оформленная среда. В книжном уголке ребенок должен чувствовать себя уютно, это место должно привлекать дошкольника, располагать ребенка к неторопливому и сосредоточенному общению с книгой. Здесь для ребенка необходимо создать условия для самостоятельного выбора книги, на любой вкус и желание дошкольника. Условия должны располагать ребенка к тому, чтобы спокойно рассмотреть книгу, вспомнить ее содержание, вернуться к взволновавшим его эпизодам.

Требования к оформлению и расположению книжного уголка в групповой комнате предъявляются следующие:

1. Чтобы шумные игры не отвлекали ребенка от сосредоточенного общения с книгой, уголок книги располагают вдали от мест игр детей;
2. Правильное освещение должно быть тщательно продумано: естественное (вблизи окна) и электрическое (наличие настольной лампы, настенного бра) для вечернего чтения;
3. Для оформления книжного уголка допустимы различные варианты:

- полочки, открытые витрины, где хранятся книги, альбомы;
- специально выделенные столы и к ним стулья, диванчик или кресла.

Каждый ребенок в книжном уголке должен найти книгу по своему желанию и вкусу, поэтому подбор литературы для уголка должен соответствовать особенностям и потребностям детей. Одновременно на книжной витрине можно помещать 10-12 разных книг. В книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, энциклопедии (общие и тематические) для дошкольников, словари, книги по истории и культуре русского и других народов наряду с художественной литературой.

Оптимальным будет следующее наполнение книжного уголка:

- 2-3 сказочных произведения, чтобы удовлетворить постоянный интерес к сказкам;
- стихи, рассказы, знакомящие детей с историей нашей Родины, с ее сегодняшней жизнью для формирования гражданских черт личности ребенка;
- книги о животном и растительном мире, его особенностях и разнообразии, книги экологической направленности;
- произведения, с которыми в данное время знакомят детей в группе;
- юмористические книги с картинками для удовлетворения потребности повеселиться, посмеяться, создающие в группе радостную атмосферу, эмоциональный комфорт, воспитывающие способность чувствовать и понимать юмор, умение видеть смешное в жизни и литературе;
- кроме того, в уголок книги можно иногда помещать интересные, хорошо иллюстрированные книги, которые дети приносят из дома, а также «толстые» книги, которые воспитатель читает в группе в течение длительного периода времени.

Также в книжных уголках следует разместить магнитофон, CD-диски с записью литературных произведений по программе, видео- и аудио-записи произведений. Срок пребывания книги в книжном уголке в среднем составляет 2-2,5 недели. Любимые книги детей могут оставаться в книжном уголке

на более длительное время. В копилке педагога желательно иметь презентации и викторины, содержащие информацию об авторах, истории литературных произведений, художниках-иллюстраторах, которые можно транслировать детям с помощью мультимедийного оборудования.

Тематические выставки книг, цель которых углубление литературных интересов детей, а также сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему, необходимо устраивать в старших дошкольных группах. Портрет автора или иллюстратора произведений даст ребенку возможность запоминать писателя, поэта или художника-оформителя книжного издания. Это могут быть выставки сказок А.С. Пушкина (с иллюстрациями разных художников), книг Л.Н. Толстого, С.Я. Маршака или современного автора республики или города, где проживает дошкольник.

Книжные выставки организуются по следующим правилам:

– актуальная тематика выставки (связана с предстоящим праздником, юбилеем писателя или художника - иллюстратора, с содержанием планируемого утренника, встречей с писателем и т.д.);

– отбор книг необходимо производить тщательно с точки зрения художественного оформления, внешнего состояния, возрастосообразности;

– продолжительность выставки не должна превышать 4-5 дней, чтобы не снизить интерес и внимание дошкольника к выставочным экземплярам.

В свободное от занятий время ребенку необходимо предоставлять возможность выражения своего отношения к прочитанному. Для этого рядом с книжным уголком необходимо располагать уголок для изобразительных видов деятельности. Также необходимо наличие в группе театрального уголка. Это даст возможность детям выразить свои впечатления от прочитанного в драматизациях, театрализованных играх.

Организованная специальным образом образовательная деятельность является второй составляющей педагогических условий, способствующих успешному формированию интереса к чтению. Выбор программы, по кото-

рой ведется данная работа, является определяющим в организации образовательной деятельности по ознакомлению старших дошкольников с художественной литературой. Современная система дошкольного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для обучения и воспитания дошкольников. Несмотря на это, проблема ознакомления дошкольников с литературой с целью их эстетического воспитания освещается не в каждой из них. Авторы программ, в основном, используют произведения детской литературы для определенных педагогических целей: познавательного развития, нравственного воспитания, развития речи и т.д. А литература при этом не всегда рассматривается как самостоятельный вид искусства, к которому надо приобщать дошкольников.

Задачи, решение которых способствует воспитанию «грамотного читателя», определяет в статье «Ознакомление дошкольников с художественной литературой: анализ программ для ДОУ» Н.Н. Колотилина:

- формирование эмоциональной отзывчивости на литературное произведение;
- развитие способности слушать литературные произведения разных жанров;
- формирование умения пересказывать знакомые произведения;
- формирование потребности слушать чтение и рассказывание;
- развитие интереса детей к детской литературе. (Колотилина, 2011)

Эти задачи решают программы: «Развитие» (авторы А.А. Венгер и О.М. Дьяченко), «Истоки» (авторы Т.И. Алиева, Л.А. Парамонова и др.), «Детство» (авторы В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др.), «Из детства в отрочество» (авторский коллектив под руководством Т.Н. Дороновой).

Художественная литература в ФГОС ДО определена как вид искусства и как фактор воспитания и социализации детей. Также, художественная литература является одним из компонентов в содержании образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», которая направлена на фор-

мирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Эти же задачи обозначены и в Программе дошкольного образования «От рождения до школы». Таким образом, перечисленные задачи говорят, что согласно ФГОС ДО, работа с художественными произведениями рассматривается как равнозначная наряду с развитием речи. В настоящее время необходимость приобщения детей к словесному искусству определена в его эстетической сущности, тогда как ранее, ознакомление с художественной литературой являлось разделом методики развития речи, средством нравственного, трудового воспитания и ознакомления дошкольника с окружающим миром.

Художественное произведение будет вызывать у детей образы знакомого им реального мира и расширять их знания о нем, если учитывать особенности восприятия книги детей разного возраста, обозначенные в трудах Е.А. Флериной, Н.С. Карпинской, Л.М. Гурович. (Флериная, 1964; Карпинская, 2008; Гурович, 2002) Задачи по восприятию художественного произведения в разных возрастных периодах имеют свои особенности. Они постепенно усложняются в связи с тем, что с возрастом уровень восприятия литературных произведений повышается, у детей развивается поэтический слух. На основе особенностей восприятия детей разных возрастных групп, по Л. М. Гурович, можно выделить следующие общие задачи:

- обеспечить усвоение детьми содержания произведений, их понимание (дети учатся пересказывать, заучивать наизусть);

– формировать умение воспринимать литературное произведение (переживать чувства, которые передает автор, соотносить изображенное в книгах с фактами жизни);

– формировать умение элементарного анализа произведения (определять основных героев, форму произведения, яркие примеры образности языка);

– воспитывать правильное отношение к книге и чтению. (Гурович, 2000)

От группы к группе идет усложнение содержания работы по литературному образованию дошкольников.

В настоящий момент основной задачей является постижение ребенком произведения в единстве его содержания и формы. А.В. Запорожец в связи с этим выделяет умения, которые необходимо сформировать у дошкольников в процессе ознакомления с литературным произведением:

– умения, связанные с эмоционально-образной деятельностью: сопереживать герою произведения, содействовать ему, проникать в мир его чувств и настроений; воссоздавать в воображении образы (героев, событий, обстановки), созданные авторским словом;

– умения, связанные с осмыслением содержания произведения: понимать тему произведения; понимать основную мысль произведения; входить в сюжет, следить за развитием действия, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними (в рассказе или сказке); следить за развитием чувства в стихотворении; понимать, что любое произведение художественной литературы создается автором, воспринимающим жизненные явления под определенным углом зрения, стараться осознать авторскую позицию;

– умения, связанные с осознанием формы произведения: выделять жанровые особенности произведения (сказки, рассказа, стихотворения, загадки и др.); понимать, что главное в произведении - отражение событий (эпическое

произведение) или отражение переживаний лирического героя (лирическое произведение);

– умения, связанные с осознанием языковых особенностей произведения: выделять в произведении некоторые изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, метафору, эпитет и др.);

– улавливать образный строй художественной речи; понимать оттенки многозначных слов, прямой и переносный смысл. (Запорожец, 1986)

Большинство из перечисленных умений решаются и другими образовательными областями и проявляется в интеграции образовательных областей. Так, образовательная задача социализации ребенка связана с эмоционально-образной деятельностью (его вхождением в мир социальных отношений людей, постижением им нравственных основ жизни). Ребенок может понять разные эмоциональные состояния человека с помощью литературных произведений. Развитию чувственно-эмоциональной сферы ребенка способствует литературное произведение, развивает его умение сопереживать героям литературных произведений, радоваться и грустить вместе с ними. В области познавательно-речевого и коммуникативного развития ребенка большую роль играют умения, связанные с осмыслением содержания произведения. Беседы по прочитанным произведениям способствуют развитию свободного общения ребенка со взрослыми и другими детьми по поводу произведения, практическому овладению нормами русской речи, а также формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей. Под влиянием художественной литературы происходит развитие творческих способностей детей дошкольного возраста. Такое стремление дошкольников к сочинительству собственных сюжетов под влиянием литературных произведений, рифмовке слов может стать их первым самостоятельным творческим опытом.

Таким образом, в свете ФГОС ДО, под литературным образованием старших дошкольников, мы понимаем образовательную область, целью которой является формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение ряда задач, которые усложняются в зависимости от воз-

раста детей. К таким задачам относятся: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. В процессе литературного образования от педагога требуются специальные умения по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Это необходимо для постижения ребенком произведения в единстве его содержания и формы.

Приведем анализ некоторых Примерных ООП ДОО по литературному образованию дошкольников.

В программе «Детство» достаточно глубоко и методически интересно освещает данную проблему раздел «Ребенок и книга» (авторы Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др.). Воспитание основ литературного развития детей, становления их как будущих читателей является одной из главных задач раздела. Его содержание направлено на воспитание у детей интереса и любви к книге, умение ее слушать, понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, сопереживать героям. В программе обращается внимание на воспитание тяготения детей к постоянному общению с книгами, обучение их ориентировке в содержании и стиле произведений (сказочных, приключенческих, исторических, лирических, фантастических и др.). С воспитанием у детей способности и умения эстетически воспринимать произведения литературы как искусства слова, развитием их художественно-речевой деятельности связано осуществление этой задачи. Выразительное чтение стихотворений, ролевые игры по литературным сюжетам, инсценирование, драматизация, рисование, создание собственных рассказов и сказок, стихов, загадок – формы работы, которые предлагает использовать программа. Специфические особенности, зачины, концовки используются при создании сказки; сравнения, эпитеты, метафоры, ритмическое строение текста, которые являются выразительно-изобразительными средствами, используются при сочинении загадок. Неотъемлемой частью образовательной работы по программе является совместное обсуждение прочитанного, пере-

сказы произведений детьми. Содержание и особенности работы с детьми всех возрастов по приобщению их к книге раскрываются в специальных методических пособиях, разработанных авторским коллективом программы. Для литературного образования в семье предлагаются рекомендации по подбору домашней библиотеки для ребенка, организации литературных игр и домашних спектаклей и т. д. Можно сделать выводы, что программа «Детство» решает задачи воспитания грамотного читателя в дошкольном учреждении широко и открыто.

Из общего ряда программ также можно выделить программу «Развитие» (авторы А.А. Венгер и О.М. Дьяченко), целями которой являются развитие умственных и художественных способностей ребенка, а также специфических дошкольных видов деятельности на основе обучения наглядному моделированию. Детальная характеристика работы отображена в программе и объяснительной записке. Работа с книгой в данной программе построена в следующих направлениях: ознакомление с художественной литературой; освоение специальных средств литературно-речевой деятельности; построение наглядных моделей при пересказе, сочинении новых произведений, драматизации. Ознакомление с художественной литературой в данной программе предусматривает развитие эмоциональной сферы ребенка, усвоение им морально-этических норм при работе с детской книгой через чтение сказок, стихов, сказок, через этические беседы о прочитанном, игровые драматизации литературных произведений. Авторы предлагают освоение специальных средств литературно-речевой деятельности реализовать через знакомство детей с эпитетами, сравнениями, которые являются средствами выразительности звуковой стороны речи. Для этого рекомендуется проводить такие формы работы, как беседа о прочитанном, описание картинок, персонажей произведений. Причем, в старшем дошкольном возрасте, предлагается обращать внимание не только на форму, цвет, размер, как наглядные признаки предмета, но и на их эмоциональные характеристики, такие, как грустный, веселый и др. Большое значение в программе придается дидактическим словесным

играм, пересказам, выразительному чтению, заучиванию, драматизации, сочинению новых сказок. В соответствии с принципами усложнения и соответствия временам года, рекомендуется отбирать материал из детских книг и хрестоматий для построения наглядных моделей при пересказе, сочинении новых произведений, драматизации.

Программа «Радуга» (авторы Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.) – следующая программа, в которой по приобщению детей к книге и чтению предполагается большая работа. В разделе «Приобщение к книге» предлагается ежедневно читать детям произведения детской литературы. Понятность и доступность, т. е. содержание и поступки героев должны быть близки и понятны детям, являются одними из основных критериев отбора произведений для чтения. В программе обосновывается необходимость чтения детям произведений разных жанров: народных и авторских сказок, малых фольклорных форм, юмористических произведений, игровых и лирических стихотворений и т. д. Для реализации программы ставятся определенные педагогические задачи:

- стимулировать познавательную деятельность детей с помощью информации, извлеченной из детской литературы;
- совершенствовать художественно-речевые навыки детей, используя интонацию, жесты, мимику при чтении стихотворений и драматизациях;
- развивать к детской литературе интерес детей;
- совершенствовать эстетическое восприятие художественных произведений;
- учить детей состраданию по отношению к персонажам, вызывать радость от встречи с добрым и красивым миром детской книги;
- развивать у детей умение обращать внимание на изобразительно-выразительные средства, на красоту языка;
- учить замечать жанровые особенности литературных произведений.

Организации книжного уголка в программе уделяется особое внимание. Для отбора книг предлагается привлекать детей, стимулировать интерес

к рассматриванию и слушанию литературных произведений, вызывать дошкольников на разговор о содержании книжного уголка, поощрять к участию в подготовке выставок и т. д.

Программа «Из детства в отрочество» является комплексной программой для дошкольного образовательного учреждения, над которой работал временный научный авторский коллектив под руководством Т.Н. Дороновой. Развитие у детей интереса к чтению, по мнению авторов, начинается задолго до того, как ребенок сам научится читать. Потому как сказки занимают особое место в развитии дошкольника, с них надо начинать систематическое чтение в дошкольном детстве, ведь сказки, по мнению авторов программы, составляют особый мир, воспринимаемый ребенком, и эмоционально близки детям. Разные виды и жанры литературных произведений широко представлены в программе. Задачи литературного образования детей по программе заключаются в следующем:

- ежедневно детям читать определенную программой литературу;
- увлечь детей чтением, используя мимику, жесты, изменения тембра голоса;
- способствовать во время чтения созданию выразительных образов и действующих лиц;
- организовать библиотеку, в которой можно брать книги для чтения детям дома;
- прививать дошкольникам привычку бережно обращаться с книгой.

Авторы программы советуют родителям относиться к чтению как к серьезному и важному занятию с детьми. Дома необходимо создавать условия для слушания литературных произведений, не отвлекать ребенка во время чтения. Книги надо читать выразительно, вызывая у ребенка интерес к чтению, а затем обсуждать прослушанное, рассматривать иллюстрации. В методических пособиях З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго», «Положи твое сердце у чтения», «Ты детям сказку расскажи» отражены пути реализации данных задач. Автор рекомендует ежедневное чтение книг детям

продолжительностью не менее 30 минут в день, а также предлагает план проведения еженедельного ознакомления с детской литературой. Для реализации программных задач З.А. Гриценко предлагает следующее содержание видов непосредственно образовательной деятельности:

- тематической части через приобщение детей к ведущим темам детской литературы;
- теоретической части посредством знакомства с доступными возрастным особенностям детей теоретическими понятиями;
- творческой задачи с целью развития литературного творчества детей;
- с целью глубокого проникновения в смысл литературного произведения через анализ текста на аналитической деятельности дошкольника.

Существенно облегчая работу педагога, автор напоминает, что такое эпитет, рифма, сказка, какие виды сказок существуют, а также рекомендует соответствующую литературу, к которой можно обратиться.

Формы, методы и приемы работы по данной проблеме в программе весьма разнообразны. Здесь и подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя, и пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте, и выразительное чтение воспитателя, и «письмо», якобы адресованное детям автором произведения. Также разнообразные дидактические игры по прочитанным книгам и викторины, сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжкина больница» предлагаются в программе. В продуктивных видах деятельности, таких как рисование и лепка, дети могут отображать свои впечатления от прочитанных книг. Рекомендации к домашнему чтению и информацию о том, что читали детям в детском саду, авторы советуют оформлять в «информационных листах».

Литература разных эпох, представленная последовательно и логично, делает программный подбор литературного материала необычным. Вопросы при анализе произведений обращены к чувствам ребенка, к его душе. Литературное образование происходит постепенно и незаметно. Ступенька за

ступенькой дошкольник постигает произведение искусства слова как сложное творение.

Таким образом, анализ образовательных программ для дошкольных учреждений по проблеме ознакомления дошкольников с художественной литературой выявляет разнообразные подходы к организации педагогического процесса по проблеме формирования познавательного интереса к читательской деятельности в детском саду, а также особенности каждой программы. Независимо от индивидуальности каждой программы, их объединяет содействие становлению личности ребенка как настоящего читателя, а также желание раскрывать творческий потенциал дошкольника.

Содержание образовательной работы по ознакомлению с художественной литературой и привлечению дошкольника к читательской деятельности включает в себя:

- приобщение детей к читательской деятельности через ежедневное чтение книг, что делает его привычным элементом жизни детей в детском саду, формирование у детей запаса литературных впечатлений, расширение пространства звучания литературного языка;

- формирование положительного отношения к книге как предмету эстетической культуры, развитие индивидуальных литературных предпочтений и литературного вкуса;

- расширение представлений детей об окружающем его мире, взаимоотношениях между людьми, обогащение понятия нравственных ценностей, таких как доброта, дружба, любовь и т.д.;

- формирование представлений о характерной структуре произведения словесного искусства, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора;

- осмысление литературных образов через различные виды их активного проживания, формирование представлений о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности;

- через фольклорные произведения, эпитеты, описания, образное слово развитие чуткости к красоте и выразительности русского языка;
- формирование умения читать наизусть короткие стихотворения, эмоционально и выразительно пересказывать содержание небольших прозаических текстов, желание участвовать в драматизации известных произведений;
- создание условий для проявления элементарного сочинительства и детского словотворчества;
- развитие чувства юмора;
- создание детьми совместно с взрослым сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, иллюстрированных детскими рисунками;
- расширение возможностей социокультурной среды через взаимодействие детского сада и социально значимых объектов, таких как библиотеки, театры, музеи, развитие традиции семейного чтения, рекомендации книг для чтения в семье.

В старшем дошкольном возрасте процесс чтения должен занимать не менее 30 минут в день и кроме глубокого постижения текста не иметь никаких других задач. Неся интеллектуальную и эмоциональную нагрузку, этот процесс должен быть систематическим, хорошо продуманным, а также тесно связанным с семейным чтением.

Развитие у ребенка способности правильно, в соответствии с авторским замыслом, постигать идейно-художественную сущность произведения, видеть его как произведение искусства, отображающего действительность, типизирующего его явления в художественных образах, предполагает воспитание грамотного читателя.

Книги, с которыми знакомится ребенок, учитывая, что книга привлекает ребенка, прежде всего, оформлением, должны иметь разные формы обложек, красивые, яркие иллюстрации. Книги разного типа отражения действительности должны наполнять содержание библиотеки в группе и дома у дошкольника. На полках необходимо располагать как сказки, так и реалистиче-

скую литературу, включающую прозу и поэзию, а также книги, заставляющие его мыслить, способствующие развитию его интеллекта, несущие познавательный характер. При появлении новых книг в библиотеке необходимо привлекать к ним внимание ребенка. После самостоятельного просмотра книги, надо давать ребенку возможность высказать свои впечатления, побеседовать об увиденном произведении печатного искусства. Интересуясь, почему именно эта книга привлекла его, стоит предоставлять дошкольнику выбор книги для чтения.

Для формирования интереса к чтению необходимо применять на практике как можно больше форм и методов, к которым относятся сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжка больница», чтение «с продолжением», беседы, рисование, лепка, театрализованная игра по прочитанной книге, разного рода литературные турниры и викторины. Надо учить дошкольника находить интерес в самом тексте произведения, не забывая, что текст важнее всех, даже самых удачных и оригинально придуманных дополнений к нему.

Личность взрослых, руководящих процессом читательской деятельности, несомненно, является одним из важнейших педагогических условий формирования интереса к чтению. От взрослого человека, находящегося рядом с дошкольником, его вкуса, интереса к произведению, умения ориентироваться в круге детского чтения зависит будущее маленького читателя. Только при грамотном сочетании данных элементов зависит, станет ли ребенок настоящим, увлеченным читателем, сможет ли книга обогатить мир ребенка, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Педагоги, работающие с детьми, должны иметь возможность быть не только в курсе книжных новинок для детей, но и новых интересных форм и методов работы. Различные формы повышения квалификации, обмен опытом, знакомство с периодическими изданиями для дошкольных педагогов этому способствуют.

Невозможно приобщение ребенка к книге без участия родителей. Для этого можно применять такие формы сотрудничества:

- анкетирование родителей с целью получения информации о наличии книг в домашних библиотеках, частоте и продолжительности домашнего чтения, детском интересе к книге и степени начитанности малышей;
- открытые занятия по ознакомлению детей с детской литературой в ДОО;
- лекции, круглые столы, дискуссии для родителей по проблемам детского чтения;
- создание читательского дневника, с привлечением детей и родителей;
- обязательное включение родителей в организацию и проведение литературных праздников, громких чтений, литературных акций;
- книжные выставки, аннотирование новых книг, списки-рекомендации, что и как читать детям, информация о книгах, которые читаются на занятиях;
- участие родителей в мероприятиях, организованных совместно с библиотекой.

Таким образом, педагогические условия формирования познавательного интереса к читательской деятельности у старших дошкольников представляют собой комплекс факторов, целенаправленно влияющих на него, но внешних по отношению к этому процессу.

К этим факторам относятся:

Во-первых, это организация предметно-развивающей среды, которая предоставит ребенку возможность свободного общения с понравившейся ему книгой. Подбор литературы должен осуществляться с учетом различных запросов детей. Необходимым наполнением должно быть мультимедийное оборудование, предоставляющее детям возможность увидеть фильмы, созданные по знакомым произведениям, а также услышать литературные произведения в исполнении лучших актеров. Для выражения своих впечатлений, полученных в процессе общения дошкольника с книгой, в развивающей среде группы должен быть уголок театрализации и драматизации.

Вторым важным фактором является организация образовательной деятельности, знакомящая детей с художественной литературой как видом искусства. Она предполагает выбор рабочей программы, способствующей формированию познавательного интереса к читательской деятельности. Литературные произведения должны сопровождать разные виды деятельности детей, а знакомство с детской литературой проводится ежедневно в свободной форме и раз в неделю в виде занимательной образовательной деятельности, содержащее тематическое, теоретическое, творческое или аналитическое направление. Познавательную, нравственную и эстетическую функции должны выполнять выбранные литературные произведения. Произведения современных авторов, а также классические произведения, незаслуженно забытые, но созвучные нашему времени должны быть включены в круг детского чтения.

Не менее важным фактором в формировании читательского интереса является объединение в этой работе усилий педагогов и родителей. Достаточный уровень компетентности, понимание роли книги в развитии ребенка, постоянная работа по совершенствованию своих умений в этой области необходимо предъявлять к педагогу для проведения работы по приобщению дошкольника к книге.

Залогом успеха такой работы является, также, участие родителей в привитии детям интереса к чтению, которая должна быть направлена на решение задач, заключающихся в знакомстве родителей со способами приобщения детей к чтению книг, а также информировании их о роли детской литературы в развитии личности ребенка.

Таким образом, наличие у ребенка устойчивого интереса к книгам, которые он выделяет и предпочитает прочим, так как испытывает в них личностную потребность, считает их более подходящими для себя, для пополнения своих знаний и опыта, означает «интерес к читательской деятельности» применительно к детям старшего дошкольного возраста. Основным фактором отношения ребенка к книге, критерием ее оценки является наличие или отсутствие интереса к чтению.

Создание педагогических условий, необходимых для формирования познавательного интереса к читательской деятельности, являются:

- организация предметно-развивающей среды в соответствии с поставленной целью;
- организация образовательной деятельности, способствующей формированию интереса к чтению;
- объединение в этой работе усилий педагогов, библиотеки и родителей.

#### Выводы по 1 главе

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме нашего исследования позволил установить, что наличие у ребенка устойчивого интереса к книгам, которые он выделяет и предпочитает прочим, так как испытывает в них личностную потребность, считает их более подходящими для себя, для пополнения своих знаний и опыта, является познавательным интересом к читательской деятельности применительно к детям старшего дошкольного возраста.

Основным фактором отношения ребенка к книге, критерием ее оценки является наличие или отсутствие интереса к чтению.

Наиболее значимым интересом в развитии дошкольника является интерес к познанию окружающего мира. Познавательный интерес в своем становлении проходит ряд этапов: любопытство, любознательность, собственно познавательный интерес.

Любопытство является начальной стадией развития познавательного интереса. Занимательность, в том числе новизна, необычность, неожиданность, странность, несоответствие прежним представлениям является необходимым условием формирования интереса к книге на этой стадии.

Осознанность, мотивация, содержательность, широта и устойчивость являются качественными характеристиками читательского интереса старших дошкольников.

Учет особенностей восприятия дошкольниками литературных произведений является необходимым условием в приобщении дошкольников к чтению. Сложная психическая деятельность, своеобразно сочетающая в себе как интеллектуальные, познавательные, так и эмоционально-волевые моменты представляет собой восприятие художественных произведений. Духовная биография читателя определяется полнотой восприятия произведений художественного слова. Формирование восприятия художественных произведений происходит в ходе его общего развития, в процессе всей жизни ребенка. Определяющим в влиянии на этот процесс является воспитание.

Разнообразные подходы к организации педагогического процесса по проблеме формирования познавательного интереса к читательской деятельности в детском саду, а также особенности каждой программы выявляет анализ образовательных программ для дошкольных учреждений по проблеме ознакомления дошкольников с художественной литературой. Их объединяет содействие становлению личности ребенка как настоящего читателя, а не только желание раскрывать творческий потенциал дошкольника, независимо от индивидуальности каждой программы.

От непосредственного наивного участия в изображаемых событиях, до умения оценить их со стороны и занять позицию вне их, развивается отношение ребенка к художественному произведению.

Изучение особенностей восприятия дошкольниками художественных произведений, а также понимание сущности явления «читательский интерес детей старшего дошкольного возраста», позволило нам определить педагогические условия, в которых формирование такого интереса происходит наиболее успешно:

- организация предметно-развивающей среды в соответствии с поставленной целью;
- организация образовательной деятельности, способствующей формированию интереса к чтению;
- объединение в этой работе усилий педагогов, библиотеки и родителей.

## **Глава 2. Организация опытно-экспериментальной работы по формированию познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста**

### **2.1 Диагностика проявлений познавательного интереса**

к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста

С целью проверки выдвинутой нами гипотезы была проведена опытно-экспериментальная работа. Наше исследование проводилось на базе МАДОУ детский сад № 64 «Колокольчик» комбинированного вида г. Улан-Удэ в двух подготовительных к школе группах с сентября 2019 года по март 2020 года. В качестве экспериментальной была определена подготовительная логопедическая группа № 2 «Сказка» в количестве 10 воспитанников, в качестве контрольной группы – группа № 4 «Почемучки» в том же количестве.

Группа № 2 является логопедической. Списочный состав 33 ребенка, 10 девочек, 23 мальчика, из которых 14 детей с нарушением речи, 2 ребенка – ЗПР. Воспитатель: Егорова Наталья Васильевна.

Воспитательно-образовательный процесс в группе осуществляется в соответствии с Примерной образовательной программой детского сада «Детство», что дает возможность осуществлять всестороннее развитие и воспитание детей. Для развития самостоятельности и инициативности дошкольников в ДОО утренний отрезок и вторая половина дня построены с учетом технологии Н.П. Гришаевой «Ситуация месяца». Для более успешного развития речи детей в группе реализуется проект «Колокольчик ТВ» с выпуском телевизионных передач, а также плодотворное сотрудничество с ГАУК РБ Республиканской детско-юношеской библиотекой (далее РДЮБ).

Рассмотрим личностные особенности детей группы: почти у всех детей эмоциональные реакции адекватны; преобладающее настроение жизнерадостное. Дети активные, любознательные, дружелюбные. Большинство детей любят играть в малоподвижные, сюжетно-ролевые игры, помогать взрослым. Также ребята любят лепить, рисовать карандашами и красками, и строить из снега, песка и строительного материала. Большое количество конструкторов

разного формата и ЛЕГО способствует развитию моторики, логики и пространственного мышления. Наличие обобщающих представлений о форме, величине, цвете соответствует возрасту.

С детьми, имеющими нарушение речи, дополнительно работает учитель-логопед по программе, составленной на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 3 до 7 лет и Авторской программы О.С. Гомзяк «Комплексный подход к преодолению общего недоразвития речи III уровня у детей старшего дошкольного возраста (группы компенсирующей направленности от 5 до 6 и от 6 до 7 лет для детей с тяжелыми нарушениями речи)»).

Предметно-пространственная развивающая среда в группе организована с учётом требований ФГОС ДО, где прослеживается интеграция всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая.

Дети объединяются подгруппами по общим интересам, чему способствует разделение группового помещения на активную, спокойную, рабочую зоны. Активная зона, включающая в себя «Центр здоровья», «Центр театра и музыки», «Центр игры», «Центр конструирования», «Центр дежурства»; спокойная зона включает: «Центр книги», «Уголок уединения», «Центр дидактических игр», «Центр природы», занимает самую большую площадь. В спальном помещении расположен «Уголок телевидения».

В рабочей зоне размещено оборудование для организации совместной и регламентированной деятельности («Центр творчества», «Центр экспериментирования», «Центр малой Родины»).

Содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Следует отметить, что в группе имеется уголок книги, который оснащен полками для выставки книг, шкафчиком для литературы, где распреде-

лены: сказки и рассказы, познавательная литература, периодика. В уголке имеются дидактические игры на развитие речи, артикуляции, автоматизации звуков, ребусы и детские кроссворды и викторины, наборы карточек по составлению рассказов и сказок. Также, в зоне чтения располагаются два уютных кресла и полка-столик, что дает возможность детям уединиться с книгой. Имеются диски с аудио-сказками и магнитофоном. Два раза в месяц содержимое полок дополняется книгами из фонда РДЮБ.

Книжная полка имеет три отделения. Наполнение выставки составляется по следующему принципу:

- литература по программному содержанию, которая обновляется в соответствии с ООП;
- литература по ситуации месяца, где выставляются книги познавательного характера, художественные и периодические издания;
- книги по выбору и желанию детей.

В группе имеются портреты писателей, поэтов, художников-иллюстраторов. В приемной расположен «Читательский дневник», в котором отражена информация о книгах и произведениях, которые читали с детьми в группе и дома. Дневник содержит следующие разделы: название книги, автор, герои, нарисованная ребенком иллюстрация к книге. Дети заполняют дневник после прочтения книги с помощью педагога или родителей.

Ознакомление детей с художественной литературой по программе «Детство» проводится через реализацию содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Коммуникативное развитие детей и пробуждение собственной речевой активности каждого ребенка обеспечивает содержание сценариев активизирующего общения на основе литературного произведения. Каждое образовательное событие основано на знакомстве с книжной культурой, детской литературой, понимании на слух текстов различных жанров детской литературы. (Приложение 1)

В свободное время перед обедом и после сна педагог читает рекомендованную литературу или произведения по ситуации месяца, обсуждает с

детьми прочитанное, проводит литературные викторины. Два раза в месяц проводятся мероприятия по плану работы с РДЮБ (Приложение 2). Сюда входят литературные праздники, викторины, квесты, спортивно-оздоровительные развлечения и др.

Наша опытно-педагогическая работа проводилась в три этапа. Констатирующий этап исследования начался с отбора методик, позволяющих определить исходный уровень познавательного интереса к читательской деятельности старших дошкольников в контрольной и экспериментальной группах на начало эксперимента. Формирующий эксперимент, который стал вторым этапом нашего исследования, был построен с опорой на создание педагогических условий для формирования интереса к читательской деятельности воспитанников экспериментальной группы. На третьем контрольном этапе нами анализировались, сравнивались и обобщались полученные результаты, формулировались выводы и методические рекомендации по формированию познавательного интереса к читательской деятельности у старших дошкольников.

На констатирующем этапе эксперимента, пользуясь подобранными диагностическими методиками, мы выявляли уровень познавательного интереса к читательской деятельности в контрольной и экспериментальной группах. Для этого мы использовали экспериментальную методику диагностики читательского интереса Л.М. Гурович, занимательный материал для проверки знаний детской литературы, а также анкетирование среди родителей (Приложение 3). Эти показатели выводятся в количественную и качественную оценку на основе выделенных показателей и их числовых значений.

Структура интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста, по Э.А. Барановой, включает три компонента:

- 1) когнитивный компонент – определенный уровень элементарных теоретико-литературных знаний, способствующих благотворному общению ребёнка с книгой (знание жанровых особенностей сказки, рассказа, стихотворения, понимание идеи художественного произведения);

2) эмоциональный компонент – наличие эмоциональной реакции на прочитанное, ценностное отношение к книге;

3) деятельностный компонент – уровень восприятия текста, умение находить в прочитанном ценностную и смысловую информацию. (Баранова, 2005)

На основе изучения научно-методической литературы нами были выявлены следующие показатели, которые мы отразили в таблице № 1.

Таблица 1

**Критерии и показатели  
уровня сформированности познавательного интереса  
к читательской деятельности у детей  
старшего дошкольного возраста**

№	Критерии	Показатели	Методы
1	Когнитивный компонент	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сосредоточенно, увлеченно слушает чтение книги взрослым;</li> <li>- задает вопросы о книге, ее содержании;</li> <li>- знает и называет предметы и главных героев литературных произведений, изученных по ознакомлению детей с художественной литературой</li> <li>- проявляет личные предпочтения к книгам и произведениям;</li> <li>- дает правильные ответы на вопросы викторины на знание литературных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение за детьми во время чтения произведений</li> <li>Тестовый материал «Готов ли ты к школе» (Детская литература)</li> <li>Анкета для родителей «Приобщение детей к чтению»</li> <li>Наблюдение в режимных моментах</li> <li>Викторина «Знатоки сказок»</li> </ul>
2	Мотивационный компонент	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет положительное отношение к книге, к деятельности чтения художественной литературы;</li> <li>- проявляет желание слушать (читать) книгу;</li> <li>- проявляет эмоциональное отношение к героям книги, желание рисовать и лепить героев прослушанных литературных произведений;</li> <li>- дает оценку поступков героев произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Экспериментальная методика диагностики читательских интересов Л.М. Гурович</li> <li>Беседа</li> </ul>
3	Деятельностный компонент	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно организует сюжетно-ролевую игру;</li> <li>- отражает сюжеты произведений в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- умеет передавать характер героя при по-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно-ролевые игры «Книжный магазин», «Театр», «Библиотека», «Школа»</li> </ul>

	<p>мощи жестов, мимики, интонации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читает знакомые стихи и отрывки произведений на семейных и групповых праздниках;</li> <li>- рассказывает родителям о тех книгах, которые прочитали в детском саду;</li> <li>- любит рассматривать иллюстрации в книгах и детских журналах;</li> <li>- играет в литературные и словесные игры</li> </ul>	<p>Беседа после прослушивания литературного произведения;</p> <p>Наблюдение</p> <p>Анкета для родителей «Приобщение детей к чтению»</p> <p>Анкета для родителей «Семейное чтение»</p>
--	---	---

Нами выявлено, что наблюдается углубление и дифференциация читательских интересов детей, появляются предпочтения в выборе видов и жанров литературы, расширяются возможности дошкольников в передаче результатов восприятия художественного текста в разных видах творческой деятельности к старшему дошкольному возрасту. А процесс качественных изменений в восприятии, интерпретации художественных текстов и способности к отражению литературного опыта в разных видах художественной деятельности определяется как литературное развитие. Читательский интерес является первым компонентом литературного развития, который характеризуется с позиции широты, глубины, осознанности и избирательности.

Исходя из выше сказанного, в начале нашего исследования нам нужно было выявить, какие предпочтения у детей выражены к литературным произведениям. Для этого на первом родительском собрании в начале учебного года было проведено анкетирование с родителями по теме «Семейное чтение» и «Приобщение детей к чтению» (Приложение 3).

Результаты анкетирования родителей приводятся в табл. 2, 3 и диаграмме (рис.№ 1).

По анкете «Семейное чтение» было опрошено 10 родителей экспериментальной и 10 родителей контрольной групп. Анкета содержит 5 открытых вопросов и 2 – закрытых. Анализ ответов родителей показывает, что чаще всего чтение в семье происходит по инициативе взрослых, предпочтения отдаются сказкам, и большей частью чтение происходит перед сном. После

прочтения литературного произведения, обсуждают прочитанное во всех семьях, в дидактические литературные и словесные игры играют редко.

Таблица 2

Результаты анкетирования родителей  
по теме «Семейное чтение»  
на предмет читательских предпочтений у детей  
(ЭГ, сентябрь 2019 г.)

№ п/п	Инициатива и предпочтения	Литературные игры	Беседы о прочитанном	Участие в семейных праздниках	Ритуал чтения
да	5	3	10	9	2
нет	0	2	0	1	8
иногда	5	5	0	0	0

Таблица 3

Результаты анкетирования родителей  
по теме «Семейное чтение»  
на предмет читательских предпочтений у детей  
(КГ, сентябрь 2019 г.)

№ п/п	Инициатива и предпочтения	Литературные игры	Беседы о прочитанном	Участие в семейных праздниках	Ритуал чтения
да	4	4	9	7	3
нет	1	0	0	1	7
иногда	5	6	1	2	0

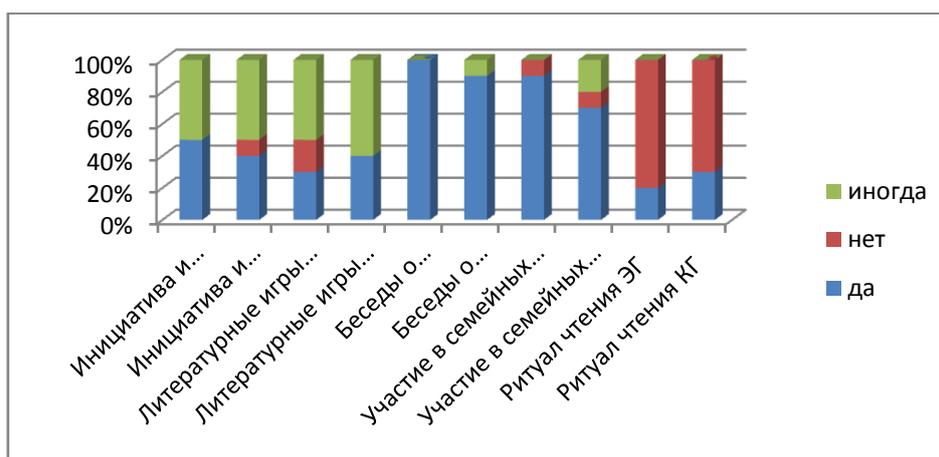


Рисунок 1. Сравнительная диаграмма диагностики читательских предпочтений у детей (ЭГ и КГ, сентябрь 2019 г.)

Из сравнительной диаграммы мы видим, что на начало эксперимента результаты диагностики читательских предпочтений практически равны в обеих группах.

Приобщение детей к чтению в семье является одним из главных условий формирования познавательного интереса к читательской деятельности. Нами было проведено анкетирование родителей по теме «Приобщение детей к чтению», результаты которого представлены в количественном выражении (Приложение 3). По результатам опроса родителей было выявлено, что литература в семье как в экспериментальной, так и в контрольной группе подбирается не по возрасту, а по желанию ребенка, а с литературными произведениями во многих семьях детей знакомят с помощью просмотра мультипликационных фильмов.

Для выявления читательских интересов у старших дошкольников была применена экспериментальная методика диагностики читательского интереса Л.М. Гурович, задачами которой было выявить наличие интереса к чтению среди других видов деятельности, а также изучить особенности читательских интересов (Приложение 3).

В начале экспериментальной деятельности нами было проведено наблюдение за детьми в разных видах деятельности. Цель наблюдения: выявить место интереса к чтению и читательских интересов среди других интересов, изучить влияние читательских интересов на содержание разных видов деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).

В результате наблюдения было выявлено, что в экспериментальной группе девочки предпочитают играть в сюжетно-ролевые игры «Школа», «Кафе», «Семья», у мальчиков преобладают конструктивные игры. Ешина Г. и Арюна Б. любят находиться в уголке книги за просмотром и чтением книг, Алдар Г. любит рассматривать яркие иллюстрации в книгах и детских журналах, Макар И. увлекается просмотром энциклопедий и книг на военную тематику, по содержанию которых задает воспитателю вопросы, Ксе-

ния З. и Варвара И. много времени уделяют продуктивной деятельности, рисованию, аппликации.

В контрольной группе дети предпочитают дидактические и настольные игры, рисование и конструирование. Несмотря на наличие уголка книги, настойчивого интереса к книжной продукции у детей не наблюдается.

Далее была проведена индивидуальная беседа-тестирование, цель которой: выявить интерес к чтению. Детям задавались следующие вопросы:

- Какое твое самое любимое занятие дома?
- Чем ты любишь заниматься в детском саду больше всего?
- Любишь ли ты слушать, когда тебе читают книги? Почему?
- Назови свои любимые книги. Почему они тебе нравятся?
- Какую книгу ты хотел бы получить в подарок? Почему именно эту?
- Какую книгу ты хотел бы подарить другу на день его рождения?

Почему?

Беседу повторяли 2-3 раза через 4-5 дней для установления степени устойчивости интереса.

Критерии и показатели:

У детей, которые любят читать или слушать произведения литературы, их любимое занятие – чтение, называют свои любимые книги, – высокий уровень (+).

У детей, которые любят лишь слушать, когда им читают книги – средний уровень(+).

У детей, которые не любят слушать книги – низкий уровень(-).

Таблица 4

Уровень читательских интересов и понимания литературных  
произведений (сентябрь, 2019 г., ЭГ)

№ п / п	Список детей	Критерии и показатели			Уровень чи- тательских интересов
		Проявление читатель- ских предпочте- ний	Умение опреде- лить на- звание произ- ведения и героев	Выражение отноше- ния к произве- дению и героям	
1	Арюуна Б.	+	+	+	Высокий
2	Чингис В.	+-	+	-	Средний
3	Марк В.	+-	+-	+-	Средний
4	Даша Г.	+-	-	+-	Средний
5	Ешина Г.	+	+	+	Высокий
6	Варя И.	+-	+-	+-	Средний
7	Макар И.	+	+-	+-	Средний
8	Сережа М.	+-	-	+-	Средний
9	Аня Т.	+-	+-	+-	Средний
10	Тимур Ш.	+-	-	-	Низкий

Таблица 5

Уровень читательских интересов и понимания литературных  
произведений (сентябрь, 2019 г., КГ)

№ п / п	Список детей	Критерии и показатели			Уровень чи- тательских интересов
		Проявление читатель- ских предпочте- ний	Умение опреде- лить на- звание произ- ведения и героев	Выражение отноше- ния к произве- дению и героям	
1	Сумая А.	+-	+-	+-	Средний
2	Богдан Б.	+-	+	+-	Средний
3	Соня Б.	-	-	-	Низкий
4	Мила К.	-	+	+-	Средний
5	Данил Р.	+-	+-	+-	Средний
6	Маша С.	+	+-	+-	Средний
7	Степан Т.	+-	+-	+-	Средний

8	Матвей Х.	+ -	+	-	Средний
9	Артем Ч.	+	+	+	Высокий
10	Аня Э.	+	+	+ -	Средний

Сравнительный анализ диагностики читательских интересов и понимания литературных произведений отражен в диаграмме (рис.2)



Рисунок 2. Сравнительная диаграмма диагностики читательских интересов и понимания литературных произведений у детей ЭГ и КГ (сентябрь, 2019 г.)

Для выявления знаний литературных произведений мы использовали дидактический комплект «Готов ли ты к школе. Детская литература» тестовые задания для проверки знаний детей. Детям предлагается 24 карточки с заданиями. Ребенку читается задание, предлагается выбрать правильный ответ из четырех предложенных вариантов. За каждый правильный ответ ребенок получает 1 балл.

Уровни знания литературных произведений детской литературы отражены следующими цифрами:

Ребенок назвал от 20 до 24 правильных ответов – высокий уровень;

Ребенок назвал от 11 до 19 правильных ответов – средний уровень;

Ребенок назвал от 0 до 10 правильных ответов – низкий уровень

Таблица 6

## Знание детской литературы (сентябрь, 2019 г., ЭГ)

№ п/п	№ вопроса Имя, Ф. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Общее кол-во баллов
1	Арюна Б.	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	15
2	Чингис В.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	18
3	Марк В.	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	15
4	Даша Г.	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	13
5	Ешина Г.	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	18
6	Варя И.	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	14
7	Макар И.	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	12
8	Сереза М.	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	11
9	Аня Т.	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	13
10	Тимур Ш.	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	12

Из данных таблицы мы видим, что уровень знания детской литературы в экспериментальной группе у всех детей средний. Из опроса детей мы выяснили, что с произведением Н. Некрасова дети мало знакомы, на вопрос «Что положили под перины принцессе в сказке Г.- Х. Анлерсена?» дети показывали на морковку, путались в ответах на вопрос «Кто помогал Хаврошечке в русской народной сказке?».

Таблица 7

## Знание детской литературы (сентябрь, 2019 г., КГ)

№ п/п	№ вопроса Имя, Ф. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Общее кол-во баллов
1	Сумая А.	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	14
2	Богдан Б.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	19
3	Соня Б.	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	12
4	Мила К.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	19
5	Данил Р.	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	15
6	Маша С.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	17
7	Степан Т.	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	15
8	Матвей Х.	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	14
9	Артем Ч.	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	13
10	Аня Э.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	16

Из показателей таблицы мы видим, что на констатирующем этапе исследования в уровне знаний детской литературы в контрольной группе прослеживается та же картина, что и в экспериментальной.

Как показали результаты входной диагностики в экспериментальной и контрольной группе, уровень познавательного интереса к читательской деятельности в обеих группах сформирован на среднем уровне. Это является результатом того, что, как в семье, так и в детском саду, по работе в данном направлении нет систематичности и направленности на формирование данного интереса. Также мы знаем, что примером для ребенка является взрослый, находящийся рядом: это родители, педагоги, социальное окружение. Мы думаем, что создавая вокруг ребенка педагогические условия для формирования интереса к книге и литературе в целом, мы можем сформировать познавательный интерес к читательской деятельности у старших дошкольников. Для этого в экспериментальной группе был проведен формирующий эксперимент.

Таким образом, как мы выявили, к старшему дошкольному возрасту, расширяются возможности дошкольников в передаче результатов восприятия художественного текста в разных видах творческой деятельности, наблюдается углубление и дифференциация читательских интересов детей, появляются предпочтения в выборе видов и жанров литературы. Процесс качественных изменений в восприятии, интерпретации художественных текстов и способности к отражению литературного опыта в разных видах художественной деятельности можно определить, как литературное развитие дошкольника. Первым компонентом литературного развития, который характеризуется с позиции широты, глубины, осознанности и избирательности, является читательский интерес.

По результатам диагностики мы пришли к выводам, что в исследуемых нами группах работа по формированию познавательного интереса к читательской деятельности не имеет системности, родители мало заинтересованы в формировании интереса к книге.

## 2.2. Педагогические условия формирования познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста

Одной из актуальных проблем современного дошкольного образования, призванного воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию, является познавательный интерес дошкольников к чтению. Особые требования предъявляются к воспитателю, как организатору работы по приобщению детей к книге. От него требуется постоянная работа по совершенствованию своих умений в этой области, понимание роли книги в развитии ребенка, достаточный уровень компетентности для проведения такой работы. Залогом успеха в привитии интереса детей к читательской деятельности является участие родителей. Познавательный интерес может и должен стать устойчивой чертой личности дошкольника и оказывать сильное влияние на его развитие при систематической целенаправленной воспитательной работе педагога и правильной педагогической организации деятельности воспитанников.

На формирование познавательного интереса к читательской деятельности дошкольника влияет несколько факторов:

- пример взрослых по отношению к книге, как предмету культуры;
- целесообразно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе;
- систематическая образовательная деятельность воспитателя и ребенка.

Поэтому нашу работу в экспериментальной группе мы построили с учетом данных условий.

В сентябре 2019 года была проведена диагностика уровня знаний литературных произведений, что дало возможность выявить пробелы в знаниях детей. Для грамотной организации работы нами был изучен опыт других воспитателей и ДОО по данной проблеме, и составлен план работы на год. Также с учетом показателей диагностики читательских интересов и предпоч-

тений был составлен совместный план работы с РДЮБ на год. (Приложение 2)

В экспериментальной группе формирование читательского интереса было реализовано по программе «Детство» через речевое развитие в форме игровых обучающих ситуаций. Развитие образной речи является важной составной частью речевой работы в подготовительной к школе группе. Развитие способности ребенка к словесному творчеству и развитию у него поэтического слуха построено на воспитании интереса к художественному слову, умении использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Игровые обучающие ситуации (далее ИОС) – одна из эффективных форм совместной деятельности взрослых и детей в нашей группе. ИОС были построены на основе литературных произведений, с которыми воспитатель знакомил с детьми предварительно. Сюда вошли стихи, рассказы и сказки, загадки и пословицы, фольклорные произведения. На каждом занятии создавалась проблема, через решение которой дети помогали литературным героям решать поставленные задачи. Особенно нравилось детям разгадывать загадки, викторины, ребусы. Ребята обогащали представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров, развивали умение анализировать содержание и форму произведения.

Во второй половине дня работа строилась по технологии М.П. ГришAEвой «Ситуация месяца». Сюда вошли такие темы, как «Маленький улан-удэнец», «Осенний переполох», «Моя семья – мои корни», «Межпланетная дружба», «В стране березового ситца» и др. В рамках каждой ситуации месяца дети знакомились с литературой по теме, сюда входила как художественная, так и познавательная, периодическая, документальная литература. Так, в рамках ситуации месяца «Моя семья – мои корни» дети читали бурятские народные сказки, «Энциклопедию семейских», стихи о семье, маме, бабушке. С детьми были прочитаны сказки «Крошка Енот», «Мама для мамонтенка», сказки-подсказки из сборников «Родные сказки», «Трудовые сказки», «По-

учительные сказки». С детьми разучивались стихи о Родине, Сагаалгане, Международном женском дне.

Работа по взаимодействию с РДЮБ началась со знакомства детей с библиотекой, которое включало экскурсию по залам и ознакомление с правилами посещения и пользования библиотекой. Детям были вручены читательские билеты, а также показаны книги необычного формата. Дети узнали, что такое каталоги, электронная библиотека, как работают читательский зал для детей и взрослых.

Библиотека осуществляет свою деятельность по реализации 4-х модульных программ: программа по продвижению чтения среди детей и молодежи, воспитанию информационной культуры личности «ЧИТАЙМ: время читать!»; программа по патриотико-краеведческому информированию и просвещению детей и молодежи «Поколение NEXT: сохраняя традиции, уважая память»; программа по экологическому информированию и просвещению «Культурно-информационный экологический центр для детей и молодежи»; программа по правовому информированию и формированию электронной культуры юношества «Гражданин 21 века».

Работа нашего сада с библиотекой по формированию читательского интереса содержит ряд мероприятий, направленных на знакомство детей с жизнью и творчеством писателей, а также литературные вечера, квесты, викторины, исследовательские и творческие проекты и мастер-классы. Занятия с РДЮБ проходили как в библиотеке, так и в группе. С детьми проводилась предварительная работа по разучиванию стихов, чтению литературных произведений. Воспитатель с детьми и родителями проводили поисковую и исследовательскую работу по различным темам проектов, создавали презентации и доклады о писателях, деятелях искусства, героях сказок и рассказов. Детям читали стихи и сказки, документальные рассказы, с ребятами выполняли инсценировки литературных произведений, разучивали песни о библиотеке, временах года и других значимых событиях.

В РДЮБ создан кукольный театр «Хуухэлдэй», в котором проходят интерактивные занятия с детьми на бурятском и русском языках. Цель проекта – создание интерактивного театра кукол, направленного на приобщение пользователей дошкольного и младшего школьного возраста к книге и чтению на русском и бурятском языках; разработка и постановка кукольного представления, в котором маленькие зрители становятся непосредственными участниками всего происходящего – вступают в диалог с героями спектаклей, танцуют, поют, играют и веселятся.

Открытие кукольного театра в библиотеке способствует:

- созданию условий для творческого, интеллектуального, физического и личностного развития детей через основы такого вида искусства как кукольный театр;
- созданию предпосылок к выявлению, развитию индивидуальных способностей детей и совершенствованию их в практике игры с куклами;
- обучению основам актерского творчества и развитию памяти, внимания, воображения, мышления посредством кукольного театра;
- повышению интереса к народному творчеству, лучшим традициям русского и бурятского народа, их культуре и истории на примере изучения традиций русского и бурятского кукольного театра;
- привлечению как можно большего количества пользователей в библиотеку, максимальное раскрытие краеведческих фондов, приобщению к чтению и развитию читательского интереса у подрастающего поколения.

Для детей логопедической группы такая работа особенно важна. Дети с нарушением речи нуждаются в дополнительном пути социализации личности. Совместная работа ДОО с РДЮБ дает детям возможность расширять кругозор, развивать коммуникативные навыки, создает для воспитанников условия по приобщению к книге с помощью грамотного руководства работниками библиотеки и использованию книжного фонда библиотеки для проведения непосредственной образовательной деятельности с детьми в дошкольном учреждении и в семьях воспитанников.

В рамках социального партнерства мы использовали следующие формы осуществления преемственности: экскурсии в библиотеку; знакомство и взаимодействие с библиотекой; посещение мини-музея библиотеки; организация выставок новинок детской художественной литературы в течение года; участие в совместной образовательной деятельности; участие в проектной деятельности; выставки рисунков и поделок; участие в театрализованной деятельности; совместные литературные и календарные праздники.

На основе системы организованной работы с детьми, родителями и библиотекой можно сделать выводы, что:

- дети приобрели начальный опыт вхождения в информационное пространство, открытую систему социализации личности в гражданском обществе;
- заложена основа информационной культуры и образования детей;
- положено начало по приобщению детей к лучшим образцам художественной литературы;
- родители были ознакомлены и обучены навыкам приобщения детей к книге.

Разработанная система социального партнерства дошкольного учреждения, родителей и библиотеки повысила интерес детей к книге, формируя социально-нравственное воспитание личности.

В приемной группы был организован «Читательский дневник», который заполнялся детьми и воспитателями. Содержимое дневника дало возможность детям отразить свое отношение к книге в иллюстрациях, нарисованных своими руками. У детей закреплялись знания о жанрах произведений, их авторах и героях.

В ходе работы по формированию интереса к чтению в приемной группы был создан уголок «Почитай мне, мама!» для свободного чтения на кабинках приемной и столике располагались книги из библиотеки группы, которые могут почитать родители детям, пока собираются домой. Если книга заинтересовала читателей, ребенок мог взять книгу домой во временное

пользование. Так дети могли читать с родителями повести и рассказы, сказки и стихи, которые не всегда успевал прочитать педагог в режиме дня. Дети и родители приносили свои книги для обмена и делились впечатлениями о прочитанном, заполняя «Читательский дневник». Так, например, Ксения З. вместе с мамой начала читать книгу из серии произведений Андрея Усачева «Приключения в Дедморозовке». Сюжет очень заинтересовал девочку, мама купила несколько книг этого автора, которые они читали с дочкой дома. Затем Ксения З. предложила рассказать детям о книге и авторе, подготовила материал для «Читательского дневника».

Уголок книги в группе был организован так, чтобы дети могли в уютной, спокойной обстановке посидеть с книгой, полистать ее, рассмотреть иллюстрации. Мягкие кресла, обилие детской, тщательно подобранной, литературы способствовали проявлению интереса к книжной культуре. Наполняемость книжного уголка менялась каждые две недели. На полках можно было увидеть как книги из РДЮБ, так и книги, принесенные детьми из дома. Это были художественная литература, энциклопедии, детские журналы, сборники. Мальчиков очень интересуют книги о военных, событиях ВОВ, военной технике, богатырях и издания энциклопедического содержания. Девочки любят играть в сюжетно-ролевую игру «Школа», где учат кукол чтению, показывают иллюстрации книг, пересказывают содержание знакомых книг «ученикам».

Особое место занимает в группе уголок театрализации. Уголок оснащен ширмами разного размера, разнообразными видами театров, шапочками и костюмами. Дети играли в театр по литературным произведениям, придумывали свои сказки и истории, показывали инсценировки товарищам и воспитателям. Варя И. часто выступала в игре режиссером и распределяла среди ребят роли и костюмы. Дети с удовольствием играли инсценировки сказок, пересказывали литературные произведения, рассказывали стихи и пели знакомые песни.

Постановка спектаклей по сказкам и рассказам имеет особое место в работе по формированию интереса у дошкольников к литературе. Это очень длительный и трудоемкий процесс. Нами к новогоднему утреннику была выбрана сказка «Щелкунчик». Вместе с детьми мы прочитали отрывки произведения, посмотрели мультфильм и отрывки балета по сказке. В ходе изучения произведения, нами было выяснено, какие герои положительные и отрицательные, мы совместно разработали сценарий и образы героев. Очень впечатлила детей музыка П.И. Чайковского на балет «Щелкунчик». Мы вместе с детьми провели исследование и узнали историю появления этого музыкального шедевра отечественной музыки. Познакомились с балетным искусством и прочитали энциклопедию о балете. На новогоднем утреннике дети с удовольствием разыграли спектакль, пели песни и рассказывали стихи, танцевали и играли с Дедом Морозом.

Большое внимание было уделено работе с семьей по привлечению родителей к семейному чтению. Своевременный и тесный контакт с родителями воспитанников позволил педагогу обрести в их лице надежных помощников, прививающих любовь к книге и чтению, так как единство книжного окружения и книжных интересов детей и родителей – одно из основных условий формирования интереса к чтению. Для родителей были подготовлены и проведены литературные вечера «Громкие чтения», «Познакомьтесь, автор!», постановка спектаклей по произведениям «Лиса и Журавль», «Глупый мышонок», «Щелкунчик». В рамках проектной деятельности родители вместе с детьми подготовили презентации-рассказы «Дед Мороз и Снегурочка в произведениях писателей», «Сказки-переделки» по произведениям К.Д. Ушинского, «Баба-Яга – правда и вымыслы». Для родителей воспитателем были подготовлены памятки «Имба-читальня», «Сказка как средство воспитания дошкольника», телевизионная передача «Библиотека и ДОУ». На день города в саду прошла акция «Подари книгу детскому саду», в рамках которой родители вместе с детьми приносили понравившиеся книги и дарили группе и детскому саду.

С детьми проводились беседы о семейном чтении: какие произведения читали с родителями дома, что понравилось, какие книги хотелось бы прочитать с мамой и папой. На основе бесед предлагалось родителям почитать литературные произведения, или продолжить чтение произведений, начатых в детском саду. Так, например, в детском саду мы начали читать сказку Антония Погорельского «Черная курица или Подземные жители», которую не успели закончить перед выходными днями. Детям стало очень интересно продолжение сюжета. Воспитатель предложил почитать сказку дома или взять на выходные книгу в библиотеке. В понедельник мы продолжили беседу о сказке. Сначала воспитатель рассказала о жизни самого автора, его творчестве и истории появления сказки. Затем было предложено детям вспомнить начало сказки, а тем, кто прочитал окончание сказки дома, пересказать продолжение сюжета остальным детям. После пересказов детей мы дочитали произведение и посмотрели мультфильм по сказке. На занятии по изобразительной деятельности дети нарисовали иллюстрации к сказке. В «Читательском дневнике» мы разместили портрет Антония Погорельского, фотографию обложки книги «Черная курица или Подземные жители» и рисунки с изображением героев произведения.

В 2019 году книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города» исполнилось 80 лет. Мы вместе с детьми изучили историю появления сказки, биографию писателя, а также прочитали произведение в группе. Чтобы читать было интереснее, детям было предложено взять книгу с хорошими иллюстрациями в библиотеке и принести в группу. Жалсан Г. принес книгу из дома, которую мы рассматривали с большим удовольствием, познакомились с творчеством художника-иллюстратора Леонида Викторовича Владимирского. Вместе с детьми просмотрели презентацию, в которой познакомились с иллюстрациями к первому изданию книги, сравнили с иллюстрациями современных художников. На основе содержания произведения дети создали выставку из пластилина «Герои Изумрудного города». С продолжением приключений главной героини и ее друзей в следующих сказках А. Волкова

Ешина Г., Жалсан Г., Ксения З., Марк В. познакомились вместе с родителями дома.

Большой интерес у детей вызвал сборник веселых, забавных и очень поучительных историй о жизни маленького мальчика в произведениях Виктора Драгунского «Денискины рассказы». Главный герой Дениска, обладая богатой фантазией, пытливым умом и неумной энергией, не раз оказывался в центре всевозможных событий. Эти истории часто вспоминались ребятами в последующие после прочтения дни, особенно запомнился рассказ о шишке, которую никак не могли назвать главные герои правильно. А чтение забавных историй вызывало бурю смеха, иногда сочувствия героям. Также, рассказы учили детей сопереживать, дружить и заботиться о близких. У детей сложилось мнение, что родители – это самые близкие люди, которые всегда тебя поймут и помогут, а тайное всегда становится явным. В жизни есть очень важные понятия: дружба, честность, уважение. Все это дети узнали из рассказов В. Драгунского.

Чтение литературных произведений в группе происходило перед обедом. По мнению исследователей, это лучшее время для чтения в детском саду. Именно в это время минимальны и двигательная активность детей, и влияние отвлекающих факторов. Регулярное чтение перед обедом позволило сделать это занятие привычным ритуалом, что облегчало соответствующий настрой детей, способствовало лучшему восприятию литературного произведения. Чтобы повысить интерес детей к произведениям, с которыми мы знакомимся, а также закрепить их впечатления, в свободное время детям предлагались раскраски, отражающие сюжеты знакомых произведений.

Таким образом, в ходе формирующего эксперимента удалось реализовать следующие педагогические условия, необходимые для формирования познавательного интереса к читательской деятельности:

–организована предметно-развивающая среда, предоставляющая ребенку возможность свободного общения с понравившейся ему книгой;

- подбор книг осуществлялся с учетом разных запросов детей, а также жанрового разнообразия;
- дети имели возможность выразить в других видах деятельности свои впечатления, полученные в процессе общения с книгой;
- образовательная деятельность была организована с целью знакомства детей с художественной литературой как видом искусства;
- художественные и литературные произведения сопровождали разные виды деятельности детей;
- знакомство с детской литературой проводилось ежедневно в свободной форме, раз в неделю – в форме занимательной образовательной деятельности (по программе «Детство»);
- выбранные литературные произведения выполняли познавательную, нравственную и эстетическую функции;
- круг детского чтения включал произведения современных авторов, а также классические произведения, созвучные нашему времени;
- работа по привлечению детей к читательской деятельности проводилась совместными усилиями с семьей, библиотекой и педагогами.

Формирующий эксперимент длился шесть месяцев, затем была проведена контрольная диагностика, которая содержала те же методики, что и на констатирующем этапе.

Для этого нами было проведено повторное анкетирование родителей по темам «Семейное чтение» и «Приобщение детей к чтению» (Приложение 3).

Результаты анкетирования родителей приводятся в таблицах 7, 8 и диаграмме (рис.3).

Таблица 8

Результаты анкетирования родителей  
по теме «Семейное чтение»  
на предмет читательских предпочтений у детей  
(ЭГ, февраль 2020 г.)

№ п/п	Инициатива и предпочтения	Литературные игры	Беседы о прочитанном	Участие в семейных праздниках	Ритуал чтения
да	8	5	10	9	7

нет	0	1	0	1	3
иногда	2	4	0	0	0

Таблица 9

Результаты анкетирования родителей  
по теме «Семейное чтение»  
на предмет читательских предпочтений у детей  
(КГ, февраль 2020 г.)

№ п/п	Инициатива и предпочтения	Литературные игры	Беседы о прочитанном	Участие в семейных праздниках	Ритуал чтения
да	5	5	9	7	4
нет	1	0	0	1	5
иногда	4	5	1	2	1

Из результатов анкетирования родителей мы видим, что у детей экспериментальной группы инициатива в читательской деятельности выше, чем у детей контрольной группы, родители обеих групп обсуждают с детьми прочитанное, интерес к участию детей в семейных праздниках вырос. Это говорит о росте инициативности детей, их развитии.

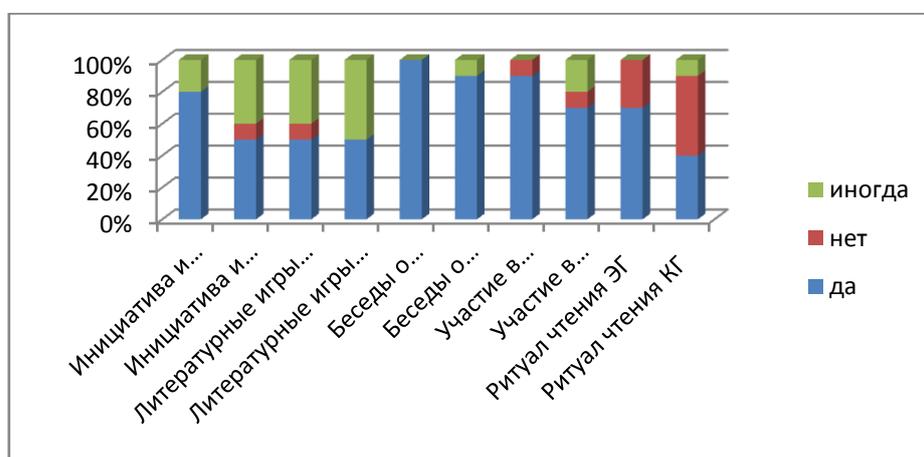


Рисунок 3. Сравнительная диаграмма диагностики читательских предпочтений у детей (ЭГ и КГ, февраль 2020 г.)

Как видим из диаграммы, ритуал чтения стал в экспериментальной группе постоянным, инициатива и предпочтения у детей экспериментальной группы преобладают над предпочтениями в контрольной группе.

Приобщение детей к читательской деятельности в семье стало строиться на основе советов и рекомендаций педагога и работников библиотеки. Круг литературных произведений выбирается родителями тщательно и в соответствии с интересами ребенка, а также возрастной категории детей-читателей. Результаты опроса мы представляем в таблице. (Приложение 3)

С целью выявления места интереса к чтению и читательских интересов среди других интересов, изучения влияния читательских интересов на содержание разных видов деятельности, было проведено наблюдение за детьми. Девочки экспериментальной группы чаще играют в сюжетно-ролевые игры «Школа», «Библиотека», инсценируют сказки и играют в театрализованные игры, много рисуют по произведениям, прочитанным дома и в детском саду. Мальчики лепят героев литературных произведений и играют в сюжетные игры по сказкам. В контрольной группе дети отдают предпочтение настольным, дидактическим играм. Несмотря на наличие уголка книги, настойчивого интереса к книжной продукции так и не появилось.

Далее была проведена индивидуальная беседа-тестирование, цель которой было выявить интерес детей к чтению. (табл.10,11)

Таблица 10

Уровень читательских интересов и понимания литературных произведений (ЭГ, февраль 2020 г.)

№ п / п	Список детей	Критерии и показатели			Уровень читательских интересов
		Проявление читательских предпочтений	Умение определить название произведения и героев	Выражение отношения к произведению и героям	
1	Арюуна Б.	+	+	+	Высокий
2	Чингис В.	+-	+	+-	Средний
3	Марк В.	+	+	+	Высокий
4	Даша Г.	+-	-	+-	Средний
5	Ешина Г.	+	+	+	Высокий

6	Варя И.	+	+	+	Высокий
7	Макар И.	+	+	+	Высокий
8	Сережа М.	+ -	+	+ -	Средний
9	Аня Т.	+	+ -	+	Средний
10	Тимур Ш.	+ -	+ -	+ -	Средний

Таблица 11

Уровень читательских интересов и понимания литературных произведений (КГ, февраль 2020 г.)

№ п / п	Список детей	Критерии и показатели			Уровень читательских интересов
		Проявление читательских предпочтений	Умение определить название произведения и героев	Выражение отношения к произведению и героям	
1	Сумая А.	+	+ -	+ -	Средний
2	Богдан Б.	+	+	+	Средний
3	Соня Б.	-	-	-	Низкий
4	Мила К.	-	+	+ -	Средний
5	Данил Р.	+ -	+ -	+ -	Средний
6	Маша С.	+	+ -	+ -	Средний
7	Степан Т.	+ -	+ -	+ -	Средний
8	Матвей Х.	+	+	+	Высокий
9	Артем Ч.	+	+	+	Высокий
10	Аня Э.	+	+	+ -	Средний

Как видим из результатов диаграммы, в экспериментальной группе детей с низким уровнем нет, а высокий уровень читательских интересов и потребностей вырос. В контрольной группе результаты практически не изменились. (рис. 4)

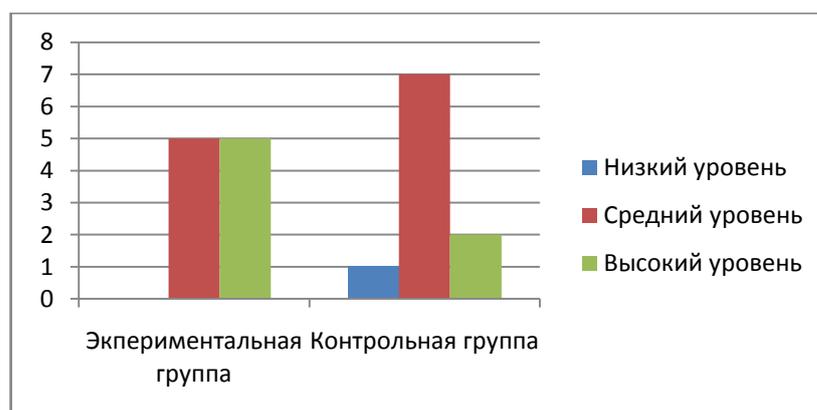


Рисунок 4. Сравнительная диаграмма диагностики читательских интересов и понимания литературных произведений (ЭГ и КГ, февраль 2020 г.)

Для выявления знаний литературных произведений, как и на констатирующем этапе, мы использовали дидактический комплект «Готов ли ты к школе. Детская литература» тестовые задания для проверки знаний детей.

Таблица 9

Знание детской литературы (ЭГ, февраль 2020)

№ п/п	№ вопроса Имя, Ф. ребенка																									Общее кол-во баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
1	Арьюна Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	20	
2	Чингис В.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	21	
3	Марк В.	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	19	
4	Даша Г.	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	16	
5	Ешина Г.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	22	
6	Варя И.	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	17	
7	Макар И.	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	18	
8	Сереза М.	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	18	
9	Аня Т.	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	18	
10	Тимур Ш.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	17	

Из показателей таблицы мы видим, что уровень знания детской литературы в экспериментальной группе у детей значительно повысился. Круг знаний произведений стал намного шире, особенно радуют результаты опроса Серези М., Тимура Ш., у трех детей уровень знаний стал высоким.

Таблица 10 Знание детской литературы (КГ, февраль 2020)

№ п/п	№ вопроса Имя, Ф. ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	Общее кол-во баллов
1	Сумая А.	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	18
2	Богдан Б.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	21
3	Соня Б.	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	12
4	Мила К.	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	18
5	Данил Р.	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	15
6	Маша С.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	20
7	Степан Т.	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	15
8	Матвей Х.	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	14
9	Артем Ч.	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	15
10	Аня Э.	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	16

Из показателей таблицы мы видим, что уровень знания детской литературы в контрольной группе изменился, но остался ребенок с низким уровнем знаний. Соня Б. имеет ЗПР, память развита слабо. Двое детей имеют высокий уровень знаний литературных произведений, чего не наблюдалось во входной диагностике.

Таким образом, контрольный эксперимент выявил рост уровня познавательного интереса к читательской деятельности детей экспериментальной группы. Это выражается в возросшем интересе детей к чтению книг, как дома, так и в саду, увеличении осознанности детьми причин своего интереса к чтению книг, а также росте устойчивости читательского интереса.

Можно сделать вывод, что наша гипотеза об успешном формировании познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста возможна при создании определенных педагогических условий, подтвердилась. Такими условиями стали:

- организация предметно-развивающей среды, предоставляющей ребенку возможность свободного общения с книгой;
- организация целенаправленной деятельности по ознакомлению детей с художественной литературой в различных видах детской деятельности;
- объединение в этой работе усилий педагогов, родителей и библиотеки.

Таким образом, проведя опытно-экспериментальную работу, мы выяснили, что при грамотном создании педагогических условий можно добиться положительных результатов в формировании познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Предметно-пространственная развивающая среда играет ведущую роль в формировании познавательного интереса к читательской деятельности. Систематическое пополнение и смена содержимого уголка книги способствует повышению интереса и любви к литературным произведениям. Также важную роль в формировании читательского интереса играет взаимодействие по данной проблеме семьи и детского сада. Грамотные рекомендации, помощь в подборе литературы, возможность видеть результаты работы по литературному образованию способствует привлечению семьи к воспитанию будущего грамотного читателя. Разнообразные формы работы и сотрудничества с библиотекой расширяют возможности педагога и ребенка в познавательном интересе к книжной культуре. Грамотно организованная образовательная деятельность по литературному образованию дошкольников с учетом требований ФГОС ДО является необходимым условием для успешного формирования читательского интереса дошкольника. Все эти условия, систематически реализуемые в практике педагога-воспитателя, дают возможность сформировать личность будущего грамотного читателя.

По итогам диагностики в контрольной группе на контрольном этапе результаты исследования остались практически те же, тогда как в экспериментальной группе прослеживается положительная динамика показателей.

#### Выводы по 2 главе

В данной главе были рассмотрены педагогические условия формирования познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Наше исследование позволило сделать ряд выводов:

– к старшему дошкольному возрасту наблюдается углубление и дифференциация читательских интересов детей, появляются предпочтения в выборе видов и жанров литературы;

– расширяются возможности дошкольников в передаче результатов восприятия художественного текста в разных видах творческой деятельности;

– первым компонентом литературного развития является читательский интерес, который характеризуется с позиции широты, глубины, осознанности и избирательности.

– работа по формированию познавательного интереса к читательской деятельности не имеет системности, родители мало заинтересованы в формировании любви к книге.

Проведя опытно-экспериментальную работу, мы выяснили, что достичь положительных результатов в формировании познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста можно при грамотном создании таких педагогических условий, как:

– организация предметно-развивающей среды, предоставляющей ребенку возможность свободного общения с книгой;

– организация целенаправленной деятельности по ознакомлению детей с художественной литературой в различных видах детской деятельности;

– объединение в этой работе усилий педагогов, родителей и библиотеки.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что формирование познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста это комплексный многогранный процесс, которому присущи с одной стороны избирательная направленность личности, а с другой – это влияние развивающей образовательной среды и взрослого, создающего эту среду вокруг ребенка.

Для успешного формирования интереса к чтению у старших дошкольников мы предлагаем вести систематическую работу по ознакомлению детей

с литературой, взаимодействовать с социальными институтами и семьей. Свои предложения мы отразили в «Рекомендациях по формированию познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста». (Приложение 4)

## Заключение

В ходе изучения психолого-педагогической литературы мы установили, что формирование познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста можно рассматривать как одну из актуальных проблем современного дошкольного образования, призванного воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

В центре внимания педагогов, исходя из задач ФГОС ДО, ориентация образовательного процесса должна быть на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию. Развитие познавательного интереса дошкольников является одной из самых актуальных проблем в детской психологии, поскольку взаимодействие человека с окружающим миром возможно благодаря его активности и деятельности, а познавательный интерес является неременной предпосылкой формирования умственных качеств личности, ее самостоятельности и инициативности. Проблема познавательного интереса, являясь индивидуально–психологической характеристикой человека, – одна из наиболее трудных в педагогике, так как отражает очень сложные взаимодействия психофизиологических, биологических, и социальных условий развития. Проблеме познавательного интереса, способам и методам активизации учебной деятельности воспитанников были посвящены труды таких ученых, как Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Л.М. Маневцова, Е.Ф. Рыбалко, Г.И. Щукина. При систематической и целенаправленной воспитательной деятельности познавательный интерес может и должен стать устойчивой чертой личности дошкольника и оказывать сильное влияние на его развитие.

По мнению ученых, познавательное развитие – это процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. Потребность в знаниях, которая ориентирует человека в действительности, чаще всего понимается познавательный интерес. Книга может и должна стать источником таких знаний. Особенно остро проблема детского чтения

стоит в наши дни, так как оно вытесняется видео, теле и компьютерными технологиями. А в педагогике и психологии проблема формирования познавательного интереса к читательской деятельности у дошкольников разработана существенно меньше, чем другие области педагогического знания.

Исходя из этого, формирование познавательного интереса к читательской деятельности у старших дошкольников является одной из наиболее актуальных проблем в педагогике дошкольного образования.

В процессе изучения психолого-педагогической литературы, мы пришли к выводу, что при создании определенных педагогических условий формирование познавательного интереса к читательской деятельности у старших дошкольников будет эффективным, что и было нами сделано. Поэтому мы в начале исследования выявили такие понятия как «познавательный интерес» и «познавательный интерес к читательской деятельности». Затем выявили уровень сформированности познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста. И наконец, выявили педагогические условия для формирования читательского интереса у старших дошкольников и проверили их эффективность.

Для проверки гипотезы нам необходимо было провести опытно-экспериментальное исследование. На констатирующем этапе нами был выявлен уровень познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Полученные результаты показали, что большинство детей имеют средний уровень сформированности интереса к читательской деятельности.

На формирующем этапе исследования была проведена работа по реализации педагогических условий, предложенных нами в начале работы:

- организация предметно-развивающей среды, представляющей ребенку возможность свободного общения с книгой;
- организация целенаправленной деятельности по ознакомлению детей с художественной литературой в различных видах детской деятельности;

– объединение в этой работе усилий педагогов, библиотеки и родителей.

Для подтверждения гипотезы необходимо было организовать повторный эксперимент. В результате контрольного эксперимента нами была выявлена положительная динамика формирования познавательного интереса к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста, что дает возможность сделать вывод, что предложенные нами педагогические условия были подобраны правильно. Дети приобрели:

– определенный уровень элементарных знаний, способствующих благоприятному общению ребенка с книгой (знание жанровых особенностей сказки, рассказа, стихотворения, понимание идеи художественного произведения);

– умение эмоционально реагировать на прочитанное, ценностное отношение к книге;

– достаточный уровень восприятия текста, умение находить в прочитанном ценностную и смысловую информацию.

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что наше предположение о том, что познавательный интерес к читательской деятельности можно сформировать при определенных педагогических условиях, верно.

### Список использованной литературы

1. Амонашвили Ш.А. Искусство семейного воспитания. Педагогическое эссе / Ш. Амонашвили. – М.: Амрита, 2011. – 336 с.
2. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания [Текст] / Б. Г. Ананьев. – М.: Наука, 2000. – 351 с.
3. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников./ Э.А. Баранова – СПб.: Речь, 2005.–121 с.
4. Беленькая Л.И. Дети – читатели художественной литературы: типологические особенности чтения на разных этапах детства. / Л.И. Беленькая – М.: РШБА, 2010. – 208 с.
5. Божович Л. И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков / Под ред. Л. И. Божович, Л. В. Благонадежиной. – М.: Просвещение, 1972. – С. 7-14.
6. Буг Дж. Рожденный читать. Как подружить ребенка с книгой / Джейсон Буг; Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2015. – 302 с.
7. Будникова Т. Л. Психолого-педагогические технологии развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 12. – С. 10–14. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770214.htm>.
8. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика [Текст] / А. Л. Венгер.: в 2 ч. – М.: Генезис, 2001. – 128 с.
9. Выготский Л. С. Психология развития человека [Текст] / Л. С. Выготский. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 1136 с.
10. Гайдай Е.Н. Формирование интереса к миру растений у дошкольников старшего возраста: Учебно-методическое пособие. Под редакцией кандидата педагогических наук, доцента В.В. Смирновой / Е.Н. Гайдай. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2012.

11. Гасанова Э.Д. Идея развития мышления в работах Л.С. Выготского и В.Д. Шадрикова // Молодой ученый. – 2016. - № 27.772- – URL: <https://moluch.ru/archive/131/36326/> (дата обращения: 18.03.2020).
12. Грабенко Т.М. Сказка – основа спасения. Как помочь человеку в тяжелых жизненных ситуациях? / Т.М. Грабенко – СПб.: Речь, 2011. – 128 с.
13. Гришаева Н. П. Проблемы социализации современных дошкольников [Электронный ресурс] // статья /<https://cyberleninka.ru/article/v/problemy-sotsializatsii-sovremennyh-doshkolnikov>.
14. Гриценко З.А. Своеобразие читательского интереса. / З.А. Гриценко. // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 2 – С. 15-20.
15. Гриценко З.А. Развитие интереса к книге у детей дошкольного возраста / З.А. Гриценко. // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 6 – С. 6-13.
16. Гриценко З.А. Ребенок и книга / З.А. Гриценко // Дошкольное воспитание. – 2000. – №3 – С. 49-52.
17. Гурович Л.М. Ребенок и книга: пособие для воспитателей детского сада / Л.М. Гурович, Л.Б. Береговая, В.И. Логинова, В.И. Пирадова. – изд. СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 128 с.
18. Гурович Л.М. Ребенок и книга: книга для воспитателя детского сада. / Л.М. Гурович. – М.: Просвещение, 2002 – 64 с.
19. Гуськова М.Н. Инновационные педагогические технологии.: учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования / М.Н. Гуськова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 288 с.
20. Давыдов В. В. Проблемы развивающего обучения. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. / В.В. Давыдов – М.: Издательский центр «Академия», 2004 – 288с.
21. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. –

- СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена,2014 – 321 с.
22. Доронova Т.Н. Из детства в отрочество. Т.Н. Доронova. – М.: Просвещение, 2007 – 143 с.
23. Дейкина, А. Ю. Медиаобразование и развитие познавательного интереса дошкольника [Текст] / А. Ю. Дейкина. – Бийск: Изд-во НИЦ Бийск. педагог. гос. ун-та им. В.М.Шукшина, 2002. – 163 с.
24. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды [Текст] / А. В. Запорожец. – Т.1 – М.: Просвещение, 1986. – 176 с.
25. Иванова Г.А. Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества за рубежом: учебное пособие / Г.А. Иванова, В.П. Чудинова. – М.: РШБА, 2012. – 376 с.
26. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей [Текст] / Н. С. Карпинская – М.: Педагогика, 2008. – 152с.
27. Колотилина Н.Н. Ознакомление дошкольников с художественной литературой : анализ программ для ДОУ / Н.Н. Колотилина. // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 1 – С.10-13.
28. Маневцова Л. «О развитии познавательного интереса детей» / Л. Маневцова // Дошкольное воспитание. – 1973. – № 11, – С. 28-30.
29. Микерина, А.С. Познавательное развитие детей дошкольного возраста в свете выхода ФГОС ДО / А.С. Микерина // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 12. – С. 63-67.
30. Новикова Т. А. Воспитание дошкольника как читателя. / Т.А. Новикова. – Дмитров: Вести, 2010. 20 с.
31. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ – Режим доступа:  
URL:<http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html> (02.10.2019)
32. Пантелеева Н.Г. Формирование личности дошкольника средствами книжной культуры – одно из условий реализации ФГОС дошкольного

- образования / Н.Г. Пантелеева // Дошкольник. – 2015. – № 3. – С. 30 – 39.
33. Поддъяков Н.Н. Особенности психологического развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н.Н. Поддъяков – М.: Ассоциация Профессиональное образование, 2012. – 375с.
34. Праздник книги и чтения: Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией. / Российская государственная детская библиотека. – М.: Школьная библиотека, 2005. – 288 с.
35. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях д/с / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г. Якобсон. и др. – М.: Просвещение, 2014 – 232 с.
36. Развитие читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста в ППРОС [Электронный ресурс]. URL: <http://tmnlib.ru/jirbis/files/upload/books/VKR/2017/ISHIM/Druzhinina.pdf>
37. Роль педагога в процессе формирования познавательной активности детей дошкольного возраста / Сборник научных статей преподавателей и аспирантов. – Балашов: Изд-во БФ СГУ. – 2001. – С.27-30.
38. Рубинштейн. С.Л. Основы общей психологии: учебное пособие / С.Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2007. – 713 с. : ил.
39. Рудко, Т. И. Стадии развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста // Наука-RASTUDENT.RU. – 2014. – No. 5(05-2014) / [Электронный ресурс] – Режим доступа. – URL: <http://naukarastudent.ru/5/1392/> (дата обращения 21.12.2019)
40. Рыбалко Е. Ф. Возрастная и дифференциальная психология: Учеб. пособие / Е.Ф. Рыбалко. – Л.: Издательство Ленинградского ун-та; 1990. — 256 с.
41. Савенков А.И. Ваш ребенок талантлив. Детская одаренность и домашнее обучение / Художник Левина Л.И. / А.И. Савенков – Ярославль: Академия развития, 2002. – 352 с.: ил. (Семейная педагогика).

42. Сеницына Е.Л. Умные сказки. Серия «Через игру – к совершенству». / Е. Л. Сеницына – М.: «Лист». 1997г. – 168 с.
43. Сирбиладзе П. Г. Познавательные интересы дошкольников (от 3-х до 7-ми лет) / П.Г. Сирбиладзе // [Текст] : Автореферат дис. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук (по психологии) / Тбил. гос. ун-т. - Тбилиси : Изд-во Тбилис. ун-та, 1966. - 22 с.
44. Смирнова О. Приобщение к словесному искусству / О. Смирнова // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 25-33.
45. Тихомирова И.И. Психология детского чтения от А до Я: Методический словарь-справочник для библиотекарей. / И.И. Тихомирова. – М.: Школьная библиотека, 2004. – 248 с.
46. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд., доп. / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 228 с.
47. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
48. Флерица Е.А. Педагогическая оценка производственных книг для дошкольников / Е.А. Флерица // Из опыта исследовательской работы по детской книге – М., 1964.
49. Формирование у дошкольников интереса к чтению [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/03/27/formirovanie-u-doshkolnikov-interesa-k-chteniyu> (дата обращения: 12.02.2020).
50. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М., 1989. – 390 с.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста  
с художественной литературой

Календарно-тематическое планирование по речевому развитию  
по программе «Детство» (фрагмент)

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Предварительная работа
2.	Октябрь	1 неделя	Зинькины загадки для умных ребят (№ 1, стр. 20)	Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей Развивать умение находить в литературном тексте признаки осени и умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь	Беседы об осени, ее первых признаках; Чтение произведения В. Бианки «Синичкин календарь»; Загадывание и отгадывание загадок по данной теме; Рассматривание репродукций с осенними пейзажами русских художников; Разучивание стихов об осени
		2 неделя	Расскажем Серой Шейке о перелетных птицах (№ 1, стр. 27)	Развитие речевого творчества, знаний о перелетных птицах; Обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников процессе активного участия в ИОС, сценарий которого разработан на основе содержания знакомого литературного произведения Учить составлять описательные рассказы с наглядной опорой в виде графических схем Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь	Рассматривание иллюстраций с изображением перелетных птиц; Загадывание и отгадывание загадок; Чтение сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» и просмотр одноименного мультфильма
		3 неделя	Даренка и Серебряное копытце рассказывают ребятам о своих лесных друзьях (№1, стр. 34)	Развивать воображение, внимание, память, систематизировать и закреплять знания о перелетных птицах Обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников процессе активного участия в ИОС, сценарий которого разработан на основе содержания знакомого литературного произведения Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям Развивать умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь	Беседы о животных, которые живут в лесу; Отгадывание и толкование загадок о диких животных; Чтение сказки П. Бажова «Серебряное Копытце» и просмотр одноименного мультфильма; Рассматривание иллюстраций к произведению П. Бажова «Серебряное Копытце»
		4 неделя	Сундучок бабушки Рассказушки (№ 1, стр.38)	Упражнять в подборе синонимов, составлении рифмованных строк Развивать интонационную речь, активизировать творческую речевую деятельность Продолжать учить классифицировать предметы и объекты по заданному основанию Активизировать творческую речевую деятельность Учить детей взаимодействовать друг с другом и конструктивно решать возникающие конфликтные ситуации	Беседы по содержанию знакомых сказок; Чтение книги «Русские народные сказки»; Рассматривание иллюстраций к сказкам; Дидактические игры «Летает – не летает», «Правильно – неправильно», «Овощи – фрукты», «Бывает – не бывает»

Работа по взаимодействию детского сада и библиотеки

Комплексно-тематический план работы ГАУК РБ РДЮБ  
и детского сада № 64 «Колокольчик» на 2019-2020 уч.год

№ п/п	Название мероприятия	Задачи мероприятия	Ответственные
1.	«Книжкина история»  Акция «Про Байкал читай»	Формировать знания о библиотеке и правилах пользования книги. Познакомить с выставкой современных детских книг (книга-гигант, книжка-малышка, звуковые книги, объемные книги) – эти книги вызвали большой интерес у детей. Рассказать, какой путь прошла книга с древних времен и до нашего времени, как менялись ее формы. Провести игры с письменностью – составление «Узелковое» письмо из разноцветных ленточек и игра «Испорченный телефон, или человек – Книга».  Знакомить детей с актуальностью защиты озера Байкал. Читать книги о Байкале, его природе и животном мире	Сотрудник РДЮБ Карасева Л.А., воспитатель Егорова Н.В.
2.	Литературно-музыкальный праздник «Все для всех» - к дню рождения детского поэта Юлиана Тувима Литературно-исследовательский, творческий проект «Здравствуй, Бабушка Яга!»	Знакомить детей с детскими поэтами и их творчеством, развивать память, любознательность, умение слушать и рассказывать стихи  Понять кто такая Баба-Яга. Существовала или существует Баба-Яга на самом деле или это вымысел?	Сотрудник РДЮБ Карасева Л.А., воспитатель Егорова Н.В.
3.	Квест «Сказки библиотечного леса»  Театр «Хуухэлдэй»	Закреплять знания о сказках, героях сказочных произведений. Формировать умение различать сказки по видам. Учить детей разгадывать ребусы и кроссворды Повышение интереса к народному творчеству, лучшим традициям бурятского народа, его культуре и истории на примере изучения традиций бурятского кукольного театра, приобщение к чтению	Сотрудник РДЮБ Карасева Л.А., воспитатель Егорова Н.В.
4.	Тематический вечер, посвященный дню памяти актера и режиссера детских фильмов Ролана Быкова «Главный Барма-лей страны» «Маленькой елочке холодно зимой»	Знакомить с писателями и детским кино, развивать любознательность, творчество. Расширять кругозор. Развивать диалогическую и монологическую речь детей через театрализацию художественных произведений  Познакомить детей с традицией наряжать новогоднее дерево у народов мира. Развивать любознательность, интерес к познавательной деятельности	Сотрудник РДЮБ Карасева Л.А., воспитатель Егорова Н.В.
5.	«Мастерская Деда Мороза»	Знакомить детей с образом Деда Мороза и историей его появления, расширять знания о книгах про Деда Мороза и его братьях из разных стран, формировать культуру читателя	Сотрудник РДЮБ Карасева Л.А., воспитатель Егорова Н.В.
6.	Фестиваль экологических сказок «У Байкала мы живем» «Традиции Белого месяца»	Знакомить детей с литературными произведениями авторов Бурятии, формировать интерес к книжной культуре, развивать память и мышление, творчество Закреплять знания детей о традициях родного края, знакомить с бурятскими народными сказками, воспитывать грамотного будущего читателя	Сотрудник РДЮБ Карасева Л.А., воспитатель Егорова Н.В.
7.	Встреча с писателем «Уроки бабушки Этуген»  Урок литературного чтения «За Коньком-	Знакомить детей с писателями Бурятии, развивать любознательность, кругозор, закреплять знания о традициях и быте бурят, знакомить с новыми книгами, формировать познавательную активность Познакомить с П.П Ершовым, жизнью и творчеством писателя, закреплять знания о поэтических сказках,	Сотрудник РДЮБ Карасева Л.А., воспитатель Егорова Н.В.

	Горбунком в сказку русскую войдем»	развивать память и творчество,	
8.	Литературная гостиная «Ларец Байкальских сказов»	Знакомить с произведениями писателей родного края, развивать внимание, память, моторику рук, закреплять знания о животном мире Байкала и Республики Бурятия, развивать познавательный интерес к читательской деятельности	Сотрудник РДЮБ Карасева Л.А., воспитатель Егорова Н.В.
9.	Литературный вечер «Там на неведомых дорожках...»	Знакомить со сказками А.С.Пушкина, закреплять знания о жанрах литературы, учить рассказывать стихи с интонацией, развивать творчество и желание участвовать в спектаклях и сценках, формировать познавательную активность	Сотрудник РДЮБ Карасева Л.А., воспитатель Егорова Н.В.



## Диагностический материал

### Анкета для родителей

#### « Семейное чтение »

1. Читаете ли Вы детям книги, по чьей инициативе и как часто?
2. Беседуете ли Вы с ребенком о прочитанном?
  - а) да \_\_\_
  - б) нет \_\_\_
  - в) иногда \_\_\_
3. Играете ли Вы дома с детьми в литературные, словесные игры: придумывание загадок, определений к загаданному слову, сравнений; продолжение чтения наизусть стихотворения, начатого взрослым, придумывание рифмованных слов?
  - а) да \_\_\_
  - б) нет \_\_\_
  - в) иногда \_\_\_
4. Какое участие принимают дети в семейных праздниках ( готовясь к празднику,
  - а) учат стихи,
  - б) инсценируют ли их,
  - в) сочиняют поздравления?
5. Рассказывает ли Ваш ребенок о прочитанных в детском саду книгах?
  - а) да \_\_\_
  - б) нет \_\_\_
6. Отведены ли в режиме дня Вашего ребенка специальные часы для чтения?
  - а) да \_\_\_
  - б) нет \_\_\_
7. Какая помощь детского сада Вам требуется по развитию словаря дошкольников?

### Анкета для родителей

#### Приобщение детей к чтению

#### Уважаемые родители!

Одной из приоритетных проблем нашего общества является приобщение ребёнка к чтению. Во многом благодаря чтению книг происходит формирование духовной культуры личности, нравственное воспитание, обогащение человека знаниями. К сожалению, в наш век информатизации отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Исходя из этого очень важно, чтобы в семье были созданы условия для привития любви и интереса к книге, открытия в ребенке "таланта читателя". Цель данной анкеты: определить место и значение книги в жизни и развитии ребенка, получить представления об организации домашнего чтения.

Прочтите вопросы и подчеркните один или несколько вариантов ответов, которые соответствуют Вашему мнению. Если соответствующего ответа нет, допишите его.

Заранее благодарим Вас за сотрудничество.

Ваши Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Ф.И.О. ребёнка \_\_\_\_\_

#### 1. Волнует ли Вас проблема детского чтения?

а) да (почему?) \_\_\_\_\_

б) нет (почему?) \_\_\_\_\_

**2. Нужно ли проводить тематические консультации, семинары для родителей по проблеме детского чтения?**

- а) да;
- б) нет.

**3. На Ваш взгляд, семейное чтение – это:**

- а) литература, интересующая всех членов семьи или её часть;
- б) обсуждение прочитанного всей семьей или её частью;
- в) чтение вслух для всех членов семьи;
- г) когда все члены семьи заняты чтением;
- д) другое \_\_\_\_\_.

**4. Читаете ли Вы сами литературу? Если да, то что предпочитаете?**

- а) да, периодическую литературу (журналы, газеты), познавательную литературу, художественную литературу (нужное подчеркнуть).
- б) нет.

**5. Читаете ли Вы ребёнку, книги? Если да, то как часто? Если нет, то что Вам мешает?**

- а) да, ежедневно, несколько раз в неделю, когда просит ребёнок, когда есть время (подчеркните нужное), другое (что именно) \_\_\_\_\_

- б) нет, не хватает времени, моему ребёнку это не интересно, не вижу в этом необходимости (подчеркните нужное), другое (что именно) \_\_\_\_\_

**6. Кто преимущественно в Вашей семье читает книги ребёнку?**

- а) мать;
- б) отец;
- в) другие члены семьи (указать кто) \_\_\_\_\_
- г) все вместе.

**7. Беседуете ли вы с ребёнком о прочитанном произведении?**

- а) да, после каждого чтения;
- б) не всегда;
- в) нет.

**8. Читаете ли Вы с ребёнком произведения для длительного чтения? Если да, то какое последнее произведение Вы прочитали?**

- а) да, \_\_\_\_\_.
- б) нет.

**9. Какие книги предпочитает Ваш ребёнок?**

- а) сказки;
- б) стихи;
- в) литературу о природе;
- г) энциклопедии, книги познавательного содержания;
- д) нет определенных предпочтений.

**10. Назовите, пожалуйста, 3 самые любимые книги Вашего ребёнка:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**11. Знает ли Ваш ребёнок имена поэтов и писателей? Если да, то перечислите, каких:**

- а) да, \_\_\_\_\_
- б) нет.

**12. Есть ли у Вас домашняя библиотека? Если да, то назовите, пожалуйста, несколько книг, которые наиболее ценны для Вас и Вашей семьи.**

а) да, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

б) нет.

**13. Ходите ли Вы с ребёнком в библиотеку? Если да, то указать в какую:**

а) да, \_\_\_\_\_.

б) нет.

**14. Рассказывает ли Ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?**

а) да, очень часто;

б) да, иногда;

в) очень редко;

г) никогда.

**15. Вы считаете, что чтение – это:**

а) хорошее средство развлечения, время препровождения;

б) полезное занятие;

в) Ваш вариант \_\_\_\_\_.

**16. Как Вам кажется, правы ли те, кто считает семейной чтение ценностью национальной культуры?**

а) да, эта точка зрения совпадает с моим мнением;

б) нет, я считаю это преувеличение;

в) затрудняюсь ответить.

**17. Как Вы думаете, может ли компьютер заменить книгу?**

а) да, компьютер удобнее и даёт больше информации, за ним будущее;

б) когда как;

в) нет, книгу ничто не заменит.

**18. Как Вы считаете, в каком возрасте ребёнок должен научиться читать?**

а) в дошкольном возрасте;

б) в школе;

в) затрудняюсь ответить.

**19. Ваши просьбы, пожелания воспитателям по организации детского чтения в группе \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Спасибо за искренние ответы!

Таблица 12

Результаты анкетирования родителей  
по теме «Приобщение детей к чтению»

№ вопроса	ЭГ				КГ			
	Да		Нет		Да		Нет	
	сентябрь	февраль	сентябрь	февраль	сентябрь	февраль	сентябрь	февраль
1	10	10			10	10		
2	10	10			8	8	2	2
4	6	8	4	2	5	7	5	3
5	5	8	5	2	5	5	5	5

7	8	10	2		6	7	4	3
8	2	9	8	1	3	5	7	5
11	3	5	7	5	2	3	8	7
12	2	7	8	3	3	5	7	5
13	1	8	9	2	2	4	8	6
14	6	10	4		3	4	7	6
16	7	10	3		8	8	2	2
17			10	10	2	2	8	8

На вопрос «На Ваш взгляд, семейное чтение – это:…» родители ответили:

а) литература, интересующая всех членов семьи или её часть

ЭГ сентябрь 2019	КГ сентябрь 2018	ЭГ февраль 2019	КГ февраль 2020
5	5	5	5

б) обсуждение прочитанного всей семьей или её частью;

ЭГ сентябрь 2019	КГ сентябрь 2018	ЭГ февраль 2019	КГ февраль 2020
3	4	7	5

в) чтение вслух для всех членов семьи;

ЭГ сентябрь 2019	КГ сентябрь 2018	ЭГ февраль 2019	КГ февраль 2020
4	5	3	5

г) когда все члены семьи заняты чтением;

ЭГ сентябрь 2019	КГ сентябрь 2018	ЭГ февраль 2019	КГ февраль 2020
2	-	-	-

д) другое

ЭГ сентябрь 2019	КГ сентябрь 2018	ЭГ февраль 2019	КГ февраль 2020
-	-	-	-

На вопрос «Кто преимущественно в Вашей семье читает книги детям?» в обеих группах ответили, преимущественно мамы, в двух семьях ЭГ и КГ – старшие дети, и в одной семье ЭГ – папа и мама.

«Какие книги предпочитает Ваш ребенок?». В обеих группах на констатирующем этапе были названы в основном сказки и познавательные книги. В конце исследования в экспериментальной группе в ответах появились варианты: литературу о природе, энциклопедии, стихи. В контрольной группе: стихи, сказки, энциклопедии

На просьбу назвать 3 самые любимые произведения Вашего ребенка, родители называли: сказки К. Чуковского, В. Сутеева, русские народные

сказки, букварь. Это дает нам предположение, что домашняя библиотека не обновляется с 3-х лет, общение с книгой в семье проходит редко и неинтересно как в экспериментальной, так и в контрольной группах. После проведения формирующего эксперимента в ответах родителей экспериментальной группы на данный вопрос появились такие произведения, как сказки А. Волкова, сказки А.С. Пушкина, произведения Андрея Усачева. В контрольной группе ответы родителей не изменились.

### Диагностика знаний детской литературы



Рекомендации по формированию познавательного интереса  
к читательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста

Советы родителям

1. Начинайте прививать ребенку интерес к чтению с раннего возраста
2. Покупая книги, выбирайте книги яркие по оформлению и интересные по содержанию
3. Читайте ребенку систематически, так как это сформирует у него привычку ежедневного общения с книгой
4. Прочитанную детскую книгу обсуждайте среди членов своей семьи
5. Старайтесь прервать чтение на самом интересном месте, если вы читаете ребенку книгу, потому что ребенку обязательно захочется узнать, что будет дальше
6. Намеренно искажайте содержание ранее прочитанного с ребенком, чтобы проверить, как он его запомнил
7. Рекомендуйте ребенку книги своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте его и свои впечатления
8. Воспитывайте бережное отношение к книге на собственном примере
9. Помните, что ваш ребенок лучше будет ориентироваться в жизненных ситуациях и разбираться в людях, если будет больше и лучше читать книг
10. Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями.

Советы педагогам

1. Начните работу с себя: читайте методическую, познавательную, художественную, историческую литературу. Расширяя свой кругозор, вы становитесь интересным собеседником для коллег, родителей и детей

2. Запишитесь в библиотеку и найдите компетентного сотрудника библиотеки, который бы помогал Вам с грамотным выбором литературы, отбором информации, оказывал помощь в организации сотрудничества детского сада и библиотеки.

3. В начале учебного года разработайте план работы по ознакомлению детей с литературой, постройте свою работу так, чтобы она была интересна не только Вам, но и детям

4. Найдите подход к родителям, сделайте их своими соратниками в деле привлечения детей к чтению: советуйте интересные книги, способы чтения и слушания произведений, устройте обмен литературы в группе и детском саду, посоветуйте записаться вместе с ребенком в библиотеку

5. В ознакомлении детей с литературными произведениями используйте интегративные формы образовательной деятельности

6. Организуя уголок книги, найдите такое место в группе, где бы ребенку было приятно и комфортно находиться с книгой: хорошее освещение, уютное кресло или диванчик, удобные полки, доступность книг детям, эстетичность оформления

7. Обратите внимание на наполняемость уголка книги: в уголке должна быть представлена художественная, познавательная, справочная литература, энциклопедии для дошкольников, книги по истории и культуре народов, словари. Смену книг необходимо проводить каждые 2 недели. Но любимые книги детей могут находиться там и больше времени

8. Придерживайтесь следующих критериев отбора книг:

- идейная направленность детской книги с четко выраженной позицией автора;
- литературная ценность, высокое художественное мастерство;
- доступность, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей;
- сюжетная занимательность, простота и ясность композиции;
- конкретные педагогические задачи

9. Наполните развивающую среду дидактическими, настольно-печатными, словесными играми по литературным произведениям. Наглядный материал с изображением писателей, иллюстраций, книжные выставки будут способствовать развитию интереса к читательской деятельности. Заведите картотеку презентаций об авторах книг, художниках-иллюстраторах, истории создания литературных произведений

10. В уголке театрализованной деятельности разместите наборы кукол, шапочек, костюмов, афиш по литературным произведениям, с которыми вы знакомите детей. Это даст возможность детям через театрализованные и сюжетно-ролевые игры выражать свое отношение к героям прочитанных книг

11. Общаясь с ребенком при чтении художественной литературы, выработайте модель его поведения: научите ребенка слушать с помощью подбора интересной литературы, неспешного выразительного чтения, умения почувствовать и учесть эмоциональное состояние ребенка

12. С ранних лет учите ребенка относиться к книге, как к величайшей ценности: правильно держать ее в руках, аккуратно перелистывать, знать ее место на книжной полке, помнить о том, что у нее есть автор и название